



Istituto Comprensivo Ilaria Alpi
Via Salerno 1 - Milano

Incontro di presentazione della
**SPERIMENTAZIONE
METODO MONTESSORI**

18 Dicembre 2020 ore 18.00 -19.00



Scuola secondaria di primo grado
a.s. 2020-2021

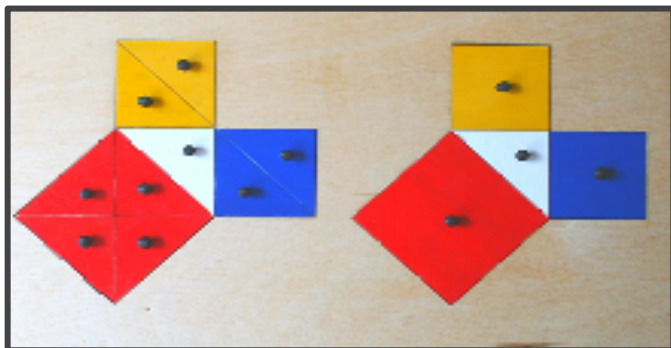


Obiettivo dell'incontro



Fornire indicazioni su:

- aspetti organizzativi
- aspetti educativi
- aspetti didattici



**L'EDUCAZIONE DEGLI
ADOLESCENTI**

RIVESTE

**UN'IMPORTANZA
CAPITALE**



NEONATO SOCIALE



**L'UNICA GUIDA SICURA PER L'EDUCAZIONE E' LA
PERSONALITA' STESSA DEI BAMBINI DA EDUCARE**

L' ADOLESCENTE MONTESSORI



- **STATO DI ATTESA**
- **PREFERENZA PER I LAVORI CREATIVI**
- **BISOGNO DI RAFFORZARE L'AUTOSTIMA**

VALORIZZAZIONE DELLA PERSONALITA'



**ENERGIA
UMANA
DA CUI DIPENDE
IL FUTURO**

“Nell’animo degli adolescenti sono nascosti grandi valori...provvediamo quindi a fornire i mezzi lasciando loro la libertà di creare...” (M.Montessori)



**BISOGNA OFFRIRGLI
COSE GRANDIOSE:
PER COMINCIARE OFFRIAMOGLI
IL MONDO**

“Ciò che apprende [il bambino] deve essere interessante, deve affascinarlo: bisogna offrirgli cose grandiose: per cominciare, offriamogli il mondo” (Maria Montessori)



L'ambiente è maestro insieme all'educatore

capacità native



influenze ambientali



formazione completa della
persona

Scuola promotrice di benessere

“L’educazione è un processo naturale effettuato dal bambino, e non è acquisita attraverso l’ascolto di parole, ma attraverso le esperienze del bambino nell’ambiente” (M.Montessori)

La scuola secondaria Montessori

- Risponde alle esigenze sociali
- Sviluppa indipendenza e autostima
- Favorisce la collaborazione



