



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "ILARIA ALPI"

Via Salerno, 1 - 20142 Milano

Tel 02 88444696 - Fax 02 88444704

e-mail uffici: MIIC8DZ008@istruzione.it

posta certificata: MIIC8DZ008@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.icilariaalpi.edu.it

Curricolo di Istituto

CURRICOLO
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA
ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Intervenire in modo chiaro in una conversazione e in un dialogo, su esperienza diretta, rispettando il turno di parola.</p> <p>Rispondere a semplici domande in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere le consegne quotidiane di lavoro.</p> <p>Individuare di un testo narrativo i personaggi principali, il luogo, le azioni principali.</p>	<p>Comunicazione chiara di bisogni, esperienze, idee.</p> <p>Osservazione e verbalizzazione di immagini e/o sequenza di immagini.</p> <p>Comprensione dei contenuti essenziali di un testo narrativo ascoltato.</p> <p>Discriminazione di fonemi.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e di semplici poesie.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere brevi testi ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere l'argomento e gli elementi principali di brevi testi.</p>	<p>Lettura di sillabe e semplici parole formate dalle lettere presentate.</p> <p>Lettura e comprensione di semplici frasi e testi graduali.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Copiare da un modello parole/frasi</p> <p>Scrivere correttamente semplici frasi sotto dettatura</p> <p>Scrivere didascalie di immagini significative.</p>	<p>Riconoscimento e utilizzo delle vocali.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo delle consonanti.</p> <p>Scrittura di parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>Scrittura di parole con suoni complessi.</p> <p>Scrittura di frasi sia sotto dettatura che in modo autonomo.</p> <p>Riconoscimento e uso dello stampato maiuscolo.</p> <p>Riconoscimento dello stampato minuscolo.</p> <p>Avvio al carattere corsivo.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute.

Riconoscere il genere e il numero di un nome.

Parole piane, con sillabe complesse, con digrammi e trigrammi, con accento.

Divisione in sillabe.

Classificazione dei nomi in base a: persona-animale-cosa.

CLASSE PRIMA		
LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli,semplici istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti , luoghi, persone e animali.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Saluti</p> <p>Presentazione</p> <p>Colori</p> <p>Numeri (0-10)</p> <p>Animali</p> <p>Famiglia</p> <p>Oggetti scolastici</p> <p>Stagioni</p> <p>Parti del corpo</p>	<p>What's your name ? I'm...</p> <p>How old are you? I'm ...</p> <p>What's this ? It's a ...</p> <p>What color ? It's</p> <p>My / Your</p> <p>Plurale "S"</p> <p>Semplici comandi (listen,repeat...)</p>

CLASSE PRIMA**STORIA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere i concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità.

CONOSCENZE/CONTENUTI

La successione temporale (prima-dopo-infine)

La ciclicità (la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni)

La contemporaneità

CLASSE PRIMA
GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e nello spazio grafico.</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici.</p>	<p>Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano ecc...).</p> <p>Percorsi e spostamenti in spazi conosciuti.</p> <p>Gli spazi vissuti e la loro funzione.</p> <p>Rappresentazione di percorsi sullo spazio grafico.</p> <p>Acquisizione di un'iniziale concetto di pianta.</p> <p>Utilizzo di una semplice simbologia non convenzionale.</p>

**CLASSE PRIMA
MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Numeri	
Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	I numeri naturali entro il 20. Scrittura e lettura dei numeri naturali sia in lettere che in cifra. Corrispondenza biunivoca. Concetto di numero naturale. La sequenza numerica entro il 20.
Leggere e scrivere diverse rappresentazioni dei numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Raggruppamenti in base dieci di oggetti rispetto alla loro quantità. Valore posizionale delle cifre. Concetto di unità e decine. Confronto di quantità e numeri utilizzando segni convenzionali adeguati. Concetto di numero complementare alla decina.
Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Concetto di addizione tra numeri interi naturali entro il 20. Concetto di sottrazione tra numeri interi naturali entro il 20. Risoluzione di situazioni problematiche, nell'ambito dell'esperienza quotidiana, con l'impiego di addizione e sottrazione.
Spazio e figure	
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti /dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Principali concetti topologici.
Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Orientamento nello spazio rispetto a sé e a punti di riferimento stabiliti.
Riconoscere e denominare figure geometriche.	Osservazione e riconoscimento delle figure solide nell'ambiente. Osservazione e denominazione delle principali figure piane.

Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	
Relazioni, dati e previsioni	
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	<p>Confronto di grandezze: grande/piccolo, corto/lungo, alto/basso.</p> <p>Confronto di oggetti fisici e simbolici in base ad un determinato attributo.</p> <p>Seriazione di oggetti fisici e simbolici in base ad un determinato attributo.</p> <p>Ordinamento di oggetti fisici e simbolici in base ad un determinato attributo.</p> <p>Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad un determinato attributo.</p> <p>Utilizzo dei quantificatori.</p>
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<p>Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>Interpretazione e costruzione di grafici e tabelle statistiche.</p>
Effettuare confronti diretti di grandezze .	<p>Grande/piccolo – lungo/corto – pesante/leggero</p> <p>....</p>

CLASSE PRIMA
SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Esplorazione sensoriale dell'ambiente Conoscere le caratteristiche dei cinque sensi Usare i sensi come canale di conoscenza dell'ambiente	I cinque sensi
Esplorare e descrivere il proprio corpo Individuare le parti del corpo	Schema corporeo
Individuare i principali fenomeni atmosferici collegandoli alle stagioni	Le stagioni
Eseguire una prima classificazione dei materiali	Osservazione e manipolazione dei materiali conosciuti
Saper distinguere i viventi dai non viventi	Le caratteristiche specifiche dei viventi e non viventi

CLASSE PRIMA	
MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Educazione all'ascolto, capacità di attenzione e di memoria sonora	Ascolto fiabe musicali o di repertori classici: "Il Carnevale degli Animali"
Ascoltare e discriminare suoni e rumori	Sonorità corporea e riconoscimento dei rumori
Rilevare l'alternanza SUONO/SILENZIO in situazioni di esperienza e in canzoni.	Giochi con i suoni attraverso strumenti musicali (strumentario orff) Gioco del "Direttore"
Conoscenza caratteristiche del suono: Acuto- Grave- Lento- Veloce.	Ascolto versi degli animali e discriminazione dei suoni. Discriminare le caratteristiche del suono in un canto.
Produrre suoni del paesaggio sonoro circostante utilizzando sia la voce che il corpo.	Uso della voce attraverso il metodo chironomico "KODALI" Giochi con la voce parlata e cantata
Costruire semplici frasi sonore con l'esecuzione del corpo e di oggetti.	Esprimersi con: giochi vocali, canti e attività espressive e motorie
Lettura di semplici sequenze ritmiche, notazione musicale	Lettura strutture ritmiche, quarto e ottavo con strumenti, voce e corpo.

CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Conoscere colori primari e secondari.</p> <p>Usare in modo personale il colore.</p> <p>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Colorare in modo uniforme, rispettando i contorni di un'immagine.</p> <p>Sperimentare le potenzialità espressive dei materiali plastici e bi-dimensionali.</p> <p>Consolidare le relazioni spaziali</p> <p>Utilizzare la linea di terra e inserire elementi del paesaggio.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Utilizzare in modo creativo forme diverse.</p>	<p>Materiali plastici: argilla, plastilina, pasta di sale...</p> <p>Pennarelli, pastelli e tempere per colorare.</p> <p>Collages con materiali diversi.</p> <p>Riconoscimento di relazioni spaziali, nella realtà e nella rappresentazione: vicinanza, sopra, sotto, dx, sx, dentro, fuori; rapporto verticale e orizzontale; figure e contesti spaziali.</p> <p>Disegni di paesaggi e di figure umane.</p> <p>Crea immagini utilizzando forme diverse.</p>

CLASSE PRIMA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>Conosce, riconosce e denomina le varie parti del corpo</p> <p>Conosce, riconosce, differenzia e verbalizza differenti percezioni sensoriali</p> <p>Riconosce e discrimina oggetti in base alle percezioni</p> <p>Interpreta stimoli esterni che consentono di adattarsi all'ambiente</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre – saltare -afferrare - lanciare...)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e/o temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti</p> <p>Utilizza gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>Conosce e utilizza i diversi schemi posturali e motori</p> <p>Utilizza l'equilibrio statico</p> <p>Utilizza la lateralità</p> <p>Utilizza la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo pertinente il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>Utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>Comprende il linguaggio dei gesti</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle</p>	<p>Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole</p> <p>Comprende il valore delle regole</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>	<p>Conosce e utilizza gli spazi di attività, gli attrezzi e adotta semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra</p> <p>Applica regole e comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra</p> <p>Conosce ed applica procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Prove di evacuazione</p>

CLASSE PRIMA
TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.	Conoscenza di materiali, parti e funzioni di oggetti usati in ambito scolastico.
Comprendere il rapporto forma – materiali - funzioni	Conoscenza della relazione che intercorre tra le varie parti di un oggetto e il suo utilizzo.
Utilizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune per realizzare un progetto o un manufatto	Conoscenza e scelta di materiali e attrezzi adatti per la realizzazione di un manufatto.
Progettare ed organizzare la fase realizzativa di un manufatto	Conoscenza delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto.
Utilizzare il computer nelle sue funzioni di base e mettere in atto corrette procedure per acquisire competenza nell'uso di specifici strumenti informatici; conoscenza del PC e le loro funzioni.	Conoscenza delle principali componenti di un computer (monitor, unità centrale, mouse, stampante, altoparlanti, ...). Gestione corretta dei comandi e del procedimento di accensione e spegnimento.
Utilizzare il computer per i giochi didattici, la videoscrittura, il disegno.	Riconoscimento e accesso a giochi didattici, semplici programmi di videoscrittura e di disegno.
Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni significative di apprendimento, di gioco e di relazione con gli altri.	Riconoscimento dei vari strumenti tecnologici come radio, lettore CD, lettore DVD, lettore VHS e computer.
Assumere corretti comportamenti nell'uso di materiali e strumenti.	Conoscenza e corretto utilizzo di semplici materiali e strumenti.
Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.	Conoscenza e corretto utilizzo di risorse come carta (fogli, carta assorbente, fazzoletti), acqua, sapone ed energia elettrica.
Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	Discriminazione dei contenitori in cui suddividere i diversi materiali da riciclare.

Individua le funzioni di una macchina acquisendo i fondamentali principi di sicurezza.

Conoscenza e uso corretto di macchine e strumenti per non incorrere in situazioni pericolose.

CLASSE SECONDA

**CLASSE SECONDA
ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Intervenire in una conversazione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, in modo chiaro, pertinente, rispettando il turno di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere semplici consegne di lavoro.</p> <p>Raccontare, attraverso domande guida, esperienze personali.</p> <p>Individuare in un testo narrativo i personaggi principali, il luogo, le azioni principali.</p>	<p>Conversazioni su argomenti trattati in classe o su a esperienze personali.</p> <p>Testi narrativi.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere un breve racconto ad alta voce, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo semplice, aiutandosi con il titolo e le immagini.</p> <p>Ipotizzare il significato di parole non note sulla base di domande guida.</p>	<p>Lettura per anticipazione.</p> <p>Testi di vario tipo: descrittivo, narrativo (racconto e fiaba), filastrocche, testo poetico.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi per comunicare le proprie esperienze personali.</p> <p>Descrivere una sequenza di immagini, utilizzando i principali connettivi temporali.</p> <p>Produrre brevi testi seguendo uno schema dato.</p> <p>Formulare risposte scritte, relative a domande specifiche.</p>	<p>Frase – non frase</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Descrizione di immagini</p> <p>Scrittura libera</p> <p>Utilizzo del punto, del punto di domanda</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	

Individuare in una frase: nome, articolo.	Nome comune e proprio , genere e numero
Riconoscere il verbo come azione.	Articolo determinativo e indeterminativo
Effettuare semplici classificazioni di nomi e di articoli.	Verbo = azione Digrammi
Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche.	Divisione in sillabe Apostrofo, accento

CLASSE SECONDA		
LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli,semplici istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti , luoghi, persone e animali.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Saluti</p> <p>Presentazione</p> <p>Colori</p> <p>Numeri (0-20)</p> <p>Animali</p> <p>Cibi</p> <p>Oggetti scolastici</p> <p>Stagioni</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Casa</p>	<p>What's your name ? I'm...</p> <p>How old are you? I'm ...</p> <p>What's this ? It's a ...</p> <p>What color ? It's</p> <p>My / Your Plurale "S"</p> <p>Semplici comandi (listen,repeat...)</p> <p>I like / I don't like Do you like ? Yes, I do No, I don't</p> <p>What your favourite ? My favourite ...</p> <p>Aggettivi qualificativi (red,white, small,big...)</p>

CLASSE SECONDA
STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Conoscere i concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p>	<p>Consolidamento dei concetti trattati in prima (successione, ciclicità, contemporaneità) legati al proprio vissuto.</p> <p>Individuazione dei rapporti di causa-effetto.</p> <p>Concetto della trasformazione e del cambiamento.</p> <p>Storia personale.</p> <p>Conoscenza del passato, attraverso la storia familiare di persone e oggetti.</p> <p>Classificazioni delle diverse tipologie di fonti storiche (legato alla storia personale e della trasformazione degli oggetti nel tempo).</p>
<p>Conoscere il concetto di durata.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Dimensione psicologica del tempo e durata di un evento.</p> <p>Leggere orologio, calendario, linea temporale</p>

CLASSE SECONDA**GEOGRAFIA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONOSCENZE/CONTENUTI*****Orientamento***

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)

Acquisire le nozioni di percorso e di spostamento e saper individuare un percorso, utilizzando i rapporti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra) come sistema di riferimento.

Linguaggio della geo-graficità

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti

Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)

Rappresentare in prospettiva verticale semplici percorsi effettuati nello spazio circostante

Leggere ed interpretare semplici piante

Capire che la posizione degli oggetti cambia a seconda dei punti di vista.

Analizzare uno spazio vissuto e scoprire gli elementi costitutivi: funzioni, relazioni....

Saper riprodurre graficamente il percorso da scuola a casa.

Leggere semplici piante.

Utilizzare correttamente le legende.

Regione e sistema territoriale

Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi

Riconoscere e rappresentare i vari spazi della scuola.

**CLASSE SECONDA
MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Numeri	
Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.	I numeri naturali entro le prime centinaia. Scrittura e lettura dei numeri naturali sia in lettere che in cifra. La sequenza numerica entro le prime centinaia. Numerazioni.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Valore posizionale delle cifre. Concetto di unità, decine e centinaia. Confronto di quantità e numeri utilizzando segni convenzionali adeguati. Numeri pari e numeri dispari. Concetto di doppio, triplo, paio, coppia.
Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Concetto di addizione tra numeri interi naturali entro il 20. Concetto di sottrazione tra numeri interi naturali entro il 20. Proprietà commutativa applicata all'addizione. Calcolo mentale. Concetto di numero complementare alla decina e complementare al centinaio.
Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali.	Memorizzazione delle tabelline. Addizioni, sottrazione e moltiplicazioni in colonna. Addizioni con il cambio e senza cambio. Sottrazioni con il cambio e senza cambio. Moltiplicazioni con il cambio e senza cambio con una cifra al moltiplicatore.
Spazio e figure	
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti /dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Saper collocare oggetti nello spazio. Saper riconoscere la posizione di oggetti nello spazio.

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Sapersi muovere nello spazio.
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Osservare le forme dello spazio circostante riportandole alle figure solide.
Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	Partendo dalla figura solida disegnarne l'impronta e riconoscerne la figura geometrica (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio) con le relative caratteristiche.
Relazioni, dati e previsioni	
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Lessico specifico relativo a numeri, figure, relazioni. Segni e simboli che lo rappresentano e formalizzano.
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Condurre una semplice indagine statistica e saperla rappresentare. Data una rappresentazione interpretare i dati.
Misurare grandezze (tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio).	Saper leggere l'orologio.