IC ILARIA ALPI



Le nostre sedi



Via Salerno 1
Sede centrale



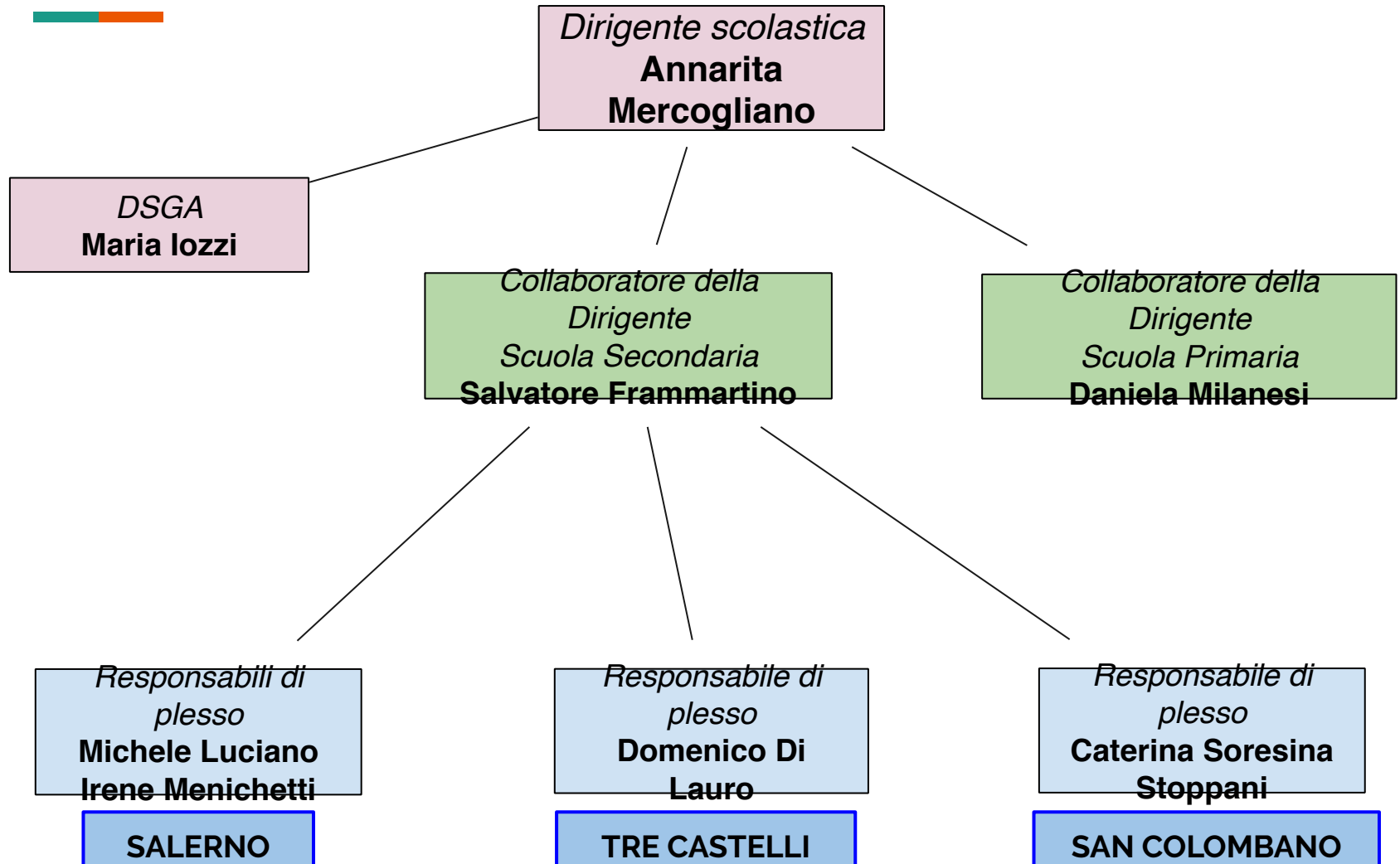
Tre Castelli
Via B. Crivelli 3



San Colombano
Via S Colombano 8



Organigramma IC ILARIA ALPI



Organigramma del Plesso San Colombano



Coordinamento Sperimentazione Montessori:

Prof.sse Sara Riscazzi e Daniela Viganò

mail: coordinamento.montessori@icilariaalpi.edu.it

Responsabile di plesso:

Prof.ssa Caterina Soresina Stoppani

Mansioni Coordinamento Montessori

(Prof.sse Riscazzi e Viganò)

coordinamento.montessori@icilariaalpi.edu.it



- ★ Coordina le attività del gruppo dei docenti che insegnano nelle sezioni a sperimentazione Montessori riferendo alla dirigente scolastica attività, proposte e richieste.
- ★ Propone riflessioni e formazioni
- ★ Diffonde informazioni chiare e condivise su attività proposte dal gruppo docenti per favorire la circolarità delle notizie e delle necessità.
- ★ Partecipa agli incontri con i referenti della rete di scuole a sperimentazione metodo Montessori e si confronta con l'associazione M2B
- ★ Riferisce al gruppo di docenti che lavorano nelle sezioni a sperimentazione Montessori dell'Istituto Ilaria Alpi le proposte e le attività dell'Opera Nazionale Montessori
- ★ Coordina l'osservazione presso il nostro istituto da parte dell'università Bicocca