CLASSE SECONDA**SCIENZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Classificare animali e vegetali	Osservazione e distinzione delle caratteristiche degli animali e dei vegetali
Conoscere il ciclo vitale di animali e vegetali	Le principali caratteristiche del ciclo vitale di animali e piante
Conoscere le parti fondamentali della pianta	La radice, il fusto, le foglie
Conoscere le forme di adattamento degli animali all'ambiente	Tipologie di adattamento in ambienti diversi di vari tipi di animali
Conoscere le caratteristiche specifiche di ogni stagione	I cicli stagionali
Conoscere i vari materiali, scoprirne le proprietà: interazione solidi-liquidi	Materiali solubili- non solubili Materiali che galleggiano e non I miscugli
Capire come le piante si adattano ai cambiamenti stagionali	I cambiamenti delle piante nelle varie stagioni
Cogliere le caratteristiche più evidenti degli animali	Osservazione e semplici classificazioni di animali.

CLASSE SECONDA**MUSICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Educazione all' ascolto, capacità di attenzione e di memoria sonora	Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
Distinguere alcune caratteristiche del suono:TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITA' e DURATA	Brani strumentali, corali, tradizionali tratti dal repertorio classico e non.
Distinguere il suono degli strumenti musicali protagonisti dei brani ascoltati.	Utilizzo, confronto e sperimentazione di strumenti ritmici e melodici.
Cogliere all' ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico: <ul style="list-style-type: none">- Esplorare eventi sonori e rappresentarli con movimenti del corpo;- Percepire differenti segnalazioni sonore,comprendendone il significato.	Dall' ascolto alla percezione dell' espressività evinta dai brani proposti. Introduzione di arie di opere come linguaggio a due dimensioni: linguaggio delle parole, della musica e gestuale.(T.C.).
Produrre suoni del paesaggio sonoro circostante utilizzando sia la voce che il corpo.	Filastrocche, fiabe sonore, canzoncine
Costruire semplici frasi sonore con l' esecuzione del corpo e di oggetti	Canti con accompagnamenti ritmici
Lettura notazione musicale	Lettura di strutture ritmiche: Quarto e ottavo, pause con strumenti, voce e corpo
Riprodurre ritmi e melodie con il corpo, la voce e semplici strumenti	Giochi ritmici

CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE/CONTENUTI

Sperimentare le potenzialità espressive dei materiali plastici e bi-dimensionali.

Riconoscere coppie di colori complementari.

Creare colori utilizzando i colori base.

Orientarsi nello spazio grafico.

Usare gli elementi del linguaggio visivo.

Tecniche grafiche e pittoriche, materiali plastici e polimerici.

Colori, forme, proporzioni, distribuzione spaziale.

CLASSE SECONDA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>Individua su di sé e sugli altri le parti del corpo</p> <p>Discrimina e verbalizza le sensazioni vissute</p> <p>Individua le differenze tra gli attrezzi utilizzati attraverso la percezione tattile</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare / afferrare /lanciare, ecc.)</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Riconosce l'intensità del suono e muoversi adeguatamente</p> <p>Riproduce le cadenze e si muove adeguatamente - valutando le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate</p> <p>Valuta le distanze attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> <p>Riconosce che la variazione dei segmenti corporei crea situazioni diverse d'equilibrio</p> <p>Sa sottopassare gli attrezzi prendendo coscienza del proprio ingombro</p> <p>Memorizza la successione delle attività all'interno dei percorsi</p> <p>Controlla la corsa variando le direzioni</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>Utilizza il proprio corpo per esprimere situazioni ed emozioni legate alla sua esperienza</p> <p>Collabora con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle</p>	<p>Organizza semplici strategie per la riuscita del gioco</p> <p>Riconosce le regole di un gioco e le rispetta</p> <p>Conosce come si attribuisce il punteggio</p> <p>Discrimina i differenti ruoli nel gioco</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie</p>	<p>Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Applica regole e comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra</p> <p>Conosce ed applica procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Prove di evacuazione</p>

CLASSE SECONDA	
TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.	Conoscenza di materiali, parti e funzioni di oggetti usati in ambito scolastico.
Comprendere il rapporto forma – materiali - funzioni	Conoscenza della relazione che intercorre tra le varie parti di un oggetto e il suo utilizzo.
Utilizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune per realizzare un progetto o un manufatto	Conoscenza e scelta di materiali e attrezzi adatti per la realizzazione di un manufatto.
Progettare ed organizzare la fase realizzativa di un manufatto	Conoscenza delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto.
Utilizzare il computer nelle sue funzioni di base e mettere in atto corrette procedure per acquisire competenza nell'uso di specifici strumenti informatici; conoscenza del PC e le loro funzioni.	Conoscenza delle principali componenti di un computer (monitor, unità centrale, mouse, stampante, altoparlanti, ...). Gestione corretta dei comandi e del procedimento di accensione e spegnimento.
Utilizzare il computer per i giochi didattici, la videoscrittura, il disegno.	Riconoscimento e accesso a giochi didattici, semplici programmi di videoscrittura e di disegno.
Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni significative di apprendimento, di gioco e di relazione con gli altri.	Riconoscimento dei vari strumenti tecnologici come radio, lettore CD, lettore DVD, lettore VHS e computer.
Discriminare il software necessario per lo svolgimento di una determinata attività.	Discriminazione di programmi da utilizzare per scrivere brevi testi e disegnare.
Assumere corretti comportamenti nell'uso di materiali e strumenti.	Conoscenza e corretto utilizzo di semplici materiali e strumenti.
Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.	Conoscenza e corretto utilizzo di risorse come carta (fogli, carta assorbente, fazzoletti), acqua, sapone ed energia elettrica.

Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	Discriminazione dei contenitori in cui suddividere i diversi materiali da riciclare.
Individua le funzioni di una macchina acquisendo i fondamentali principi di sicurezza.	Conoscenza e uso corretto di macchine e strumenti per non incorrere in situazioni pericolose.

CLASSE TERZA

**CLASSE TERZA
ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE/CONTENUTI

ASCOLTO E PARLATO

Intervenire, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, in modo chiaro e pertinente, formulando domande, dando risposte, rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di sapere cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile, con l'aiuto di domande guida.

Comprendere consegne di lavoro.

Esporre le procedure di un'attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro.

Conversazioni su esperienze personali.

Conversazioni/discussioni su argomenti proposti dall'insegnante.

Testi narrativi ed espositivi: ascolto, comprensione orale con domande-guida e riesposizione.

Consegne di lavoro.

Esposizione orale di procedure di lavoro.

Racconto di storie personali e fantastiche.

LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce.

Comprendere il significato di parole non note, aiutandosi con il titolo, le immagini, il contesto, il vocabolario.

Leggere testi di tipo diverso, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

Lettura ad alta voce di vari tipi di testo.

Individuazione nel testo poetico di strofa, verso, rima.

Ricerca lessicale con uso di vari strumenti e strategie.

Lecture assegnate e letture spontanee.

Analisi di testi di vario tipo.

<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, seguendo uno schema dato.</p> <p>Comunicare attraverso semplici testi di vario genere, legati a scopi concreti.</p> <p>Completare un testo, inserendo parti mancanti.</p> <p>Formulare risposte complete.</p>	<p>Formulazione collettiva di schemi per la produzione di testi.</p> <p>Produzione di testi: narrativi, descrittivi. Progettazione di cartelloni, inviti ad iniziative. Produzione di testi poetici usando modelli di acrostici, calligrammi.</p> <p>Esercizi di rielaborazione di testi (inizio- sviluppo- conclusione).</p> <p>Comprensioni scritte.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato) e individuare le domande che introducono i complementi.</p> <p>Riconoscere e classificare in frasi o brevi testi le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, come, quando).</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Approfondimenti lessicali. Riconoscimento della frase minima. Soggetto e predicato. Predicato verbale. Frase espansa con utilizzo di domande. Costruzione di frasi. Riconoscimento di sintagmi. La funzione dei sintagmi. Riconoscimento/Classificazione/Analisi delle parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo, aggettivo possessivo, preposizioni, alcune congiunzioni, pronomi personali. Il verbo: essere e avere, il modo indicativo. Uso dell'h. Approfondimento delle regole ortografiche.</p>

CLASSE TERZA		
LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli,semplici istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti , luoghi, persone e animali.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi,accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Saluti della giornata</p> <p>Presentazione</p> <p>Colori</p> <p>Numeri (0-50)</p> <p>Cibi/bevande</p> <p>Oggetti scolastici</p> <p>Stagioni</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Città</p> <p>Casa</p> <p>Negozi</p> <p>Sport</p>	<p>What's this ? It's a ...</p> <p>What's colour ? It's</p> <p>My, your...</p> <p>Pron. possessivi</p> <p>Preposizioni (in,on,under...)</p> <p>Terza persona</p> <p>Plurale "S"</p> <p>Semplici comandi (listen,repeat...)</p> <p>I like / I don't like</p> <p>Do you like ?</p> <p>Yes, I do - No, I don't</p> <p>What's your favourite ?</p> <p>My favourite ...</p> <p>Aggettivi qualificativi (red,white, small,big...)</p> <p>Can I have... ?</p> <p>Here you are</p> <p>Have you got... ?</p> <p>Pronomi soggetto</p> <p>How mach ..</p>

CLASSE TERZA**STORIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.	Distinzione delle diverse tipologie di fonti storiche Intuizione dell'importanza delle fonti storiche per ricostruire la storia della terra e dell'uomo. Teorie sulla formazione dell'universo, della terra e degli esseri viventi. Il lavoro integrato dei diversi studiosi (geologo, archeologo ed altri esperti). Concetto di evoluzione dell'uomo Quadri sociali riferiti alla preistoria
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Paleolitico e il neolitico e confrontare le differenze storico/sociali con l'eventuale utilizzo di mappe, schemi, rappresentazioni grafiche
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Saper organizzare e utilizzare in modo chiaro e lineare le conoscenze acquisite per rispondere a domande guida

CLASSE TERZA
GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Conoscere la simbologia</p> <p>Leggere e interpretare le rappresentazioni geografiche utilizzando punti di riferimento fissi</p> <p>Leggere e interpretare diversi tipi di piante e mappe</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di carte geografiche</p>	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa e assoluta, localizzazione.</p> <p>I punti cardinali.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di diversi tipi di ambiente (montagna, mare, ...)</p>	<p>Il proprio territorio comunale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Comprendere gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano il proprio quartiere</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano la propria città</p>	<p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione –tutela</p> <p>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</p>

**CLASSE TERZA
MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Numeri	
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.	I numeri naturali entro il 9.999. Numerazioni progressive e regressive con i numeri naturali.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Lettura e scrittura, in cifra e in parola, dei numeri naturali. Precedente e successivo. Confronto di numeri. Scomposizione e composizione. Valore posizionale.
Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Strategie di calcolo. Calcoli in tabelle. Proprietà delle operazioni.
Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Addizioni in colonna con più cambi. Sottrazioni in colonna con doppio cambio. Uso delle operazioni nei problemi.
Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Memorizzazione delle tabelline entro il 10. Moltiplicazioni di numeri naturali con una cifra al moltiplicatore. Moltiplicazioni per 10 e 100. Divisioni di numeri naturali con una cifra al divisore. Divisioni per 10 e 100. Multipli e divisori.
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Concetto di frazione. Denominazione delle parti delle frazioni (numeratore e denominatore) Lettura e scrittura di frazioni. Unità frazionaria. Frazione complementare. Concetto di numero decimale.

	<p>Lettura e scrittura in cifra dei numeri decimali. Precedente e successivo. Confronto di numeri decimali. Composizione e scomposizione di numeri decimali. Valore posizionale. L'euro.</p>
Spazio e figure	
<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti /dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>Tipi di linee. Posizione della retta sul piano: rette verticali, orizzontali, oblique, incidenti, parallele e perpendicolari. Concetto di angolo. Classificazioni di angoli.</p>
<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>I poligoni e loro caratteristiche. Concetto di perimetro. Calcolo del perimetro di semplici poligoni.</p>
<p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Uso della riga e del righello. Uso del goniometro.</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni	
<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Utilizzo di grafici: ideogrammi, istogrammi e aerogrammi.</p>
<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc ...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...).</p>	<p>Misure arbitrarie e non convenzionali. Le misure di lunghezza. Le misure di capacità . Le misure di peso.</p>

CLASSE TERZA
SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE/CONTENUTI

Esplorare e descrivere con oggetti e materiali

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati

Descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Il lavoro dello scienziato.
Il metodo scientifico.
Semplici esperimenti.

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti ecc.

Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

Regno animale.
Regno vegetale.
L'aria.
L'acqua.
La materia e suoi stati.
Il suolo.

<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>Analogie e differenze tra l'uomo e altri esseri viventi.</p>
---	---

CLASSE TERZA**MUSICA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONOSCENZE/CONTENUTI**

Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale:

- Ordinare eventi sonori secondo andamento, intensità, altezza e timbro;
- Distinguere e confrontare le varie sonorità;
- Leggere ed eseguire una sequenza ritmica.

Analisi melodica dei brani proposti.
Analisi ritmica e timbrica.
Analisi di brani strumentali, corali, tradizionali tratti dal repertorio classico e non.
Lettura partitura
Utilizzo, confronto e sperimentazione di strumenti ritmici e melodici.
Giochi ritmici/ schemi ritmici
Canti con accompagnamenti ritmici

Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico:

- Esplorare eventi sonori e rappresentarli con movimenti del corpo;
- Percepire differenti segnalazioni sonore, comprendendone il significato.

Dall' ascolto alla percezione dell' espressività evinta dai brani proposti.

Introduzione di arie di opere come linguaggio a due dimensioni: linguaggio delle parole, della musica e gestuale.(T.C.).

Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere:

- Costruire strumenti musicali non convenzionali per riprodurre esperienze sonore;
- Inventare e scrivere semplici partiture anche non convenzionali.

Brani strumentali, corali, tradizionali tratti dal repertorio classico e non.

Brani di musica d' insieme con l' uso della voce come strumento naturale e strumenti ritmici e melodici

Acquisire la capacità di discriminazione sonora

CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare tecniche espressive e materiali vari per realizzare una composizione artistica.</p> <p>Riconoscere i colori caldi/freddi e utilizzarli in rappresentazioni visive.</p> <p>Conoscere alcune forme di arte.</p> <p>Osservare e riprodurre la realtà evitando immagini stereotipate.</p>	<p>Linee, punti, collocazione di oggetti nello spazio, individuando campi e piani.</p> <p>Distribuzione di elementi decorativi su una superficie: simmetrie.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche, materiali plastici e polimerici.</p> <p>Musei, mostre.</p> <p>Lettura di opere d'arte dal vivo o attraverso riproduzioni.</p> <p>Elementi della realtà.</p>

CLASSE TERZA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>Individua su di sé e sugli altri le parti del corpo</p> <p>Discrimina e verbalizza le sensazioni vissute</p> <p>Individua le differenze tra gli attrezzi utilizzati attraverso la percezione tattile</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare / afferrare / lanciare, ecc.)</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Riconosce l'intensità del suono e si muove adeguatamente</p> <p>Riproduce le cadenze e si muove adeguatamente - valutando le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate</p> <p>Valuta le distanze attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> <p>Riconosce che la variazione dei segmenti corporei crea situazioni diverse d'equilibrio</p> <p>Sa sottopassare gli attrezzi prendendo coscienza del proprio ingombro</p> <p>Memorizza la successione delle attività all'interno dei percorsi</p> <p>Controlla la corsa variando le direzioni</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p>	<p>Utilizza il proprio corpo per esprimere situazioni</p> <p>Utilizza il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla sua esperienza</p>

<p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>Collabora con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Organizza semplici strategie per la riuscita del gioco</p> <p>Riconosce le regole di un gioco e le rispetta</p> <p>Conosce come si attribuisce il punteggio</p> <p>Discrimina i differenti ruoli nel gioco</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie</p>	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Applica comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra</p> <p>Conosce ed applica procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Prove di evacuazione</p>

CLASSE TERZA
TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Progettazione e rappresentazione di fasi, processi e procedure. Schematizzazione e descrizione della procedura (diagramma di flusso).
Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Conoscenza di un procedimento da eseguire e semplice spiegazione agli altri. Comprensione e svolgimento delle procedure, seguendo istruzioni d'uso.
Raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	Utilizzo in modo creativo e attivo delle nuove tecnologie per esprimersi e comunicare.
Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.	Scelta di materiali e degli arnesi di lavoro appropriati, preparazione nel rispetto di una sequenza di operazioni. Valutazione dei risultati ottenuti: punti "deboli" del processo.
Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto, usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.	Riconoscimento dell'organizzazione del computer negli ambienti del sistema operativo. Uso delle funzioni principali del sistema operativo.
Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di apprendimento, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Conoscenza delle nuove tecnologie per svolgere ricerche e approfondimenti nelle varie discipline ed uso in forma sempre più autonoma.
Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative e creative.	Utilizzo delle nuove tecnologie per realizzare un compito in situazione. Accesso a programmi di videoscrittura e grafica.
Classificare, salvare secondo criteri ordinati e recuperare dati all'interno di un sistema di archiviazione dati.	Conoscenza delle fasi e delle modalità di archiviazione del proprio lavoro. Organizzazione di files e cartelle.

CLASSE QUARTA

**CLASSE QUARTA
ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Intervenire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di interesse comune, in modo chiaro e pertinente, fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere consegne di lavoro in sequenza.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico, inserendo elementi informativi.</p>	<p>Conversazioni quotidiane</p> <p>Ascolto di letture e riesposizione dei contenuti.</p> <p>Comprensione delle consegne di un lavoro assegnato.</p> <p>Racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura nella modalità ad alta voce, rispettando le pause.</p> <p>Comprendere vari tipi di testo, cogliendo indizi utili, grazie ad opportune strategie di analisi.</p> <p>Consultare testi di vario tipo, per ricercare informazioni.</p> <p>Distinguere in un testo gli aspetti fantastici da quelli realistici.</p>	<p>Lettura di brani di vario genere : narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Ricerca di informazioni.</p> <p>Testi poetici: individuazione di rime (baciata, alternata, incrociata) similitudine, allitterazione, onomatopea.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, seguendo uno schema organizzato autonomamente.</p>	<p>Testi scritti: di esperienze vissute descrittivi narrativi regolativi espositivi testi poetici</p>

<p>Scrivere testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, seguendo uno schema dato.</p> <p>Produrre testi poetici sulla base di modelli dati.</p> <p>Trasformare un testo, variandone alcuni elementi.</p>	<p>lettera diario</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Consultare il vocabolario come strumento di ricerca del significato delle parole.</p> <p>Utilizzare sinonimi nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere la terminologia specifica di una disciplina.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase, per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso e di alcune conoscere i principali tratti grammaticali.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>Uso del vocabolario</p> <p>Sinonimi</p> <p>Termini specifici delle discipline</p> <p>Le parti del discorso: soggetto (espresso e sottinteso), predicato verbale e nominale, espansioni.</p> <p>Elementi essenziali di una frase: articolo , nome e sue trasformazioni: derivati, alterati..., aggettivo: qualificativo e i suoi gradi, possessivo, dimostrativo , numerale; verbo, pronomi soggetto e complemento.</p> <p>Le principali regole ortografiche</p>

CLASSE QUARTA		
LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi , istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente relativi a se stesso, alla famiglia ed ai compagni.</p> <p>Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificando parole-chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone,luoghi,oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi ,cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Colori</p> <p>Numeri (fino a 100)</p> <p>Mesi</p> <p>Giorni della Settimana</p> <p>Stagioni</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>La scuola : oggetti e materie</p> <p>Paesi e Nazionalità</p> <p>Famiglia</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Professioni e</p> <p>Mestieri</p> <p>Descrizione di:</p> <p>animali/persone</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>La casa</p> <p>La città : negozi, edifici, indicazioni stradali</p> <p>L'orologio</p> <p>Attività quotidiane</p> <p>Verbi/azioni di uso quotidiano</p>	<p>Pron.personali</p> <p>soggetto</p> <p>Plurale nomi</p> <p>Agg.possessivi</p> <p>Agg.qualif.</p> <p>Gen.Sassone</p> <p>Art.det/indet.</p> <p>Preposizioni</p> <p>Interrogativi</p> <p>Short answers</p> <p>What's the weather like?...</p> <p>Can I have...?</p> <p>Here you are...</p> <p>Where are you from?...</p> <p>Who is it ?...</p> <p>Who's that girl/boy?...</p> <p>There is/are</p> <p>(forma aff-neg-interrog)</p> <p>Some/ any</p>

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>RIFLESSIONE sulla LINGUA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>		<p>Verbi:</p> <p>Present to be (forma aff-neg-interrog)</p> <p>Present to have (forma aff-neg-interrog)</p> <p>Numeri ordinali e date</p>
---	--	---

CLASSE QUARTA
STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Lettura ed utilizzo delle diverse fonti storiche.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	Contenuti ricavati dalle fonti storiche, riguardanti le prime civiltà.
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Carte storiche-geografiche-tematiche.
Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo)	Linea del tempo
Saper organizzare in modo coerente le conoscenze apprese (oralmente e /o per iscritto) utilizzando un linguaggio specifico delle discipline	Esposizione orale e testi scritti, anche con l'aiuto di domande guida
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti	Mappe e schemi concettuali guidati
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	Usi e costumi delle società studiate in rapporto alla società moderna

CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</i></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</p>	<p>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma.</p> <p>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione</p> <p>Conoscere le fasce climatiche in relazione agli insediamenti umani e alle attività lavorative</p> <p>Conoscere gli elementi fisici dell'Italia</p>	<p>Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano.</p> <p>Cenni sulla regione Lombardia.</p> <p>L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici.</p> <p>Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima.</p>

**CLASSE QUARTA
MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri	
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Decimi, centesimi, millesimi.
Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.	Le quattro operazioni con le relative proprietà. Strategie di calcolo orale
Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Divisione col divisore di una cifra o di due cifre. I multipli e i divisori di un numero
Stimare il risultato di una operazione.	Previsione su un risultato ragionando sull'ordine di grandezza de numeri
Conoscere il concetto di frazione.	I termini della frazione. Frazioni proprie, improprie, apparenti.
Leggere, scrivere, confrontare frazioni.	Confronto tra frazioni. Frazioni complementari. Frazioni equivalenti.
Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Operazioni con i numeri decimali. Calcolo di frazioni. Le frazioni nella probabilità.
Spazio e figure	
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	I triangoli. I quadrilateri.
Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga , squadre, software di geometria).	Riproduzioni grafiche di figure mediante riga, squadra, goniometro.
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Piano cartesiano.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Isometrie:rotazioni,traslazioni e simmetrie.
Confrontare e misurare angoli.	Uso del goniometro Classificazione di angoli
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.	Rette parallele Rette perpendicolari Rette orizzontali , verticali, oblique
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	Riduzioni in scala
Conoscere il concetto di perimetro e di area.	Distinzione tra perimetro e area Figure isoperimetriche e figure equiestese
Determinare il perimetro di una figura.	Calcolo del perimetro delle principali figure piane
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Scomposizione di figure.
Relazioni, dati e previsioni	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Ideogrammi Aerogrammi Istogrammi La moda, la media, la mediana
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Tabelle Diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero Diagramma di flusso
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.	Misurazioni effettive e a occhio Misure di lunghezza, di capacità, di massa, di tempo.
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	Equivalenze

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Evento certo, possibile, impossibile Calcolo delle probabilità
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Relazioni: analogie, differenze, regolarità

**CLASSE QUARTA
SCIENZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Utilizzare il metodo scientifico per osservare e studiare la realtà circostante	Il metodo scientifico
Conoscere e usare termini specifici del linguaggio scientifico per riferire le informazioni acquisite	
Conoscere l'importanza dell'energia solare per la vita sulla Terra	Energia Calore Acqua Aria Suolo
Riconoscere le fonti di calore e comprendere gli effetti del calore sui corpi	
Sperimentare fenomeni legati alla propagazione del calore	
Individuare la differenza tra calore e temperatura	
Confrontare gli stati dell'acqua	
Conoscere le proprietà dell'acqua	
Comprendere l'importanza dell'utilizzo responsabile dell'acqua potabile	
Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta Terra	
Sperimentare gli effetti del calore sull'aria	
Analizzare le cause di inquinamento dell'aria	
Conoscere la funzione dell'atmosfera	
Conoscere la funzione del suolo e la sua importanza nell'ecosistema	
Conoscere le relazioni esistenti tra i viventi: catene alimentari	Le relazioni tra i viventi Le piante e l'ambiente Piante semplici e complesse Gli animali e l'ambiente La classificazione degli animali I vertebrati Gli invertebrati
Saper individuare le condizioni necessarie all'equilibrio in un ecosistema	
Riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse	
Conoscere le caratteristiche di alcuni animali vertebrati e invertebrati	

CLASSE QUARTA	
MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi:</p> <p>Ascoltare e confrontare brani di culture diverse al fine di ampliare la conoscenza e il rispetto delle loro caratteristiche culturali e religiose</p> <p>Costruire strumenti musicali non convenzionali e provare a riprodurre semplici brani di culture differenti</p> <p>Rafforzare il senso di appartenenza nazionale attraverso la conoscenza di canti e danze della tradizione popolare;</p> <p>Ampliare la cultura musicale nazionale e internazionale attraverso la conoscenza dei principali musicisti classici e moderni (proposte di lezione monografiche, contestualizzazioni in chiave storica e relativo ascolto di opere musicali degli artisti proposti).</p>	<p>Ascolto di brani e canti in diverse lingue(italiano, inglese e tedesco ...)</p> <p>Esecuzione di brani musicali con strumenti vari . Canoni popolari</p> <p>Arie di opera come occasione per conoscere i principali musicisti classici e la loro storia.</p>
<p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari ed eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali:</p> <p>leggere, produrre ed eseguire sequenze ritmiche, anche articolate, utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali convenzionali e non.</p>	<p>Esercizi di lettura e scrittura della partitura</p> <p>Esercizi sul pentagramma</p>
<p>Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer):</p> <p>esplorare diversi brani musicali attraverso il supporto di tecnologie informatiche;</p> <p>saper scegliere brani musicali adatti per comunicare, in modo efficace, gli stati d'animo adeguati ai diversi momenti di una drammatizzazione;</p>	<p>Ascolto di diversi brani musicali e scelta guidata dei più adatti alla realizzazione di un lavoro proposto.</p>

<p>confrontare le varie forme di comunicazione musicale proposte dagli spot pubblicitari televisivi;</p> <p>saper inserire correttamente brani musicali in una presentazione digitale (proiezione di una presentazione, un filmato-ricordo, ecc..)</p>	
<p>Utilizzare con gradualità, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>Attività che coinvolgono operativamente gli allievi dal punto di vista percettivo ,cognitivo relazionale</p>
<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Esecuzione di canoni vocali .</p>
<p>Avviare alla riflessione attenta dei brani ascoltati e alla riflessione critica.</p>	<p>Proposta di ascolto di brani musicali classici e moderni e di diversi stili musicali</p>
<p>Utilizzare la musica come rappresentazione simbolica della realtà:</p> <p>Rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale;</p> <p>Codificare in chiave musicale un'esperienza personale, argomentando la propria scelta</p>	<p>Rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.</p>

CLASSE QUARTA

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Cogliere elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per comprendere la natura e il senso di un testo visivo

Comprendere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

Conoscere la funzione del museo: generi artistici colti lungo il percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta)

CONOSCENZE/CONTENUTI

Osserva e descrive in maniera globale un'immagine

Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani...)

Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo

Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo

Rielabora ricombina e modifica creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini

Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali

Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio

CLASSE QUARTA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</p>	<p>Conosce i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria</p> <p>Riesce a mantenere un ritmo di corsa costante per un certo periodo di tempo</p> <p>Riesce a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività</p> <p>Percepisce la variazione dell'atto respiratorio durante l'attività</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione ➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>Percepisce il peso del proprio corpo</p> <p>Controlla l'equilibrio dinamico</p> <p>Memorizza la successione delle difficoltà da eseguire</p> <p>Valuta la difficoltà degli esercizi</p> <p>Valuta lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro</p> <p>Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo</p>

<p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p>	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Ricerca un ritmo di corsa adeguato al lavoro eseguito</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri</p> <p>Sperimenta il concetto di “appartenenza” al gruppo</p> <p>Consolida le competenze sociali all’interno di una situazione di gioco</p> <p>Comprende l’obiettivo del gioco e memorizzarne le regole</p> <p>Organizza il lavoro</p> <p>Trova una soluzione tattica</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>Utilizza in modo corretto per sé e gli altri gli attrezzi</p> <p>Rispetta l’ambiente di lavoro</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>Applica procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Applica comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra e intervento di primo soccorso (norme generali, comportamenti in casi gravi)</p> <p>Prove di evacuazione</p>

CLASSE QUARTA
TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.	Osservazione analitica delle parti che compongono un oggetto in relazione alla sua funzione d'uso. Descrizione schematizzata e testuale.
Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Analisi di oggetti e processi in funzione dell'impiego e in relazione all'impatto con l'ambiente: individuazione di situazioni pericolose, di dispositivi per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente.
Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.	Uso corretto di un oggetto: pericoli conseguenti un uso scorretto e principi di sicurezza.
Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.	Rappresentazione di oggetti e processi attraverso disegni e modelli.
Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	Scelta di un evento o del soggetto da costruire. Sperimentazione dei materiali idonei a realizzare il manufatto e verifica dell'esito del risultato.
Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli cronologicamente.	Osservazione analitica delle parti costitutive, schematizzazione e descrizione. Confronto di sistemi e strumenti del passato e del presente.
Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	Comprensione e utilizzo adeguato di dispositivi, attraverso il rispetto di specifiche istruzioni e l'attuazione di determinate procedure.
Cogliere l'importanza dell'informatica nella società e comprenderne il corretto utilizzo ed eventuali rischi.	I rischi possibili di Internet ed il rispetto delle norme per un uso corretto e consapevole della Rete da parte dei minori.
Usare le risorse disponibili anche nella Rete per varie attività: fare ricerche, produrre testi, e condividerli con i compagni.	Analisi, selezione ed utilizzo di risultati di una ricerca. Accesso ad Internet in forma autonoma per utilizzare applicazioni informatiche specifiche in

	contesti di studio.
Utilizzare le nuove tecnologie per organizzare materiali di studio.	Uso di portali e motori di ricerca per approfondire lo studio. Trasformazione di contenuti trovati in Rete in documenti cartacei.
Salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in cartelle, anche in supporti esterni (chiavette USB).	Conoscenza ed uso di dispositivi e strumenti per la memorizzazione dei dati in hard disk, floppy, pen drive. Archiviazione di file e cartelle.