Plesso San Colombano secondaria a.s. 2020-21



- 7 classi
- 150 alunni
- 16 docenti formati Montessori
- tempo scuola:
 - ★ TEMPO PROLUNGATO (sez. H)
 - ★ SPERIMENTAZIONE MONTESSORI (sez. M e N)

- due classi della scuola primaria sono presenti al piano della scuola secondaria



Sperimentazione Montessori

Progetto Sperimentazione ex Art 11. DPR 275/99

- **36 SPAZI ORARI** (dal 30/09/19)
 - 30 spazi curricolari
 - 4 spazi Laboratoriali
 - 2 spazi Mensa
- due pomeriggi: lunedì e mercoledì dalle 8.00 alle 16.10
- martedì, giovedì, venerdì dalle 8.00 alle 13.40

Italiano, Storia, Geografia	10
Matematica e Scienze	6
Lingua Inglese	3
Lingua Francese	2
Musica	2
Arte e Immagine	2
Educazione fisica	2
Tecnologia	2
IRC	1
Mensa	2
Laboratori/Studio libero	2+2
Totale	36

Scansione oraria

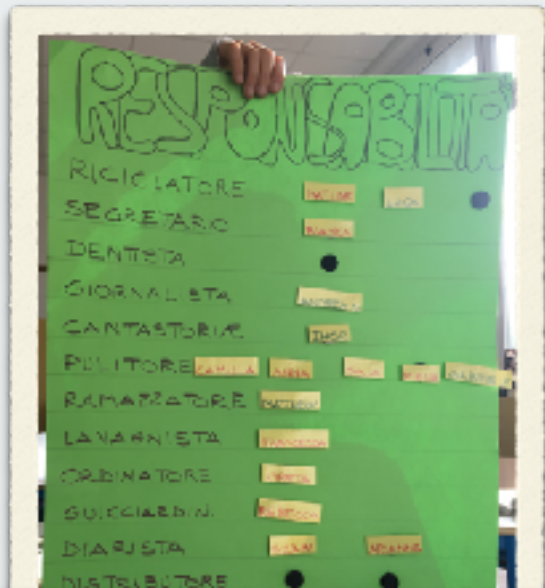


I spazio	8.00	9.00
II spazio*	9.00	10.00
III spazio	10.00	11.00
IV spazio**	11.00	12-00
V spazio	12.00	12.50
VI spazio	12.50	13.40
VII spazio (mensa)	13.40	14.20
VIII spazio	14.20	15.15
IX spazio	15.15	16.10

* pausa didattica dalle 9.50 alle 10.00

** pausa didattica dalle 11.50 alle 12.00

Aspetti educativi



- ★ DISCIPLINA
- ★ ORDINE
- ★ RESPONSABILITÀ'-ruoli

- ★ MATERIALI comuni (risme di carta, fogli protocollo, pennarelli, sapone, scopa paletta...)
- ★ MATERIALI SPECIFICI
- ★ LIBRI in adozione a scuola

Sperimentazione Metodo Montessori

“Il più grande segno di successo per un insegnante... è poter dire: i bambini stanno lavorando come se io non esistessi”

“Aiutiamoli a fare da soli”.



- ★ Scansione modulare (due spazi orari)
- ★ Studio libero (libera scelta)
- ★ Laboratori
- ★ Piani di lavoro
- ★ Progetto Bilinguismo
- ★ Educazione cosmica
- ★ Pedagogia del luogo
- ★ Compresenze
- ★ Valutazione/autovalutazione

SCANSIONE modulare



L'orario interno è organizzato in moduli di due ore consecutive.