CLASSE QUINTA

CLASSE QUINTA	
ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativi e strutturato negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione diretta.</p> <p>Individuare informazioni esplicite, implicite; selezionare e decodificare informazioni</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p> <p>Inserire in un racconto orale elementi descrittivi su richiesta.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni di lavoro strutturato.</p>	<p>Tecniche di ascolto attivo; conversazioni a tema su esperienze personali e collettive, particolari dinamiche della classe, argomenti d'attualità, contenuti disciplinari ed interdisciplinari.</p> <p>Articoli di giornali di diverso tema, programmi televisivi, video multimediali, tabelle, grafici.</p> <p>Indicatori temporali, nessi causali</p>
<p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecnica di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e per comprenderlo.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche strutturali del testo e del genere.</p> <p>Classificare le diverse tipologie testuali.</p> <p>Consultare e confrontare testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi), per ricercare informazioni e per trovare spunti per parlare e scrivere.</p>	<p>Lettura di testi finalizzate alla comprensione o per piacere personale. Conoscenza dei tratti prosodici e corretto utilizzo.</p> <p>Lettura di testi narrativi (umoristici, fantascientifici, fantasy, horror, gialli, biografia, autobiografia), informativi e argomentativi. Opuscoli, moduli, orari, grafici, mappe.</p> <p>Sottolineature, annotazioni, costruzione di mappe e schemi. Schema narrativo.</p> <p>Conoscenza lessicale, intuizione del significato di termini sconosciuti, contestualizzazione del significato globale del testo.</p> <p>Principali figure retoriche, struttura di testi poetici</p>

<p>Leggere testi letterari narrativi e testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Operare inferenze: comprendere il contenuto di un testo, non esplicitamente espresso.</p> <p>.</p>	<p>e/o in versi. Senso estetico.</p> <p>Significato esplicito ed implicito. Punti condivisi o contestabili.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, seguendo una traccia pianificata autonomamente.</p> <p>Scrivere testi per esprimere stati d'animo e opinioni, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi sintetizzando, operando parafrasi, selezionando informazioni essenziali in un testo e trasformandole in base a uno scopo</p> <p>Produrre testi creativi: poesie, progetti e racconti scegliendo la forma narrativa preferita</p> <p>Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura (utilizzo del computer, materiali multimediali, scelte grafiche,...)</p>	<p>Forme espressive: autobiografia e biografia, narrazione di esperienze personali, testi argomentativi</p> <p>Forme espressive per veicolare informazioni rispetto al destinatario.</p> <p>Rime, similitudini, metafore, versi, strofe,...</p> <p>Tecniche per produrre cartelloni, articoli per giornalini: struttura del testo, utilizzo del computer e di materiali multimediali per l'impaginazione e per soluzioni grafiche.</p> <p>Tecniche per produrre cartelloni, articoli per giornalini,...struttura del testo, utilizzo del computer, materiali multimediali, impaginazione, soluzioni grafiche.</p>
<p>LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</p> <p>Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</p> <p>Intuizione del significato di termini sconosciuti, a partire dal contesto.</p> <p>Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Capire ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione delle classificazioni grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Evoluzione della lingua nel tempo. Origine delle lingue attuali.</p> <p>Formazione di parole radice, desinenza, prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte.</p> <p>Abbreviazioni.</p> <p>Soggetto, predicato, complementi</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti, avverbi, pronome relativo.</p> <p>Modi e tempi dei verbi.</p> <p>Verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche nella produzione scritta, autocorrezione cognitiva.</p>
--	---

CLASSE QUINTA		
LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi ,istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificando parole-chiave e il senso generale</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone,luoghi,oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,i ntegrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto concui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi ,cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Colori</p> <p>Numeri (fino a 100)</p> <p>Mesi</p> <p>Giorni della Settimana</p> <p>Stagioni</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>La scuola :oggetti e materie</p> <p>Paesi e Nazionalità</p> <p>Famiglia</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Professioni e Mestieri</p> <p>Descrizione di:</p> <p>animali/persone</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>La casa</p> <p>La città : negozi, edifici,indicazioni stradali</p> <p>L'orologio</p> <p>Attività quotidiane</p> <p>Verbi/azioni di uso quotidiano</p>	<p>Pron.personali</p> <p>soggetto</p> <p>Plurale nomi</p> <p>Agg.possessivi</p> <p>Agg.qualificativi</p> <p>Gen.Sassone</p> <p>Interrogativi</p> <p>Short answers</p> <p>What's the weather like?...</p> <p>Can I have...?</p> <p>Here you are...</p> <p>Where are you from?...</p> <p>Some/ any</p> <p>Verbi:</p> <p>Present to be/ to have got</p> <p>(forma aff-neg-interrog)</p> <p>Simple Present</p> <p>(forma aff-neg-interrog)</p> <p>Present continuous</p> <p>(forma aff-neg-interrog)</p> <p>Can (forma aff-neg-</p>

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p> <p>RIFLESSIONE sulla LINGUA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative</p>		<p>interrog)</p> <p>Numeri ordinali e date</p>
--	--	--

CLASSE QUINTA	
STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Decodifica ed utilizzo delle diverse fonti storiche
Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, immagini e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali	Lettura di grafici, tabelle, carte storiche, immagini, testi diversi sia cartacei che digitali
Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	Rielaborazione attraverso schemi, mappe, ecc... delle informazioni riguardanti le antiche civiltà ricavate utilizzando diverse fonti storiche.
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	Usi, costumi e organizzazione politica, rilevazione di differenze e analogie Analisi delle cause concause ed effetti dei conflitti sociali ed economici
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elaborazione in modo chiaro e completo dei contenuti appresi Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Collegamenti interdisciplinari

**CLASSE QUINTA
GEOGRAFIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</p>	<p>Cartografia della regione e della città di residenza.</p>
<p><i>Carte mentali</i></p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</p>	<p>Ipotesi di un percorso di un viaggio in Italia o in Europa, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta.</p>
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>Mappamondo, planisfero, meridiani e paralleli. Rappresentazione cartografica: scala grafica e di riduzione, carte tematiche. Interpretazione di dati organizzati in aerogrammi, istogrammi, ideogrammi.</p> <p>Carta politica e fisica dell'Italia: simbologia e confini.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p>	<p>Carta fisica e politica dell'Europa. Cenni sull'Unione Europea (Costituzione, membri, Parlamento Europeo). L'Europa delle persone: lingue, religioni, economia. Le città del turismo.</p>
<p><i>Regione</i></p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano</p>	<p>Confini naturali e politici. Gli organi di governo, le regioni a statuto speciale. Gli Stati nello Stato.</p>

<p><i>Territorio e regione</i></p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</p>	<p>I settori dell'economia e la loro distribuzione nella penisola, risorse energetiche, distretti industriali, immigrazione ed emigrazione, disoccupazione.</p> <p>Studio di alcune regioni d'Italia: clima, aspetti fisici, politici, economici e culturali, siti d'arte, Parchi naturali, tradizioni.</p> <p>Individuazione di risorse e problemi ambientali: vantaggi e svantaggi legati allo sviluppo economico e urbano.</p> <p>Ricerca di soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presenti sul territorio</p>
--	--

**CLASSE QUINTA
MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Numeri	
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Conosce i numeri decimali
Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e con i numeri decimali
Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Padroneggia abilità di calcolo mentale Conoscere multipli e divisori e numeri primi
Stimare il risultato di una operazione.	Esercita strategie di calcolo approssimato
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Rappresenta, confronta e ordina frazioni, risolve problemi con le frazioni
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Stabilisce corrispondenze tra frazioni decimali e numeri decimali. Trasforma frazioni in percentuali. Risolve problemi con l'uso di percentuali, sconto, aumenti ed interesse
Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Conosce i numeri relativi positivi e negativi e esegue semplici addizioni e sottrazioni
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Conosce i numeri romani

Spazio e figure	
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Conosce,disegna,misura e costruisce le principali figure geometriche piane, ne calcola il perimetro e l'area.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Costruisce le principali figure geometriche, utilizzando strumenti di misurazione .
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Conosce e utilizza il piano cartesiano.
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconosce ed effettua le trasformazioni geometriche sul piano:similitudine, traslazione, rotazione e simmetria assiale.
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Misura e disegna angoli utilizzando il goniometro .
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	Realizza ingrandimenti e riduzioni in scala .
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Calcola il perimetro dei poligoni e del cerchio
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Calcola l'area dei triangoli e quadrilateri e del cerchio
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...)	Riconosce i principali solidi
Relazioni, dati e previsioni	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Legge e costruisce grafici . Conosce il significato di un'indagine statistica
Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.	Calcola la frequenza la media e la mediana

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Risolve problemi di varie tipologie e con diversi livelli di complessità .
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.	Conosce,utilizza e opera con le diverse unità di misura convenzionali.
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Esegue equivalenze. Opera con l'euro.
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Calcola le probabilità di un evento
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Risolve problemi di varie tipologie e con diversi livelli di complessità .

CLASSE QUINTA	
SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Esperimenti finalizzati all'acquisizione dei concetti di peso, forza, movimento ...</p> <p>Conosce il significato di energia e le sue diverse forme. Distingue tra fonti rinnovabili e non.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti di misura da utilizzarsi in semplici esperimenti.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Individua i pianeti del Sistema Solare e li descrive. La Terra: struttura del pianeta e movimenti</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Conosce il funzionamento del corpo umano come sistema organizzato di apparati-organi-tessuti-cellule. Conosce le strutture fondamentali dei vari tipi di cellule.</p> <p>Conosce l'importanza dei cibi e le loro funzioni. Comprende l'importanza, per la salute del corpo, di un corretto movimento.</p> <p>E' consapevole dell'importanza della riproduzione finalizzata alla continuazione della specie.</p> <p>Attività di osservazione delle modifiche ambientali e conseguente presa di coscienza dell'importanza di una corretta relazione uomo-ambiente.</p>

CLASSE QUINTA	
MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi:</p> <p>Ascoltare e confrontare brani di culture diverse al fine di ampliare la conoscenza e il rispetto delle loro caratteristiche culturali e religiose</p> <p>Rafforzare il senso di appartenenza nazionale attraverso la conoscenza di canti e danze della tradizione popolare</p> <p>Ampliare la cultura musicale nazionale e internazionale attraverso la conoscenza dei principali musicisti classici e moderni (proposte di lezione monografiche, contestualizzazioni in chiave storica e relativo ascolto di opere musicali degli artisti proposti).</p>	<p>Ascolto e canti in diverse lingue (italiano-inglese-tedesco) Tecnica Vocale</p> <p>Canoni Popolari</p> <p>Arie di Opera come occasione per conoscere i principali musicisti classici e loro storia</p> <p>Storia della Musica</p>
<p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari ed eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali:</p> <p>leggere, produrre ed eseguire sequenze ritmiche, anche articolate, utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali convenzionali e non.</p>	<p>Esercizi di lettura e scrittura della partitura.</p> <p>Esercizi sul pentagramma</p>
<p>Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer):</p> <p>esplorare diversi brani musicali attraverso il supporto di tecnologie informatiche</p> <p>saper scegliere brani musicali adatti per comunicare gli stati d'animo adeguati ai diversi momenti di una drammatizzazione</p> <p>confrontare le varie forme di comunicazione musicale proposte dagli spot pubblicitari televisivi</p> <p>saper inserire correttamente brani musicali in una presentazione digitale (proiezione di una presentazione, un filmato-ricordo, ecc..)</p>	<p>Musica e immagini</p> <p>Personaggi di opere</p>

<p>Utilizzare con gradualità, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>Attività che coinvolgono operativamente gli allievi dal punto di vista percettivo, cognitivo, relazionale</p>
<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Esecuzione canoni vocali Crescere con il flauto dolce come strumento melodico</p>
<p>Avviare alla riflessione attenta dei brani ascoltati e alla riflessione critica.</p>	<p>Proposta di ascolto e di esecuzione di brani musicali classici e moderni e di diversi stili musicali. Conoscenze biografiche di alcuni compositori</p>
<p>Utilizzare la musica come rappresentazione simbolica della realtà:</p>	<p>Rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale</p>

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere gli elementi di base della comunicazione per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.

Osservare globalmente un'immagine e leggerla in modo analitico.

Comprendere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

Individuazione delle molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

Conoscere la funzione del museo: generi artistici colti lungo il percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta)

Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

Produrre e/o rielaborare creativamente immagini utilizzando materiali e tecniche diverse.

Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali

CONOSCENZE/CONTENUTI

Testi visivi, costituiti anche da immagini in movimento.

Linee, colore, distribuzione delle forme, proporzioni, ritmi, metafore, colori simbolici, campi, piani, espressioni del viso, contesti.

Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.

Visita a musei, mostre, monumenti.

Lettura di opere d'arte dal vivo o attraverso riproduzioni

Biografie di autori e loro percorso artistico

Strumenti e tecniche diversi. Tecnologie multimediali

CLASSE QUINTA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anchemodulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</p>	<p>Padroneggia la funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri</p> <p>Coordina la respirazione</p> <p>Coordina il tono muscolare</p> <p>Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio e valuta anche le capacità degli altri</p> <p>Autovaluta la propria prestazione motoria</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione</p> <p>Collega e coordina abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>Gestisce e sperimenta le proprie capacità motorie</p> <p>Padroneggia la capacità di differenziazione temporale</p> <p>Coordina la gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica)</p> <p>Padroneggia le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento</p> <p>Coordina l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>Coordina la lateralità</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p>	<p>Applica ed elabora semplici coreografie e/o progressioni motorie</p> <p>Applica e collega in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Applica e rispetta le indicazioni e le regole dei giochi motori, tradizionali, di gocosport e sportivi</p> <p>Interagisce e coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi motori, tradizionali, sportivi e di gocosport collaborando con gli altri</p> <p>Accetta le decisioni arbitrali e la sconfitta</p> <p>Accoglie le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Conosce i principali elementi semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Assume un atteggiamento consapevole verso il gioco, accettando i propri limiti</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>Applica e collega comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana</p> <p>Applica e rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</p> <p>Riconosce, utilizza e applica il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere</p> <p>Applica le procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Applica comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra e intervento di primo soccorso (norme generali, comportamenti in casi gravi)</p> <p>Prove di evacuazione</p>

**CLASSE QUINTA
TECNOLOGIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.	Osservazione analitica delle parti che compongono un oggetto in relazione alla sua funzione d'uso. Descrizione schematizzata e testuale.
Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Analisi di oggetti e processi in funzione dell'impiego e in relazione all'impatto con l'ambiente: individuazione di situazioni pericolose, di dispositivi per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente.
Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.	Uso corretto di un oggetto: pericoli conseguenti un uso scorretto e principi di sicurezza.
Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.	Rappresentazione di oggetti e processi attraverso disegni e modelli.
Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	Scelta di un evento o del soggetto da costruire. Sperimentazione dei materiali idonei a realizzare il manufatto e verifica dell'esito del risultato.
Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli cronologicamente.	Osservazione analitica delle parti costitutive, schematizzazione e descrizione. Confronto di sistemi e strumenti del passato e del presente.
Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	Comprensione e utilizzo adeguato di dispositivi, attraverso il rispetto di specifiche istruzioni e l'attuazione di determinate procedure.
Cogliere l'importanza dell'informatica nella società e comprenderne il corretto utilizzo ed eventuali rischi.	I rischi possibili di Internet ed il rispetto delle norme per un uso corretto e consapevole della Rete da parte dei minori.
Usare le risorse disponibili anche nella Rete per varie attività: fare ricerche, produrre testi, e condividerli con i compagni.	Analisi, selezione ed utilizzo di risultati di una ricerca. Accesso ad Internet per utilizzare applicazioni informatiche in contesti di studio.

Utilizzare le nuove tecnologie per organizzare materiali di studio.	Uso di portali e motori di ricerca per approfondire lo studio. Trasformazione di contenuti trovati in Rete in documenti cartacei.
Salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in cartelle, anche in supporti esterni (chiavette USB).	Conoscenza ed uso di dispositivi e strumenti per la memorizzazione dei dati in hard disk, floppy, pen drive. Archiviazione di file e cartelle.