- per favorire la scelta libera e garantire al contempo un'efficace organizzazione didattica
- permette la realizzazione di attività interdisciplinari
- permette la compresenza e la collaborazione dei docenti
- permette la possibilità di lavorare a classi aperte

Studio libero

“Il bambino, lasciato libero di organizzare come meglio crede le proprie attività, si trova nella condizione migliore per poter apprendere”

*“Insieme alle attività si deve **fare spazio al bisogno di solitudine e di calma**: sono due necessità nell'adolescente”*

(M.Montessori)

“ Si consente all'adolescente di scegliere all'interno di una rosa di opzioni con quale materia iniziare a lavorare, come organizzare le

ore di lavoro libero, quali argomenti approfondire per svolgere ricerche, presentazioni... Tutto questo con la

consapevolezza di dover rispettare le fasi fisse, le scadenze calendarizzate, la guida e la supervisione degli insegnanti..”

(L: Marchioni)



Due moduli orari sono dedicati allo studio libero (“libera scelta”)

- ★ 2 spazi orari (mattino o pomeriggio)
- ★ per esprimere liberamente gli interessi e le inclinazioni personali con un’operatività orientata
- ★ per stimolare l’autodisciplina e il comportamento responsabile

Laboratori

*"Il fanciullo deve essere **abituato a servirsi delle macchine**: macchine da scrivere, da maglieria, macchine tessili, macchine calcolatrici, stampatrici, fotografiche, apparecchi per il foto sviluppo, cineprese, microscopi, fonografi e radio, macchine elettriche"*

(M. Montessori)



Alcuni moduli sono dedicati ai laboratori.

- ★ 2 spazi orari (mattino e/o pomeriggio)
- ★ Laboratori espressivi e/o scientifici



Piani di lavoro

Materie: Matematica			
Competenza: Lettere - Italiano			
PER ALLENANTI		OSSERVAZIONE	
FINALITÀ			
Recitare e identificare le relazioni tra i numeri (1, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500, 1000).	Esercizi pag. 617 e 618, pag. 9 e 10		
Preparare e recitare un testo teatrale e una sceneggiatura.	Esercizi pag. 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, pag. 12		
Elaborare e realizzare un progetto di lavoro.	Esercizi pag. 20 e 21, pag. 11 e 12		

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO		Le parole	
CICLO III - NOVEMBRE 2017			
Autore:		Tutte le schede allegato	
		Tutte le schede allegato	
		P. 1, 2, 3, 4, 5	

COMPETENZA	CONTENUTI	VALUTAZIONE
1.1	Il documento letterario e il suo ruolo nella cultura e nella società.	
1.2	La lingua letteraria e il suo ruolo nella cultura e nella società.	
1.3	Il testo letterario e il suo ruolo nella cultura e nella società.	
1.4	Il testo letterario e il suo ruolo nella cultura e nella società.	

Piano di lavoro di italiano e teatro
ACQUA
Daniele Nuvolari

SETTE MANE	TE TOLD	MO BPS	FASI DI LAVORO	VERIF. VALUTAZ.
1, 7 / 18	Da leggere in aula	Gruppo classe	1. analisi del testo dal punto di vista della struttura e del contenuto 2. analisi del testo dal punto di vista della struttura e del contenuto 3. analisi del testo dal punto di vista della struttura e del contenuto 4. analisi del testo dal punto di vista della struttura e del contenuto	Esercizi individuali e di gruppo
20/18	Da leggere in aula	Gruppo classe	1. analisi del testo dal punto di vista della struttura e del contenuto	Produzione di testi

Il piano di lavoro:

- ★ **sostiene** i ragazzi nelle attività di studio
- ★ **facilita l'autovalutazione** e la verifica delle competenze raggiunte
- ★ **sviluppa l'autonomia** e il pensiero critico
- ★ **prende in considerazione l'alunno/a** come unico e irripetibile
- ★ è valutato con scale temporali (Sempre, Spesso, A volte, Mai)

Scheda di osservazione/piano di lavoro/attività

- L' ATTIVAZIONE
- la puntualità della consegna
- la completezza
- la pianificazione/la gestione
- la ricerca e l'approfondimento
- la coerenza
- la pertinenza
- l'originalità/la creatività
- l'ordine