CURRICOLO SECONDARIA

ITALIANO

ITALIANO – 1° anno				
Ambiti disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Traguardi
	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze intermedie	
Comprensione lingua orale	- Il significato globale della comunicazione	- Ascoltare e comprendere spiegazioni, discussioni e testi narrativi	- Sa ascoltare e comprendere globalmente spiegazioni, discussioni, testi narrativi.	
Comprensione lingua scritta	- Lettura corretta - Analisi di testi	- Leggere in modo corretto, espressivo e intonato - Comprendere il significato globale - Individuare gli elementi analitici (favola, fiaba, racconti, testi epici e narrativi) - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori di semplici testi poetici	- Sa leggere in modo corretto ed espressivo - Sa comprendere globalmente e in modo analitico (favola, fiaba, racconti, testi epici e narrativi) - Sa ricavare informazioni dal confronto fra più fonti - Sa suddividere un brano in sequenze	- Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi - Sa orientarsi entro i principali generi letterari e ha cominciato a sviluppare il gusto per la poesia e la narrativa
Produzione lingua orale	- Esposizione semplice e chiara - Interventi pertinenti	- Riferire i fatti e le conoscenze - Esprimere in modo organizzato le proprie idee (esperienze personali e conoscenze acquisite) - Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola	- Sa esporre in modo semplice e chiaro i fatti, le conoscenze e gli argomenti affrontati utilizzando un	- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando il linguaggio come strumento di espressione personale

			<p>lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere in modo organizzato le proprie idee (esperienze personali e conoscenze acquisite) 	
Produzione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi in modo corretto e autonomo - Produzione di testi aderenti alla traccia 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale, servendosi di strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee - Produrre testi chiari aderenti alla traccia 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comporre in modo corretto testi narrativi, fantastici, espositivi - Sa riassumere i testi affrontati - Sa riscrivere passi narrativi applicando trasformazioni - Sa descrivere oggetti, ambienti, animali - Sa parafrasare i testi poetici ed epici proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di produrre testi brevi e adatti alle varie situazioni interattive
Conoscenza della struttura della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della struttura morfologica - Uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, analizzare in un testo gli elementi morfosintattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare e analizzare gli elementi morfosintattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa un vocabolario adeguato e comprende messaggi - Conosce natura e funzione delle singole parole - Si serve dei principali strumenti di consultazione
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle sequenze in un testo - Sintesi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in modo guidato, le sequenze di un testo e saperle sintetizzare - Riferire oralmente su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in modo guidato, le sequenze di un testo e saperle sintetizzare - Riferire oralmente su un 	

			argomento di studio	
--	--	--	---------------------	--

ITALIANO – 2° anno				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze intermedie	Traguardi
Comprensione lingua orale	- Il significato della comunicazione orale - Introduzione alla stesura e all'utilizzo di appunti	- Analizzare testi letti dall'insegnante o dai compagni - Prendere appunti e utilizzarli	- Sa ascoltare e comprendere spiegazioni, discussioni, testi narrativi, documenti radiofonici e televisivi, individuando scopo, argomento ed informazioni principali. - Sa prendere appunti .	
Comprensione lingua scritta	- Lettura corretta ed espressiva - Analisi di testi	- Leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere e analizzare significati impliciti ed espliciti di testi (diario, lettere, racconti di diversi generi) - Comprendere ed analizzare elementi di testi poetici (lirica, epica, canzone d'autore) - Riconoscere ed utilizzare le principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine ecc...) - Leggere autonomamente testi narrativi come fonte di piacere e di arricchimento personale - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, sottolineando e mettendo note a margine	- Sa leggere in modo corretto ed espressivo i testi proposti - Sa comprendere globalmente e in modo analitico (diari, lettere, racconti di diversi generi, liriche, testi epici, canzoni d'autore) - Sa confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative	- Conosce e utilizza tecniche differenziate di lettura dei testi - Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi - Sa orientarsi entro i principali generi letterari e ha cominciato a sviluppare il gusto per la poesia e la narrativa
Produzione lingua orale	- Esposizione di fatti e conoscenze in ordine logico e	- Riferire i fatti e le conoscenze con proprietà di linguaggio	- Sa esporre in modo chiaro ed esauriente le conoscenze acquisite	- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando il linguaggio come strumento di espressione personale

	cronologico, evidenziando interlocutore e registri linguistici	- Riferire opinioni ed esprimere giudizi anche personali - Intervenire in una discussione in modo appropriato	- Sa esprimere in modo organizzato esperienze - Sa formulare giudizi personali e opinioni	
Produzione lingua scritta	- Produzione di testi chiari e corretti - Produzione di testi aderenti alla traccia	- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. - Produrre testi chiari ed esaurienti aderenti alla traccia - Produrre testi originali con lessico appropriato - Sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	- Sa produrre in modo corretto diari, lettere, autobiografie, racconti e cronache e testi regolativi - Sa sintetizzare i testi proposti - Sa produrre descrizioni oggettive e soggettive di persone, situazioni, ambienti - Sa parafrasare i testi affrontati	- E' in grado di produrre testi adatti alle varie situazioni
Conoscenza della struttura della lingua	- Conoscenza dei principali elementi sintattici - Uso del vocabolario	- Individuare e analizzare in un testo gli elementi sintattici	- Sa individuare e analizzare gli elementi sintattici in qualsiasi testo - Sa riconoscere gli elementi morfologici	- Usa un vocabolario adeguato e comprende messaggi - Conosce natura e funzione delle singole parole - Si serve dei principali strumenti di consultazione
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	- Individuazione delle sequenze in un testo - Sintesi di un testo	- Riconoscere con sicurezza le sequenze di un testo e saperlo sintetizzare - Riferire oralmente su un argomento di studio, anche utilizzando riassunti schematici, mappe, tabelle	- Sa presentare con chiarezza e in modo esauriente gli argomenti proposti	

ITALIANO – 3° anno

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze in uscita	Traguardi
Comprensione lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato della comunicazione orale - Stesura e utilizzo appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare testi letti dall'insegnante o dai compagni - Prendere appunti e utilizzarli - Sa cogliere il nucleo centrale di un messaggio e le parti secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare e comprendere e riconoscere spiegazioni, discussioni, testi narrativi, espositivi, argomentativi, testi registrati, documenti radiofonici e televisivi. - Sa prendere appunti, riordinarli e utilizzarli nelle varie situazioni. 	
Comprensione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura corretta ed espressiva - Analisi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere e analizzare significati impliciti ed espliciti di testi descrittivi e argomentativi (diario, lettere, racconti di diversi generi, saggi, articoli di quotidiani e di riviste specialistiche) - Comprendere ed analizzare elementi di testi poetici (lirica, canzone d'autore) -Riconoscere ed utilizzare le principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere in modo corretto ed espressivo i testi proposti - Sa comprendere globalmente e in modo analitico (diari, lettere, racconti di diversi generi, testi poetici, saggi, articoli di quotidiani e di riviste specialistiche, canzoni d'autore) - Sa confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza tecniche differenziate di lettura dei testi - Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi - Sa orientarsi entro i principali generi letterari e ha cominciato a sviluppare il gusto per la poesia e la narrativa
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere autonomamente testi letterari come fonte di piacere e di arricchimento personale 		

		- Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione (sottolineature, note, appunti...)		
Produzione lingua orale	- Esposizione di fatti e conoscenze in ordine logico e cronologico - individuazione di funzione e l'interlocutore - utilizzo di adeguati registri linguistici	- Riferire i fatti e le conoscenze con proprietà di linguaggio - Riferire opinioni ed esprimere giudizi anche personali	- Sa esporre in modo chiaro ed esauriente le conoscenze acquisite - Sa esprimere in modo organizzato esperienze - Sa formulare giudizi personali e opinioni	E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando il linguaggio come strumento di espressione personale
Produzione lingua scritta	- Produzione di testi chiari e corretti - Produzione di testi aderenti alla traccia	- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. - Produrre testi chiari ed esaurienti aderenti alla traccia - Produrre testi originali con lessico appropriato - Produrre testi articolati e personali	- Sa produrre in modo corretto diari, lettere, autobiografie, racconti, testi espositivi e argomentativi - Sa stendere relazioni su argomenti affrontati e attività svolte	- E' in grado di produrre testi adatti alle varie situazioni
Conoscenza della struttura della lingua	- Conoscenza dei principali elementi sintattici della proposizione e del periodo - Conoscenza delle radici storiche della lingua italiana e della sua evoluzione - Primo approccio alla struttura della frase latina - Uso del vocabolario	- Individuare e analizzare in un testo gli elementi sintattici relativi alla proposizione e al periodo	- Sa individuare e analizzare gli elementi sintattici della proposizione e del periodo in qualsiasi testo - Sa riconoscere gli elementi morfologici	- Usa un vocabolario adeguato e comprende messaggi - Conosce natura e funzione delle singole parole - Si serve dei principali strumenti di consultazione
Conoscenza e organizzazione	- Assimilazione e padronanza degli argomenti affrontati	- Esporre oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e	- sa presentare con chiarezza e completezza	

ne dei contenuti		presentando in modo chiaro l'argomento, anche utilizzando riassunti schematici, mappe, tabelle	gli argomenti proposti attuando collegamenti	
------------------	--	--	--	--

STORIA

(CLASSE PRIMA)					
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	TRAGUARDI
Conoscere gli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni relativi a: Civiltà greca e romana Cristianesimo • Italia ed Europa nell' Alto Medioevo • La nascita dell'Islam e la sua espansione • La civiltà europea dopo il Mille • I Comuni • Le Signorie • Il Trecento • La nascita delle monarchie nazionali 	<p>Ricostruisce i fatti e i processi del passato e si orienta nel tempo</p> <p>Colloca fatti ed eventi su un asse temporale</p> <p>Fa corrispondere fatti o fenomeni storici ai luoghi in cui sono avvenuti</p>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle</p> <p>-Conoscere i principali fenomeni storici italiani ed europei</p>	<p>Sa collocare nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana , europea e del bacino mediterraneo</p> <p>Sa esporre gli eventi storici studiati</p>	<p>Ha consapevolezza delle radici storiche che ci legano al mondo classico</p> <p>Sa operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse e collocare l'identità nazionale e locale di appartenenza</p>
Stabilire relazioni tra fatti storici	Ordina cronologicamente i fatti storici	Costruisce "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico – geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso	- Confrontare aspetti di civiltà diverse	Sa comparare aspetti di civiltà diverse	<p>Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale e moderna</p>
Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	<p>Conosce le regole fondamentali della convivenza</p> <p>Conosce le norme della vita sociale e politica delle comunità oggetto di studio</p> <p>Conosce le principali norme di sicurezza</p>	Individua le norme della vita sociale e politica	<p>Conosce le regole fondamentali della convivenza</p> <p>Conoscere le forme di governo dei momenti storici studiati</p>	<p>E' consapevole dei propri diritti e doveri</p> <p>Sa riconoscere ruoli e funzioni all'interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme</p>	Sa esporre le conoscenze acquisite

<p>Comprendere ed usare linguaggi e strumenti propri della disciplina</p>	<p>Individua e comprende termini specifici di base</p>	<p>Usa i termini specifici</p>	<p>-usare fonti storiche di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti -usare il linguaggio specifico</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicative Sa distinguere vari tipi di fonte storica Sa ricavare informazioni da una o più fonti</p>	
---	--	--------------------------------	--	--	--

(CLASSE SECONDA)					
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	TRAGUARDI
Conoscere gli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> - Le scoperte geografiche - Umanesimo e Rinascimento - Il Cinquecento e le riforme religiose - Il Seicento - Il Settecento e l'Illuminismo - La Rivoluzione Industriale - La Rivoluzione Americana - La Rivoluzione Francese - Napoleone - La Restaurazione e i moti liberali - Il Risorgimento 	<p>Ricostruisce i fatti e i processi del passato e si orienta nel tempo</p> <p>Colloca fatti ed eventi su un asse temporale</p> <p>Fa corrispondere fatti o fenomeni storici ai luoghi in cui sono avvenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle -Conoscere i principali fenomeni storici italiani ed europei 	<p>Sa collocare nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana ed europea</p> <p>Sa esporre gli eventi storici studiati</p>	<p>Ha consapevolezza delle radici storiche che ci legano al mondo classico</p> <p>Sa operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse e collocare l'identità nazionale, europea e locale di appartenenza</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>
Stabilire relazioni tra fatti storici	Ordina cronologicamente i fatti storici	Costruisce "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico – geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso	- confrontare aspetti di civiltà diverse	<p>Sa confrontare aspetti di civiltà diverse</p> <p>Sa individuare rapporti causa-effetto</p>	

<p>Comprendere i fondamentali delle istituzioni della vita sociale, civile e politica</p>	<p>Conosce le regole fondamentali della convivenza Conosce le principali norme di sicurezza</p> <p>Conosce le norme della vita sociale e politica delle comunità oggetto di studio Conosce le principali istituzioni europee</p>	<p>Individua le norme della vita sociale e politica</p>	<p>Conoscere le regole fondamentali della convivenza</p> <p>- conoscere le forme di governo dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</p>	<p>E' consapevole dei propri diritti e doveri</p> <p>Sa riconoscere ruoli e funzioni all'interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme</p>	
<p>Comprendere e ed usare linguaggi e strumenti propri della disciplina</p>	<p>Individua e comprende termini specifici di base</p>	<p>Usa i termini specifici</p>	<p>-usare fonti storiche di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti -usare il linguaggio specifico</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicative Sa distinguere vari tipi di fonte storica Sa ricavare informazioni da una o più fonti</p>	

(CLASSE TERZA)					
Ambiti disciplina ri	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	TRAGUARDI
Conoscere gli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi dell'Italia unita - La seconda Rivoluzione Industriale - Il Colonialismo - L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento - La Prima Guerra Mondiale - La Rivoluzione Russa - I totalitarismi - La seconda guerra Mondiale -Il secondo dopoguerra - La Guerra fredda - Dalla decolonizzazione al neocolonialismo - Le problematiche del Medio Oriente - Italia: la ricostruzione - Il 1989 e la caduta del Muro di Berlino - Gli anni Settanta Ottanta e Novanta : cenni 	Ricostruisce i fatti e i processi del passato e li colloca nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> -formulare problemi sulla base di informazioni raccolte -costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze 	<p>Sa collocare nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite</p>	<p>Sa operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse e collocare l'identità nazionale, internazionale e locale di appartenenza.</p> <p>Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p>

<p>Stabilire relazioni tra fatti storici</p>	<p>Ordina i fatti storici in senso logico e cronologico</p>	<p>Delinea il quadro storico in base ad indicatori dati (di tipo fisico geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso)</p>	<p>-mettere in relazione fatti e fenomeni -mettere in relazione aspetti di civiltà diverse -individuare rapporti di causa-effetto</p>	<p>- Sa confrontare eventi/fenomeni per cogliere analogie/differenze -Sa individuare rapporti causa-effetto - Sa distinguere gli aspetti economici, politici e culturali - Sa porre domande e ipotizzare risposte - Sa confrontare fenomeni storici con il presente</p>	
<p>Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica</p>	<p>- La Costituzione della Repubblica Italiana - le istituzioni dello Stato italiano e le principali forme di consultazione popolare - La Comunità Europea - L'ONU - Conosce le principali norme di sicurezza</p>	<p>Conosce le principali istituzioni sociali, politiche, economiche nazionali e internazionali</p>	<p>- conoscere le forme di governo degli stati affrontati</p>	<p>Sa riconoscere ruoli e funzioni all'interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme</p>	

Comprendere ed usare linguaggi e strumenti propri della disciplina	Individua e comprende i termini specifici di base	Usa i termini specifici	- comunicare in modo appropriato usando il linguaggio specifico	Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicative Sa distinguere vari tipi di fonte storica Sa ricavare informazioni da una o più fonti	
--	---	-------------------------	---	---	--

GEOGRAFIA

(CLASSE PRIMA)					
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	TRAGUARDI
- Conoscere l'ambiente fisico e umano	- Conosce le principali caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e del continente europeo (aspetti fisici, socio – economici e culturali)	-Sa riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	-Organizzare la carta mentale della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa	- Sa esporre le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio, utilizzando anche carte, grafici e immagini	<p>- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse</p> <p>-E' in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici morfologici dell'Italia e dell'Europa</p> <p style="text-align: center;">- -</p>
- Usare gli strumenti propri della disciplina	- Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	- Sa leggere carte geografiche , tematiche, fotografie e sa trarre informazioni da dati statistici	-Leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche,utilizzando punti cardinali, scale e simboli	- Sa utilizzare e produrre carte geografiche, tematiche e grafici	
- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche	- Conosce le relazioni tra le caratteristiche fisiche del territorio e la presenza umana	-Sa analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo	- individuare collegamenti di fatti e fenomeni	- Sa esporre semplici relazioni e sa utilizzarle anche in diversi ambiti	
- Comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina	- Conosce le terminologie specifiche	-Sa utilizzare il lessico specifico	- leggere e comprendere il linguaggio specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative	

(CLASSE SECONDA)					
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	TRAGUARDI
- Conoscere l'ambiente fisico e umano	- Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche dell' Europa e degli Stati che la compongono (aspetti fisici, socio- economici e culturali)	-Sa riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	- Localizzare gli elementi geografici affrontati - Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti geografici di paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico	- Sa esporre le caratteristiche fisiche, antropiche e socio-economiche di un territorio, utilizzando anche carte, grafici e immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nello spazio e nel tempo - Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse - Sa utilizzare opportunamente concetti geografici quali: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio, risorse economiche, settori produttivi - Sa interpretare carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici relativi all'Italia e all'Europa
- Usare gli strumenti propri della disciplina	- Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	- Sa leggere carte geografiche , tematiche, fotografie e sa trarre informazioni da dati statistici	-Leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, dati statistici	- Sa utilizzare e produrre grafici, carte geografiche e tematiche	
- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche	- Conosce le relazioni tra le caratteristiche fisiche del territorio e la presenza umana	-Sa analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo	-Individuare collegamenti di fatti e fenomeni	- Sa esporre semplici relazioni ed utilizzarle anche in diversi ambiti - Conosce le matrici dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali	
- Comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina	- Conosce le terminologie specifiche	-Sa utilizzare il lessico specifico	-Comprendere e comunicare attraverso il linguaggio specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative	

(CLASSE TERZA)

Ambiti disciplina ri	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	TRAGUARDI
- Conoscere l'ambiente fisico e umano	- Conosce le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche dei Continenti e dei principali paesi extraeuropei	-Sa riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	-Organizzare la carta mentale del mondo -Conoscere, comprendere e utilizzare categorie e strumenti geografici	- Sa esporre le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio, utilizzando anche carte, grafici e immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nello spazio e nel tempo - Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse - Sa utilizzare opportunamente concetti geografici quali: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio, risorse economiche, settori produttivi - Sa interpretare carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici relativi ai diversi continenti
- Usare gli strumenti propri della disciplina	- Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	- Sa leggere carte geografiche , tematiche, fotografie e sa trarre informazioni da dati statistici	-Leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche e tematiche	- Sa utilizzare e produrre carte geografiche, tematiche e grafici	
- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche	- Conosce le relazioni tra le caratteristiche fisiche del territorio e la presenza umana	-Sa analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo	- Mettere in relazione fatti e fenomeni	- Sa individuare le relazioni e sa utilizzarle anche in diversi ambiti - Conosce i principali organismi internazionali	
- Comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina	- Conosce le terminologie specifiche	-Sa utilizzare il lessico specifico	- Comprendere e comunicare attraverso il linguaggio specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative	

MATEMATICA

CURRICOLO DI MATEMATICA		
Ambiti disciplinari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe III della scuola Secondaria di Primo grado	Traguardi NI 2012
IL NUMERO	<p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>–Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>–Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>–Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>–Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>–Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>–Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>–Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>–Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>–Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>–Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>–Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>–Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>–Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	<p>1L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>2Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>3 Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>4 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>5 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>

	<ul style="list-style-type: none"> –Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. –Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. –Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<p>6 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> –Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). –Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. –Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). –Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. –Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. –Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. –Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. –Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve. –Conoscere il numero π. –Calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. –Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. –Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. –Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. –Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>7 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>8 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p> <p>9 Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>10 Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>11 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> –Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. –Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa. –Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. –Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
---	--	--

SCIENZE

<p>Ambiti disciplinari</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe III della scuola Secondaria di Primo grado</p>	<p>Traguardi</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, passaggi di stato.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	<p>1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</p>	<p>4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
<p>ASTRONOMIA</p> <p>E</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per individuare trasformazioni ambientali e l'evoluzione della specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita</p>	

	<p>delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze laboratoriali.</p>	
--	--	--

INGLESE

Scuola secondaria di primo grado - I.C. Ilaria Alpi, via Salerno, 1 – Milano					
PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE – 1° ANNO					
Ambiti disciplinari	Conoscenze/Contenuti		Competenze	Competenze intermedie	Traguardi A2
	Strutture	Lessico	Funzioni comunicative		
Comprensione della lingua orale e scritta	> Pronomi personali soggetto > Presente di to be	Numeri Mesi	utare iedere e dire il nome e l'età Chiedere e parlare di	Comprende e sa rispondere a domande riferite a dati personali	Sa comprendere brevi dialoghi in contesti noti Sa comprendere frasi ed espressioni relative ad area di

<p>Riconosce il contenuto globale del messaggio e ricava informazioni in situazioni note.</p> <p>Produzione della lingua orale</p> <p>In una situazione interattiva ed in un monologo produce messaggi pertinenti e comprensibili.</p> <p>Produzione della lingua scritta</p> <p>Produce brevi messaggi scritti</p> <p>Conoscenza delle strutture e funzioni</p> <p>Utilizza strutture, funzioni ed ortografia in modo adeguato</p> <p>Civiltà</p> <p>Riconosce le caratteristiche di alcuni aspetti della cultura anglosassone</p>	<p>(forma aff. neg. int.)</p> <p>> Short answers</p> <p>> Numeri ordinali e date</p> <p>> Plurale dei nomi</p> <p>> Art. deter. e indeter.</p> <p>> Agg. e pron. Dimostrativi</p> <p>> Interrogativi (who, what, where, when, why, how)</p> <p>> Posizione dell'aggettivo nella frase.</p> <p>> Congiunzioni: and, but, or</p> <p>> Agg. possessivi</p> <p>> Presente di have got (forma aff. neg. Int.)</p> <p>Short answers</p> <p>> Genitivo sassone</p> <p>> Present simple (forma aff. neg. int.)</p> <p>Short answers</p> <p>> Avverbi di frequenza</p> <p>> Espressioni di tempo</p> <p>> Preposizioni di tempo</p> <p>> Can (forma aff. neg. int.)</p> <p>Short answers</p> <p>> There is - there are (forma aff. neg. int.)</p> <p>Short answers</p> <p>> Preposizioni luogo</p>	<p>Paesi e nazionalità</p> <p>Colori</p> <p>Giorni della Settimana</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>Famiglia</p> <p>Animali domestici</p> <p>Ora</p> <p>Azioni quotidiane</p> <p>Attività del tempo libero</p> <p>Sport</p> <p>La casa</p>	<p>nazionalità e provenienza</p> <p>Fare lo spelling di un nome</p> <p>Fare domande sull'orario scolastico e rispondere alle istruzioni in classe</p> <p>Parlare della propria famiglia</p> <p>Dire se si hanno animali domestici e chiederlo ad altri</p> <p>Dire che cosa si possiede e chiederlo ad altri</p> <p>Descrivere che cosa c'è negli ambienti della casa</p> <p>Dire che cosa si sa fare e chiederlo ad altri</p> <p>Parlare di quello che si fa di solito nel tempo libero</p> <p>Dire con quale frequenza si compiono delle azioni</p> <p>Chiedere e parlare delle abitudini quotidiane</p> <p>Chiedere e dire l'ora e le date</p> <p>Informarsi sull'orario di programmi televisivi</p>	<p>Sa collocare se stesso, altre persone e oggetti</p> <p>Sa formulare semplici domande per avere informazioni</p> <p>Comprende ed esegue le istruzioni date</p> <p>Comprende semplici conversazioni o monologhi registrati e non da parlanti nativi su argomenti noti</p> <p>Sa chiedere e parlare di ciò che si possiede</p> <p>Sa chiedere e dire che cosa si sa fare</p> <p>Sa chiedere e parlare di attività quotidiane e del tempo libero</p>	<p>immediata priorità (famiglia,, casa, geografia locale, scuola)</p> <p>Sa comprendere testi descrittivi e narrativi con strutture e lessico non complessi</p> <p>Sa comprendere messaggi personali (lettere, e-mail)</p> <p>Sa comprendere brevi testi regolativi</p> <p>Sa scrivere una lettera di saluto e di informazioni personali</p> <p>Sa rispondere a domande su argomenti noti</p> <p>Sa usare un lessico per esprimere bisogni di base, situazioni di routine</p> <p>Sa utilizzare alcune strutture semplici correttamente</p> <p>Sa sviluppare la consapevolezza delle differenze/somiglianze tra le due culture attraverso documenti autentici e informativi</p>
---	---	---	---	---	--

Scuola secondaria di primo grado - I.C. Ilaria Alpi, via Salerno, 1 – Milano

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE – 2° ANNO

Ambiti disciplinari	Conoscenze/contenuti	Competenze	Competenze intermedie	Traguardi A2
---------------------	----------------------	------------	-----------------------	--------------

	Strutture	Lessico	Funzioni comunicative		
<p>Comprensione orale e scritta Riconosce il Contenuto globale del messaggio e ricava informazioni esplicite.</p> <p>Produzione orale In una situazione interattiva ed in un monologo produce messaggi pertinenti e comprensibili utilizzando lessico, strutture, pronuncia e intonazione adeguate</p> <p>Produzione scritta Produce messaggi scritti con forma testuale, lessico e strutture adeguate</p> <p>Conoscenza delle strutture e funzioni Conosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative analizzate</p> <p>Civiltà Osserva elementi di costume e riferisce alcuni aspetti di civiltà</p>	<p>Sostantivi numerabili e non How much.../How many Aggettivi indefeniti: some-any</p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p>Present continuous (forma aff. neg. Int.) Short answers Forme in ing: regole ortografiche</p> <p>Simple Present vs Present Continuous</p> <p>Verbi seguiti da -ing Past simple di to be</p> <p>There was-were Espressioni di tempo al passato</p> <p>Past simple verbi reg. ed irr.</p> <p>Comp. maggioranza Comp. uguaglianza</p> <p>Superlativo</p>	<p>Cibi e bevande</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Musica</p> <p>Descrizione fisica</p> <p>Eventi/ Occasioni di svago / Film Vacanze</p> <p>Negozi</p> <p>Mezzi di trasporto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare acquisti in negozi di alimentari e abbigliamento ● Ordinare al ristorante ● Parlare di come si è vestiti ● Parlare del tempo atmosferico ● Parlare di ciò che piace e non piace ● Descrivere l'aspetto fisico ● Chiedere e dare opinioni ● Parlare di eventi e vacanze passati ● Invitare e proporre ● Gestire l' acquisto di un biglietto, leggere l'orario ferroviario. ● Fare parago 	<p>Comprende e sa rispondere a domande riferite a esperienze personali (vacanze passate, abitudini alimentari, tempo libero).</p> <p>Sa fare semplici domande per avere informazioni (su capi d'abbigliamento, costi, orari)</p> <p>Sa sostenere un breve dialogo per proporre, offrire, ordinare, invitare qualcuno</p> <p>Sa raccontare semplici esperienze (vacanze passate, tempo libero)</p> <p>Sa descrivere aspetto fisico e abbigliamento di una persona</p> <p>Comprende semplici lettere e cartoline su argomenti noti</p> <p>Scrive frasi, brevi lettere e cartoline su argomenti noti</p> <p>Comprende le informazioni principali e sa riferire su tradizioni e festività del mondo anglosassone</p>	<p>Sa comprendere brevi dialoghi in contesti noti</p> <p>Sa comprendere frasi ed espressioni relative ad area di immediata priorità (famiglia, acquisti, geografia locale, scuola)</p> <p>Sa comprendere testi descrittivi e narrativi con strutture e lessico non complessi</p> <p>Sa comprendere messaggi personali (lettere,e-mail) Sa comprendere brevi testi regolativi</p> <p>Sa scrivere una lettera di saluto e di informazioni personali</p> <p>Sa rispondere a domande su argomenti noti</p> <p>Sa usare un lessico per esprimere bisogni di base, situazioni di routine</p> <p>Sa utilizzare alcune strutture semplici correttamente</p> <p>Sa sviluppare la consapevolezza delle differenze/somiglianze tra le due culture attraverso documenti autentici e informativi</p>

--	--	--	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado - I.C. Ilaria Alpi, via Salerno, 1 – Milano

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE – 3° ANNO

Ambiti disciplinari	Conoscenze/contenuti		Competenze	Traguardi A2
	Strutture	Lessico	Funzioni comunicative	
<p>Comprensione orale e scritta Riconosce il contenuto globale del messaggio e ricava informazioni esplicite.</p> <p>Produzione orale In una situazione interattiva ed in un monologo produce messaggi pertinenti e comprensibili utilizzando lessico, strutture, pronuncia e intonazione adeguate</p> <p>Produzione scritta Produce messaggi scritti con forma testuale, lessico e strutture adeguate. Collega, rielabora, sintetizza</p> <p>Conoscenza delle strutture e funzioni Conosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative analizzate</p> <p>Civiltà Osserva elementi di costume e riferisce</p>	<p>Must, Mustn't</p> <p>Have to/ don't have to</p> <p>Whose e pronomi possessivi</p> <p>Pronomi indefiniti</p> <p>Present</p> <p>Continuous con valore di futuro</p> <p>Futuro con Going to aff., neg., inter. Short Answers</p> <p>Futuro con Will aff., neg., inter. Short Answers</p> <p>Espressioni di tempo futuro</p> <p>Pron relativi who which that</p> <p>Preposizioni finali con <u>To</u></p> <p>Present Perfect aff., int., neg. Short answers Diff tra been e gone</p> <p>Uso del Present Perfect, just, already, not...yet, yet, ever, never.</p>	<p>La scuola</p> <p>Professioni</p> <p>Nuove tecnologie</p> <p>I lavori domestici</p>	<p>Esprimere obbligo, divieto e non necessità</p> <p>Chiedere e parlare delle proprie ambizioni e intenzioni</p> <p>Chiedere e parlare delle proprie speranze per il futuro</p> <p>Fare previsioni, chiedere ed esprimere opinioni riguardo al futuro</p> <p>Esprimere decisione immediate</p> <p>Dire a quale scopo viene compiuta una azione</p> <p>Chiedere e parlare di attività recenti e di azioni avvenute in un passato non precisato</p> <p>Chiedere e dire se qualcosa è già/mai stata fatta</p>	<p>Sa comprendere brevi dialoghi su argomenti familiari</p> <p>Sa individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di proprio interesse articolati in modo chiaro</p> <p>Sa comprendere testi descrittivi e narrativi con strutture e lessico non complessi</p> <p>Sa comprendere testi personali (lettere, e-mail) e di uso quotidiano</p> <p>Sa comprendere brevi testi regolativi (istruzioni e regolamenti)</p> <p>Sa individuare in messaggi o testi informazioni relative a contenuti di altre discipline (con particolare attenzione all'ambito musicale)</p> <p>Sa gestire conversazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>Sa descrivere o presentare persone e situazioni note</p> <p>Sa esprimere opinioni, motivandole in modo semplice</p> <p>Sa produrre risposte a questionari</p> <p>Sa raccontare oralmente e per iscritto esperienze con frasi semplici</p> <p>Scrive brevi e semplici lettere personali</p> <p>Sa usare un lessico per esprimere bisogni di base, situazioni di routine</p> <p>Sa utilizzare alcune strutture semplici correttamente</p> <p>Sa sviluppare la consapevolezza delle differenze/somiglianze tra le due culture attraverso documenti autentici e informativi</p> <p>Sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Sa rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alle due diverse lingue</p> <p>Sa riconoscere come apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</p>

e confronta alcuni aspetti di civiltà Riflessione sulla lingua Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Past Simple e Present Perfect : differenze			

FRANCESE

Scuola secondaria di primo grado - I.C. Ilaria Alpi, via Salerno, 1 – Milano
PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE classe 1°

Ambiti disciplinari	Conoscenze/contenuti (sapere)		Funzioni comunicative	Obiettivi A1/A2
<p>Comprensione della lingua orale e scritta Riconosce il contenuto globale del messaggio e ricava informazioni in situazioni note.</p> <p>Produzione della lingua orale In una situazione interattiva ed in un monologo produce messaggi pertinenti e</p>	Strutture	Lessico	Salutare; Presentarsi e presentare qualcuno; Fare lo spelling; Identificare persone ed oggetti; Chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, la nazionalità, la provenienza; Chiedere e dire l'ora, la data, il numero telefonico;	<p><i>Comprensione orale</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Produzione e interazione orale</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Comprensione scritta</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>

<p>comprensibili.</p> <p>Produzione della lingua scritta Produce brevi messaggi scritti</p> <p>Conoscenza delle strutture e funzioni Utilizza strutture, funzioni ed ortografia in modo adeguato</p> <p>Civiltà Riconosce le caratteristiche di alcuni aspetti della cultura francese.</p>	<p>-Articoli determinativi/ indeterminativi -Accenti -Pronomi personali soggetto e tonici -Plurale -Femminile -Aggettivi possessivi -Aggettivi di nazionalità -Forma negativa ed interrogativa -Il y a -Articoli contratti -Preposizioni articolate -Pourquoi/ parce que -Avverbi di luogo -Il pronome "on"; -Le preposizioni "avec,chez"; -Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del primo gruppo e di alcuni verbi irregolari: être, avoir,aller, venir,faire,...</p>	<p>-L'alfabeto -I saluti -I giorni della settimana -I mesi -Le stagioni -I colori -I numeri da zero a cento -Il materiale scolastico -Le materie scolastiche -Le attività quotidiane -L'ora -I membri della famiglia, i gradi di parentela -I gusti, le preferenze -I Paesi e le nazionalità -La città ed i luoghi pubblici -La casa -Gli indumenti -Gli sports -I numeri ordinali -I mezzi di trasporto</p>	<p>Esprimere i gusti e le preferenze; Descrivere persone ed oggetti; Esprimere il possesso; Fare domande; Esprimere la negazione e proibire; Descrivere un'abitazione; Dare consigli ed ordini; Orientarsi e situare nello spazio; Chiedere e dare informazioni; Proporre e fissare un appuntamento; Invitare qualcuno; Accettare,rifiutare un invito.</p>	<p><i>Produzione scritta</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
---	---	--	--	--