Visione olistica del sapere

Educazione ~~cosmica~~

"Lo spirito del fanciullo si trova, a questa età, su un piano astratto; non si accontenta più di recepire i fatti: cerca di scoprirne le cause. Bisogna utilizzare questo stato psicologico che porta a condurlo a riconoscere che tutto è collegato nell'universo"

Montessori, Dall'infanzia all'adolescenza



Le discipline attraverso un tema trasversale e condiviso si amalgamano

Si superano le divisioni e si fornisce una visione olistica degli apprendimenti

Temi proposti

- ★ Acqua
- ★ Terra/fuoco
- ★ Aria
- ★ Ambiente
- ★ ONDA (2020-21)



Pedagogia del luogo



“L'ambiente è dunque “maestro” di vita insieme all'educatore ed è ricco di motivi di interesse ...”

“Bisogna dunque che l'ambiente contenga i mezzi per l'autoeducazione.”
(M.Montessori)



L'ambiente scolastico è luogo **motivante** perché pensato e progettato e permette:

- ★ di attivarsi liberamente;
- ★ all'adulto di osservare i ragazzi nelle loro libere espressioni.

- ★ La pedagogia del luogo per scoprire il territorio e la storia della propria città

- ★ Uscite sul territorio
- ★ **Scuola natura**

SCUOLA NATURA



Progetto di soggiorno
formativo rivolto alle
Scuole che il Comune di
Milano propone presso le
Case Vacanza



Scuola Natura è uno straordinario viaggio formativo con soggiorno settimanale che consente di esplorare il territorio ambientale e culturale in cui le Case sono immerse.

La Casa Vacanza di **Vacciago** situata a vacciago sul **Lago d'Orta**.

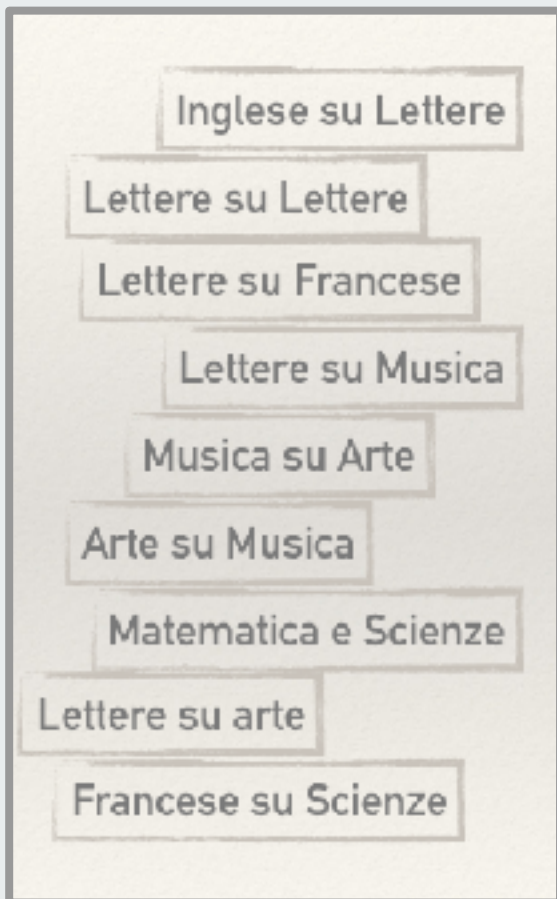
La Casa è un'antica villa padronale immersa in un parco

Progetto Bilinguismo



- ★ Aumentare le ore di esposizione alla lingua inglese con l'intervento di un insegnante madrelingua
- ★ Docenti di diverse discipline vengono affiancati nelle loro attività dal madrelingua inglese in orario scolastico

Compresenze



CONDIVIDERE SAPERI

- ★ moduli in compresenza per realizzare attività e progetti.
- ★ collaborazione tra due o più docenti nella stessa ora e nella stessa classe
- ★ permettono di lavorare in classi con un numero di studenti ridotto (es. 10 alunni)

VALUTAZIONE

Autovalutazione

"Una persona capace di essere responsabile delle proprie azioni è anche in grado di valutarne l'esito"