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE classe 2°

Ambiti disciplinari	Conoscenze/contenuti (sapere)		Funzioni comunicative	Obiettivi A1/A2
<p>Comprensione orale e scritta Riconosce il contenuto globale del messaggio e ricava informazioni esplicite.</p> <p>Produzione orale In una situazione interattiva ed in un monologo produce messaggi pertinenti e comprensibili utilizzando lessico, strutture, pronuncia e intonazione adeguate</p> <p>Produzione scritta Produce messaggi scritti con forma testuale, lessico e strutture adeguate</p> <p>Conoscenza delle strutture e funzioni Conosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative analizzate</p> <p>Civiltà Osserva elementi di costume e riferisce alcuni aspetti della cultura francese.</p>	<p>Strutture</p> <p>Pronomi personali COD Aggettivi dimostrativi C'est/Il est Articolo partitivo Pronome en Avverbi di quantità Pronomi COD Espressione di tempo Verbi impersonali Il pronome "où" I gallicismi: présent continu e passé récent Risposta affermativa con si Formazione del participio passato Tempi verbali: presente indicativo, imperativo, passato prossimo degli ausiliari essere e avere, dei principali verbi regolari e irregolari Connettori temporali Pronomi personali tonici Pronomi personali COI Imperativo e passato prossimo con i pronomi personali Aggettivi doppia forma Pronomi relativi qui/que Avverbi esclamativi Passato prossimo alla forma negativa Voici/voilà Pronome "y" Avverbi di luogo Superlativo assoluto</p>	<p>Lessico</p> <p>Le professioni e luoghi di lavoro Gli svaghi Gli alimenti Le quantità I negozi I commercianti Il meteo Le feste Vacanze e luoghi di vacanza Il computer e internet Il cinema e gli spettacoli La stampa e la televisione Il corpo umano La salute e le malattie L'abbigliamento e gli accessori I paesaggi, la natura alcuni animali Numeri dopo il 100 Numeri ordinali dopo il decimo</p>	<p>Chiedere e dire la professione Esprimere un desiderio o un' intenzione Forma di cortesia per chiedere qualcosa e rispondere Comprare un prodotto Chiedere e dire il prezzo Esprimere le quantità Dire le date Chiedere e parlare del tempo atmosferico Fare gli auguri e rispondere Parlare dei progetti Situare gli avvenimenti nel tempo Esprimere la durata Chiedere e dare un consiglio Formulare l'obbligo/il divieto Chiedere e dare indicazioni Raccontare un evento passato Esprimere interesse Esprimere delusione Descrivere le persone Chiedere e dire lo stato di salute Chiedere e dare consigli Fare acquisti Chiedere e dare informazioni Chiedere e dare opinioni Descrivere un paesaggio Raccontare le vacanze</p>	<p><i>Comprensione orale</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Produzione e interazione orale</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Comprensione scritta</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Produzione scritta</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

Ambiti disciplinari	Conoscenze/contenuti (sapere)		Funzioni comunicative	Obiettivi A1/A2
<p>Comprensione orale e scritta Riconosce il contenuto globale del messaggio e ricava informazioni esplicite.</p> <p>Produzione orale In una situazione interattiva ed in un monologo produce messaggi pertinenti e comprensibili utilizzando lessico, strutture, pronuncia e intonazione adeguate</p> <p>Produzione scritta Produce messaggi scritti con forma testuale, lessico e strutture adeguate. Collega, rielabora, sintetizza</p> <p>Conoscenza delle strutture e funzioni Conosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative analizzate</p> <p>Civiltà Osserva elementi di costume e riferisce e confronta alcuni aspetti della cultura francese</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Strutture</p> <p>Pronomi dimostrativi, possessivi, pronomi personali (soggetto, complemento diretto ed indiretto, “y” e “en”), pronomi interrogativi, pronomi relativi semplici e composti. I superlativi e i comparativi; le preposizioni ed avverbi di luogo e di tempo, gli avverbi di quantità. L’aggettivo indefinito “tout”. La forma negativa e l’uso di “ne ... que”. L’accordo del participio passato. Forma passiva. Discorso indiretto. Frase ipotetica. Tempi verbali: indicativo presente, passé composé, futur simple, imparfait, conditionnel del verbo être, avoir, dei verbi regolari e dei principali irregolari.</p>	<p>Lessico</p> <p>L’environnement Les états d’âme Les objets technologiques Les matériaux, les qualités Les formes La table et les repas Les programmes de la télévision Les matières scolaires La presse Les signes du zodiaque Les caractères Les fêtes</p>	<p>Raccontare eventi al passato; dare consigli; esprimere desideri, ipotesi, opinioni, bisogni, stati d’animo, possesso; comunicare al telefono; fare confronti; parlare del tempo libero; dare e chiedere informazioni, comprendere un’intervista, fare dei progetti e previsioni, capire una ricetta, descrivere un oggetto.</p>	<p><i>Comprensione orale</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Produzione e interazione orale</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Comprensione scritta</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Produzione scritta</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</i> Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

ARTE

AMBITI DISCIPLINA RI	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE INTERMEDIE	TRAGUARDI
<p>CAPACITA' DI VEDERE ED OSSERVA RE, COMPREN SIONE ED USO DEI LINGUAGG I VISIVI</p>	<p>Conosce le funzioni comunicative del linguaggio visivo e ne distingue gli aspetti principali.</p> <p>Riconosce gli stereotipi.</p> <p>Riconosce la funzione simbolica ed espressiva e comunicativa dell' arte, pubblicità informazione e spettacolo.</p>	<p>Sa osservare la realtà. Sa individuare e stabilire relazioni tra gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Sa distinguere e fruire i testi visivi come: disegni, dipinti, sculture, film foto, prodotti multimediali.</p>	<p>Sa riconoscere i messaggi visivi, sa usare gli elementi base dei codici visuale: punto, linea, superficie e colore (classe prima);</p> <p>volume, luce-ombra, spazio e composizione (classe seconda);</p> <p>le diverse forme della comunicazione con una particolare attenzione per l'aspetto orientativo (classe terza).</p> <p>Impara l'utilizzo di alcune tecniche:</p> <p>-matita di grafite</p>	<p>Conosce i codici e le funzioni comunicative, sa usare diversi linguaggi espressivi: disegno, pittura, scultura, grafica, fotografia, architettura, video...</p> <p>Conosce e usa una terminologia specifica e adeguata. Ha appreso l'uso corretto di varie tecniche espressive. Conosce le principali regole della prospettiva. Conosce le proporzioni della figura umana, del volto, le caratteristiche ed alcuni canoni di rappresentazione e sa attribuire ad eventuali deformazioni intenzionali diversi valori espressivi.</p> <p>Conosce a grandi linee le principali correnti artistiche e l'opera dei maggiori esponenti ed i principali stili artistici nel tempo e nelle culture. Fa almeno un'esperienza diretta con musei o mostre.</p>

			<p>-pastelli</p> <p>-pennarelli</p> <p>-inchiostri</p> <p>-tempere ad acqua</p> <p>-colori acrilici</p> <p>-colori ad olio</p> <p>-rame.</p>	
<p>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p>	<p>Utilizzare il segno/gesto in modo adeguato. Saper utilizzare strumenti e tecniche di realizzazione. Conoscere la metodologia di esecuzione indicata.</p>	<p>Sa usare adeguatamente materiali, strumenti e tecniche.</p> <p>Ascolta le consegne e esegue con ordine le fasi di lavoro.</p>		
<p>PRODUZIONE ED RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<p>Conoscere la corretta fase esecutiva per produrre elaborati dal vero (oggetti e ambienti).</p>	<p>E' sempre puntuale nel portare il materiale. Sa riprodurre gli elementi della realtà.</p> <p>Sa tradurre in immagini un testo, un evento, un'esperienza vissuta.</p>		

		Sa esprimersi in modo creativo		
CONOSCENZE E LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Sa ricavare informazione dai messaggi visivi. Sa confrontare i messaggi visivi e rilevare analogie e differenze. Sa individuare la funzione dei messaggi visivi.		

TECNOLOGIA

Scheda di programmazione per il triennio			
INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DI TECNOLOGIA			
Aree disciplinari	TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze ed abilità
TECNOLOGIA	<p>-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p>-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <p>Capacità di comprendere il rapporto esistente fra la tecnologia, la società e l'ambiente.</p>	<p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico, nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
		<p>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p> <p>Capacità di progettazione e/o realizzazione.</p>	<p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano, in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>-Usare internet, per reperire e selezionare le informazioni utili, per progettare un'attività.</p>
		<p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p> <p>Capacità di acquisizione (comprensione) e rielaborazione degli argomenti tecnologici trattati.</p> <p>Capacità di utilizzare e scegliere linguaggi, strumenti e tecniche specifiche.</p>	<p>-Utilizzare semplici procedure, per eseguire prove sperimentali nei vari settori della Tecnologia.</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di strumenti grafici o di software specifici.</p> <p>-Costruire e/o riparare oggetti, con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>-Elaborare in ambienti informatici.</p>

MUSICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “ILARIA ALPI” SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Via Salerno, 1 - 20142 Milano			
Scheda di programmazione per il triennio			
INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DI MUSICA			
Aree disciplinari	TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze ed abilità
MUSICA	- l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti -conosce e utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali -sa dare significato alle proprie esperienze musicali comprendendo eventi, materiali e opere musicali in relazione al contesto storico-culturale -è in grado di instaurare relazioni interpersonali e di gruppo fondate sull'ascolto condiviso e sulla musica d'insieme -è in grado di accedere con	PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	- sa suonare alcune melodie utilizzando lo strumento musicale prescelto -sa cantare da solo o in gruppo brani di varia provenienza -partecipa correttamente alle esecuzioni d'insieme, apprezzandone il valore ludico e socializzante - sa improvvisare una sequenza ritmica-melodica su un tempo dato
		DECODIFICA NOTAZIONE MUSICALE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- conosce i principali valori della notazione musicale - sa leggere in chiave di violino - utilizza correttamente i termini relativi alle caratteristiche del suono - sa notare una sequenza ritmico-melodica di libera creazione
		ASCOLTO CONSAPEVOLE E RAGIONATO DI BRANI MUSICALI TRATTI DAL REPERTORIO COLTO E NON	-sa analizzare un brano musicale negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi -sa parlare di un genere o di uno stile musicale relativamente alle varie epoche storiche affrontate - sa avvalersi delle nuove tecnologie per ampliare il proprio bagaglio conoscitivo relativamente a generi, autori e composizioni di varia provenienza -coglie ed è in grado di esporre gli aspetti interdisciplinari degli argomenti musicali affrontati

	disinvoltura alle risorse musicali presenti in rete ed eventualmente utilizzare software musicali. -sa improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmico-melodici		
--	---	--	--

Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi”

Scuola Secondaria di primo grado Via Salerno, 1 – 20142 Milano

**PROGRAMMI DI INSEGNAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE
nei corsi di scuola media ad indirizzo musicale**

1. Indicazioni generali.

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

La musica e la sua evoluzione linguistica hanno avuto, e continuano ad avere, nel loro divenire, frequenti momenti di incontro con le discipline letterarie, scientifiche e storiche. L'indirizzo musicale richiede quindi che l'ambito in cui si realizza offra un'adeguata condizione

metodologica di interdisciplinarietà: l'educazione musicale e la pratica strumentale vengono così posti in costante rapporto con l'insieme dei campi del sapere.

La musica viene in tal modo liberata da quell'aspetto di separatezza che l'ha spesso penalizzata e viene resa esplicita la dimensione sociale e culturale dell'evento musicale.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

L'autonomia scolastica potrà garantire ulteriori possibilità di approfondimento e sviluppo anche nella prospettiva di rendere l'esperienza musicale funzionale o propedeutica alla prosecuzione degli studi, nonché alla diffusione della cultura musicale nel territorio, in modo da rafforzare il ruolo della scuola come luogo di aggregazione e diffusione di saperi e competenze.

2. Orientamenti formativi.

L'insegnamento strumentale conduce, attraverso l'integrazione con l'educazione musicale e l'apprendimento della notazione e delle strutture metriche e ritmiche, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali (melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica) e alla loro traduzione operativa nella pratica strumentale, onde consentire agli alunni l'interiorizzazione di tratti significativi del linguaggio musicale a livello formale, sintattico e stilistico.

I contenuti dell'educazione musicale, a loro volta, e in specie l'educazione dell'orecchio, l'osservazione e analisi dei fenomeni acustici, il riconoscimento degli attributi fisici del suono, la lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato, si modellano con il necessario contributo della pratica strumentale.

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione praticooperativa, estetico emotiva, improvvisativo compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità sensomotorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione criticoestetica;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

3. Obiettivi di apprendimento.

Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:

- il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
- la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;
- l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;

- un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;
- un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

4. Contenuti fondamentali.

I contenuti delle singole specificità strumentali che devono essere perseguiti sono:

- ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;
- autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;
- padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;
- lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;
- acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- promozione della dimensione ludicomusicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

La capacità di lettura va rinforzata dalla "lettura a prima vista" e va esercitata non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali.

Altri obiettivi di apprendimento e contenuti fondamentali sono specifici per i singoli strumenti per cui si rinvia alle successive indicazioni.

5. Competenze e criteri di valutazione.

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:

- il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;
- il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;
- la capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati;
- la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.

Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metroritmica e struttura melodico armonica con le relative connotazioni agogico dinamiche.

I processi di valutazione dovranno comunque ispirarsi ai criteri generali della valutazione formativa propria della scuola media.

6. Esempificazioni metodologiche.

Gli strumenti metodologici che seguono hanno un valore prevalentemente indicativo nel rispetto dell'autonomia di progettazione e programmazione delle singole scuole.

Posto che:

- le diverse caratteristiche organologiche degli strumenti implicano una diversa progressione nell'acquisizione delle tecniche specifiche, con tempi differenziati nella possibilità di accesso diretto alle categorie musicali indicate negli orientamenti formativi;
- in un triennio tali possibilità sono oggettivamente limitate;
- nella fascia d'età della scuola media si avviano più strutturate capacità di astrazione e problematizzazione;
- la pratica della musica d'insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo strumentali, consente, da parte degli alunni, la partecipazione all'evento stesso, anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto.

L'accesso alle categorie fondanti il linguaggio musicale e al suo universo trova quindi un veicolo in una viva e concreta esperienza che può essere più avanzata, sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quella riferita alla sola pratica individuale.

Particolare attenzione va data alla pratica vocale adeguatamente curata a livello del controllo della fonazione, sia come mezzo più immediato per la partecipazione all'evento musicale e per la sua produzione, sia come occasione per accedere alla conoscenza della notazione e della relativa teoria al fine di acquisire dominio nel campo della lettura intonata. La competenza ritmica, oltre ad essere

assunta mediante il controllo dei procedimenti articolatori propri dei vari strumenti, deve essere incrementata da una pratica fonogestuale individuale e collettiva sostenuta dalla capacità di lettura. In tale prospettiva metodologica la pratica del solfeggio viene sciolta nella più generale pratica musicale.

Anche l'ascolto va inteso come risorsa metodologica, tanto all'interno dell'insegnamento strumentale, quanto nella musica d'insieme.

In particolare è finalizzato a sviluppare capacità di controllo ed adeguamento ai modelli teorici basati sui parametri fondamentali della musica rivelandosi mezzo indispensabile per la riproduzione orale e/o scritta di strutture musicali di varia complessità. Esso deve inoltre tendere a sviluppare capacità discriminative e comparative delle testimonianze musicali più significative, capacità utili, nella pratica strumentale, alla riproduzione di modelli esecutivo interpretativi.

Altra risorsa metodologicamente efficace può essere l'apporto delle tecnologie elettroniche e multimediali. L'adozione mirata e intellettualmente sorvegliata di strumenti messi a disposizione dalle moderne tecnologie può costituire un incentivo a sviluppare capacità creativo elaborative senza che queste vengano vincolate al dominio tecnico di strumenti musicali che richiedono una avanzata capacità di controllo.