L. Marchioni "L'adolescente Montessori"



- ★ La valutazione è uno degli **strumenti** legato alla sintesi educativa e didattica di un percorso ampio complesso e individuale.
- ★ La valutazione diventa **segnale della crescita** per il raggiungimento di obiettivi personali.
- ★ Si promuove l'**autonomia** attraverso la "riscoperta" dell'errore "amico", utile al processo di apprendimento

Valutazione Montessori

IC ILARIA ALPI



IL PROGRESSO

primi 3 quadrimestri

Classe prima: 1° e 2° quadrimestre

Classe seconda: 1° quadrimestre





PERFORMANCE e PROGRESSO

per i successivi 3 quadrimestri

Classe seconda: 2° quadrimestre

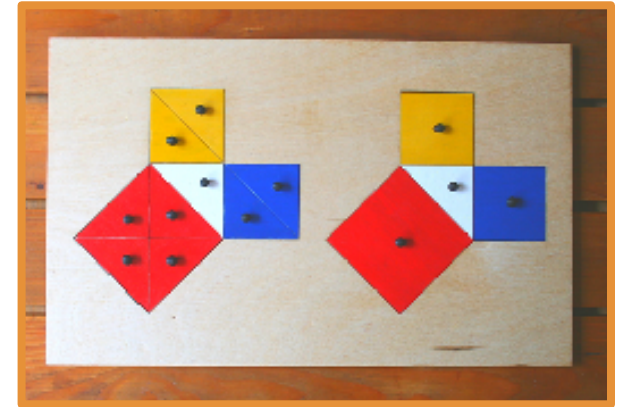
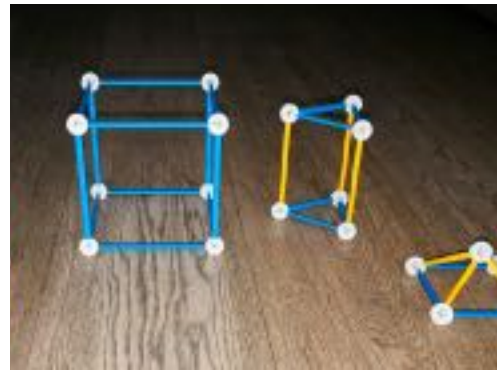
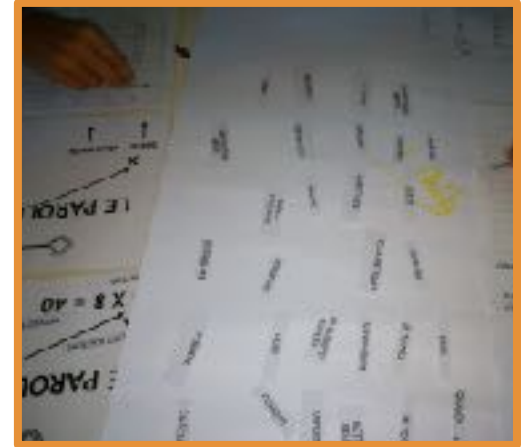
Classe terza: 1° e 2° quadrimestre

PERFORMANCE: scala tradizionale in decimi (voto da 4 a 10)

Valutazioni presenti sul registro e nella pagella inseriti da ogni docente per ogni disciplina



MATERIALI per apprendere...divertendosi





PROGETTI INTERDISCIPLINARI

qualche esempio....



CLASSI APERTE



CLASSI PRIME E SECONDE



CLASSI APERTE



Obiettivi e finalità per gli alunni

- Lavorare in piccolo gruppo eterogeneo per età
- Praticare il peer tutoring
- Acquisire strumenti comuni (PC, strumenti di laboratorio, microscopio, ...)
- Conoscere e sfruttare le risorse comuni offerte dalla scuola (laboratori, orto ...)
- **Laboratori a rotazione** (informatico e coding, orto, strumenti e misure, istologia, lab alimentare, laboratorio in lingua inglese e francese su alimenti...)

CLASSI APERTE



“La mano è lo strumento della personalità, l’organo dell’intelligenza e della volontà individuale” (M.Montessori)

LE FORME IN LEONARDO

Il laboratorio espressivo e le forme in Leonardo

Obiettivi e finalità per gli alunni

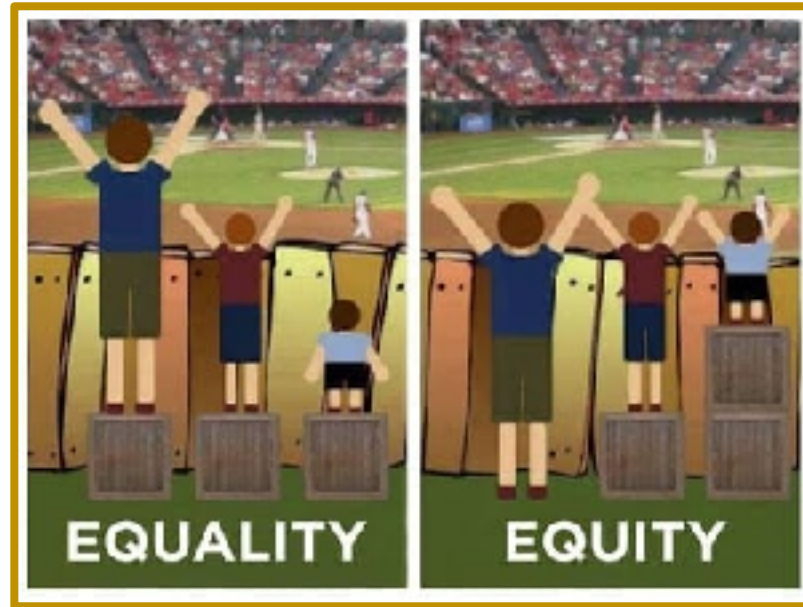
- 1) il riconoscimento delle figure geometriche nelle opere di Leonardo,
- 2) il riconoscimento delle proporzioni del proprio corpo
- 3) la realizzazione di macchine e nodi leonardeschi.
- 4) la realizzazione di attività sulla forma del testo e del corpo nello spazio



Riproduzioni artistiche....



UGUAGLIANZA ed EQUITA'



FILM, letture, dibattiti sul rapporto tra individuo e società

...fra la mia differenza e la sua...

Alunni con bisogni educativi speciali



- Disabilità (Legge 104/92)
 - PEI
 - Progetto TEACCH
- Alunni con dislessia, discalculia, disortografia, disgrafia, ADHD, DOP.
 - Protocollo DSA
 - PDP (Piano didattico personalizzato)
 - Strumenti compensativi e dispensativi
- Disagio socio- economico e linguistico



Plusdotazione - sosteniamo i talenti -

Prof.ssa Riscazzi



- riconoscere e supportare alunni ritenuti ad alto potenziale
- percorsi di didattica di potenziamento in piccoli gruppi multietà su progetti condivisi
- Progetto finanziato da Fondazione Cariplo e Fondazione Eris in collaborazione con l'Associazione di riferimento nazionale "Step Net".

Info



Sul nostro sito:

<http://www.icilariaalpi.edu.it/>





“Lo sforzo del lavoro, dello studio, dell'apprendere è frutto dell'interesse e niente si assimila senza sforzo (...).Ma sforzo è ciò che si realizza attivamente usando le proprie energie e ciò a sua volta si realizza quando esiste interesse (...).

Colui il quale nell'educare cerca di suscitare un interesse che porti a svolgere un'azione e a seguirla con tutta l'energia, con entusiasmo costruttivo, ha svegliato l'uomo”

(M. Montessori, Introduzione a Psicogeometria).

Bibliografia



M. Montessori (2000), L'autoeducazione, Garzanti libri

M. Montessori (2007), Come educare il potenziale umano, Garzanti libri

M. Montessori (sesta ristampa 2016), Dall'infanzia all'adolescenza, FrancoAngeli ed.

M. Montessori (2012), Psicogeometria, Opera Nazionale Montessori

L. Marchioni (2015).L'adolescente Montessori, Opera Nazionale Montessori Ed.



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