Gli strumenti metodologici suggeriti presuppongono una condizione generale di infra ed interdisciplinarietà. Da una parte infatti, l'apprendimento strumentale integrato con quello dell'educazione musicale e della teoria e lettura della musica configura un processo di apprendimento musicale unitario, dall'altra le articolazioni della dimensione cognitiva messe in gioco da questo processo attivano relazioni con altri apprendimenti del curriculum, realizzando la condizione per interdisciplinarietà.

7.Strumenti musicali e indicazioni programmatiche.

Il perseguimento degli obiettivi sotto indicati si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme): le abilità via via raggiunte andranno utilizzate sin dai livelli più elementari con finalità espressive e comunicative, e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Tali conoscenze potranno essere assunte in percorsi temporali diversi da quelli necessari al raggiungimento degli obiettivi degli specifici insegnamenti strumentali.

La successione degli obiettivi verrà stabilita dagli insegnanti in modo da determinare un percorso graduale che tenga conto delle caratteristiche e delle potenzialità dei singoli alunni.

I contenuti fondamentali dovranno essere selezionati tenendo conto dell'approccio agli stili e alle forme, e della distinzione dei linguaggi.

Esercizi e studi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche possono rientrare nel percorso metodologico e didattico di ciascun insegnante che terrà comunque conto delle innovazioni della didattica strumentale.

Flauto:

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;
- conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato);
- approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli);
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

Clarinetto:

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali. Controllo della intonazione;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;

- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

Corno:

- acquisizione di una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra;
- sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino;
- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione: suoni naturali ed armonici e controllo dell'intonazione;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione e interpretazione (crescendo, diminuendo, accelerando, legato, staccato);
- ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni;
- conoscenza ed eventuale uso delle nuove tecniche strumentali (frullato, glissato, sordine, suoni chiusi, suoni d'eco);
- conoscenza delle scale maggiori e minori fino a tre alterazioni;
- esecuzione di brani solistici e di insieme nelle tonalità maggiori fino a tre alterazioni, esecuzioni di semplici brani a prima vista.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- utilizzo delle prime tre posizioni del corno in fa;
- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- staccato e legato;

- variazioni dinamiche e agogiche.

Tromba e Trombone:

- acquisizione di una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra;
- sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino;
- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione: suoni naturali ed armonici e controllo dell'intonazione;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione e interpretazione (crescendo, diminuendo, staccato: vari tipi, legato, accelerando, rallentando, ecc...);
- ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni;
- conoscenza ed eventuale uso delle nuove tecniche strumentali: frullato, glissato e utilizzo delle sordine;
- conoscenza delle scale maggiori e minori fino a tre alterazioni;
- esecuzione di brani solistici e di insieme nelle tonalità maggiori fino a tre alterazioni, esecuzioni di semplici brani a prima vista.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo di tutte le 7 posizioni e relativi armonici nell'ambito dell'estensione di 2 ottave;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

Chitarra:

- padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra;
- utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
- conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barree;
- conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti;
- uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;

- esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legatistaccati, ecc...).

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

Percussioni: (tamburo, timpani, xilofono, vibrafono)

Tamburo:

- primi rudiments al tamburo con impostazione tradizionale o moderna;
- precisione ritmica nell'esecuzione dei gruppi irregolari e nei cambi di tempo;
- controllo tecnico nelle varie dinamiche e controllo della qualità sonora;
- facili letture a prima vista.

Timpani:

- controllo della dinamica e della timbrica sui timpani (coppia centrale di 26 e 29 pollici);
- controllo dell'intonazione;
- tecnica del rullo nelle varie dinamiche e primi facili cambi di intonazione e di tempi;
- incroci e tecnica stoppaggio delle pelli;
- facili letture a prima vista.

Xilofono:

- esecuzione delle scale maggiori o minori, arpeggi in tutte le tonalità; tecnica del trillo;
- controllo delle dinamiche;
- studio di facili composizioni o trascrizioni tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili;
- facili letture a prima vista.

Vibrafono:

- tecnica delle quattro bacchette (burton grip oppure musser oppure stevens grip);
- scale maggiori e minori;
- divaricazioni bacchette (double sticking dampening);
- studio di facili composizioni tratte dal repertorio per chitarra o liuto;
- facili letture a prima vista anche a struttura polifonica.

Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani facili per ensemble di percussioni e piccole composizioni per setup o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione.

Violino:

- condotta dell'arco nelle sue diverse parti;
- controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità;
- controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera);
- padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.

Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione:

- conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione;
- conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;
- controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;
- controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;
- esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc ...);
- controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;
- legatura su una e più corde;
- staccato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

Violoncello:

- condotta dell'arco nelle sue diverse parti;
- controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità;
- controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera);
- padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.

Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione:

- conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in una posizione e controllo dell'intonazione;
- conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;
- controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;
- controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;
- esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ...);
- controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;
- legatura su una e più corde;
- staccato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

Pianoforte:

Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali:

- mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

- danza (ad esempio: F. Schubert, Landler e Valzer; B. Bartok, Forchildren, ecc.);
- pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, ecc.);
- forme polifoniche e forme sonata (ad esempio: J.S. Bach, Preludi e fughette; F.J.Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine, ecc.);
- variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.).

SCIENZE MOTORIE

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Curricolo di Scuola secondaria di primo grado - I.C. Ilaria Alpi, via Salerno, 1 – Milano

Biennio

AMBITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI-ATTIVITÀ
--------	------------	---------	--------------------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Incremento della:</p> <ul style="list-style-type: none"> -coordinazione dinamica-generale con giochi creativi ,presportivi -coordinazione oculo-manuale -coordinazione oculo-podalica <p>Miglioramento :</p> <ul style="list-style-type: none"> -della conoscenza delle traiettorie tramite tecniche di sports individuali e di squadra -del bagaglio motorio con sequenze motorie associate (camminare, correre, saltare..) 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare movimenti semplici (coordinazione dinamica generale, oculo manuale, organizzazione spazio-tempo, equilibrio statico e dinamico) 	<ul style="list-style-type: none"> -Consapevolezza delle tecnico–specifiche degli sports individuali e di squadra -Capacità di protrarre uno sforzo -Rapidità di orientamento, con il proprio corpo e il corpo dei compagni, attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi. -Basket, pallamano, pallavolo -Velocità di reazione -Ampiezza e scioltezza dei movimenti -Previsione corretta dell' andamento e del risultato di un'azione -Consapevolezza delle proprie azioni e dell'utilità del lavoro svolto praticamente
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti equilibrati nel gioco -Stabilire corretti rapporti interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> -Corretto uso del materiale da lavoro -Conoscenza teorica e pratica dei tests -Capacità di collaborare con i

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Conoscenza delle regole degli sports: pallavolo, pallacanestro, atletica leggera..</p>	<p>-Conoscere i fondamentali individuali e di squadra e le principali regole degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di lavoro</p> <p>-Collaborare durante il gioco di squadra mettendo in atto le giuste strategie</p> <p>-Sviluppare la capacità di autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>	<p>compagni nella diversità di prestazione.</p> <p>-Accettazione della sconfitta e delle decisioni dell'arbitro.</p>
<p>SICUREZZA E PREVENZION E, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>-Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p> <p>-Educazione alimentare</p> <p>-Pronto soccorso in palestra</p> <p>-Paramorfismi, dismorfismi, vizi di portamento</p>	<p>-Rispettare le norme igieniche e di prevenzione</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>-Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i</p>	

		<p>benefici (potenziamento fisiologico)</p> <p>-Sviluppare la capacità distribuire lo sforzo in</p> <p>relazione al tipo di attività richiesta (controllo</p> <p>respiratorio e rilassamento muscolare)</p>	
--	--	---	--

Classi terze

	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI-ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>-Incremento della:</p> <p>1) coordinazione dinamica-generale con giochi creativi ,pre sportivi</p> <p>2) coordinazione oculo-manuale</p> <p>3) coordinazione oculo-podalica</p> <p>-Miglioramento :</p> <p>1) della conoscenza delle traiettorie tramite tecniche di sport individuali e di squadra</p> <p>2) del bagaglio motorio con sequenze motorie associate (camminare, correre, saltare..)</p>	<p>1. Coordinare movimenti complessi</p> <p>2. Eseguire gesti economici ed efficaci nelle varie attività sportive e giochi di squadra</p>	<p>-Consapevolezza delle tecnico-specifiche degli sports individuali e di squadra</p> <p>-Capacità di protrarre uno sforzo</p> <p>-Rapidità di-Orientamento, con il proprio corpo e il corpo dei compagni, attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi. Basket, pallamano, pallavolo movimenti , anche complessi</p> <p>-Velocità di reazione</p> <p>-Ampiezza e scioltezza dei movimenti</p> <p>-Previsione corretta dell' andamento e del risultato di un'azione</p> <p>-Consapevolezza delle proprie azioni e dell'utilità del lavoro svolto praticamente</p> <p>-Corretto uso del materiale da lavoro</p> <p>-Conoscenza teorica e pratica dei tests</p> <p>-Capacità di collaborare con i compagni nella diversità di prestazione.</p> <p>-Accettazione della sconfitta e delle decisioni dell'arbitro.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>-Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti equilibrati nel gioco</p> <p>-Stabilire corretti rapporti interpersonali</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Conoscenza delle regole degli sports: pallavolo, pallacanestro, atletica leggera..</p>	<p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra e le principali regole degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di lavoro</p> <p>Collaborare durante il gioco di squadra mettendo in atto le giuste strategie</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>	
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>-Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p> <p>-Educazione alimentare</p> <p>-Pronto soccorso in palestra</p> <p>-Paramorfismi, dismorfismi, vizi di portamento</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta (controllo respiratorio e rilassamento muscolare)</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici (potenziamento fisiologico)</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite (doping, droghe, alcool)</p>	

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER L' I.R.C.
CLASSE PRIMA**

L'I.R.C. vuole essere un contributo all'educazione umana e culturale dell'alunno, in quanto la religiosità è una delle dimensioni essenziali dell'uomo che da sempre si pone interrogativi fondamentali di fronte alla vita o cerca appassionatamente il senso della vita stessa.

Pertanto, la finalità generale di tale insegnamento è quella di concorrere in modo originale e specifico, nel quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado, alla formazione dell'uomo e del cittadino, sviluppando la personalità dell'alunno nella dimensione religiosa. Questo avviene in conformità con la dottrina della Chiesa, nel rispetto delle norme costituzionali e degli ordinamenti delle Leggi dello Stato, in stretta correlazione con lo sviluppo psicologico-culturale del discente e col suo contesto storico-ambientale.

PRINCIPALI OSA MINISTERIALI DI RIFERIMENTO
PRESTAZIONI E COMPETENZE RICHIESTE:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI	PRESTAZIONI E COMPETENZE
- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato - Individuare gli elementi e i 	<ul style="list-style-type: none"> - La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. - La religiosità e la Religione: la rel. della paura ed il rapporto d'amore uomo-Dio - Rel. Naturale, rivelata, politeista e monoteista - I concetti di sacro e profano, trascendenza ed immanenza - Cristianesimo, Islam ed Ebraismo a confronto su: Dio; testi sacri; tempi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato del termine religione (*) - Comprende l'importanza della relazione d'amore tra l'uomo e la divinità - Sa riconoscere le domande di senso da domande di altro genere (*) - Sa individuare le domande di senso che danno origine al senso religioso e alle religioni. - Sa riconoscere i segni e linguaggi essenziali delle religioni affrontate - Coglie l'importanza dell'atteggiamento di apertura verso l'altro come base per il cammino verso la pace dell'umanità

	<p>significati dello spazio sacro (nel medioevo e nell'epoca moderna)</p>	<p>riti di preghiera; luoghi sacri; uomini sacri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le radici comuni: il Padre Abramo; Gerusalemme; un solo ed unico Dio - La convivenza: la parola al Magistero (N.A.); eventi significativi del cammino ecumenico per la pace (Assisi 86 ed altri eventi significativi) 	
<p>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe della storia di Israele (e della prima Comunità cristiana) e la composizione della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito; come nasce e si sviluppa il mito - Struttura e formazione del testo biblico - Parola di Dio : ispirazione, canone, verità biblica, differenza tra verità di fede e verità scientifica, rapporto tra Bibbia e tradizione della Chiesa - Documento storico e composizione - Uso del testo biblico: citazioni e ricerca - Fatti e personaggi della storia della salvezza: Abramo; Isacco; Giacobbe, l'Esodo e la Pasqua; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa decodificare una citazione biblica (*) - Sa ricercare una citazione biblica - Conosce la struttura essenziale della Bibbia (*) - Conosce gli elementi che identificano la Bibbia come un documento religioso - Conosce alcuni fatti e personaggi del popolo di Israele e della Storia della Salvezza

		la conquista della Terra; la monarchia; la distruzione dei due Regni; l'occupazione Romana	
--	--	--	--

(*) = minime

METODI E STRUMENTI:

Le lezioni saranno sempre sviluppate tenendo conto dell'esperienza viva dell'alunno e della sua esigenza di confrontarsi (soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici) e cercando il massimo coinvolgimento personale di ciascuno.

Alla lezione frontale, che per il poco tempo a disposizione dell'IRC, risulta essere spesso la più proficua, si prevede di affiancare l'uso di videocassette, diapositive, lettura del libro di testo, di documenti storici ed ecclesiali, di riviste ed opuscoli, della Bibbia, ecc.

Si utilizzeranno inoltre spiegazioni orali, schemi, grafici, dibattiti, testimonianze, lavori individuali e/o a piccoli gruppi.

Per gli allievi diversamente abili e per gli stranieri verranno predisposte schede operative e riepilogative che sintetizzino ed esplicitino i contenuti previsti dalle U.A. affinché possano partecipare allo stesso lavoro del gruppo classe tenendo conto e favorendo le loro abilità.

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER L' I.R.C. CLASSE SECONDA

L'I.R.C. vuole essere un contributo all'educazione umana e culturale dell'alunno, in quanto la religiosità è una delle dimensioni essenziali dell'uomo che da sempre si pone interrogativi fondamentali di fronte alla vita o cerca appassionatamente il senso della vita stessa.

Pertanto, la finalità generale di tale insegnamento è quella di concorrere in modo originale e specifico, nel quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado, alla formazione dell'uomo e del cittadino, sviluppando la personalità dell'alunno nella dimensione religiosa. Questo avviene in conformità con la dottrina della Chiesa, nel rispetto delle norme costituzionali e degli ordinamenti delle Leggi dello Stato, in stretta correlazione con lo sviluppo psicologico-culturale del discente e col suo contesto storico-ambientale.

PRINCIPALI OSA MINISTERIALI DI RIFERIMENTO

PRESTAZIONI E COMPETENZE RICHIESTE:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI	PRESTAZIONI E COMPETENZE
- L'identità storica di Gesù e il	- Identificare i tratti fondamentali della	- Documenti cristiani e non cristiani	- Sa riconoscere il periodo storico in cui visse Gesù (*) - Riconosce i documenti che parlano dell'esistenza di Gesù

<p>riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità - La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli 	<p>figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, (con riferimento particolare alle lettere di Paolo) - Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte 	<p>sull'esistenza storica di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesù come personaggio storico e le testimonianze su di lui - I Vangeli: storia predicata di Gesù, il Dio fatto uomo per salvare l'umanità - Il Maestro che opera miracoli e parla in parabole - Passione, morte e risurrezione: riconoscimento di Gesù come Figlio di Dio - Le grandi opere d'arte (pittura, scultura, poesia) ci parlano di Gesù come di un uomo che provoca a riflettere sulla vita e sull'identità dell'uomo di ieri e di oggi - Segni del cristianesimo nella storia e nella cultura dell'Italia e dell'Europa (divisione del tempo; modi di dire che nascono dalla Bibbia...) - La preghiera di Gesù al Padre 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e racconta gesti e parole di Gesù presenti nei Vangeli (*) - Conosce gli eventi relativi alla passione e morte di Gesù (*) - Sa raccontare gli eventi della passione e morte di Gesù - Riconosce il fatto e il significato della morte di croce - Conosce l'evento della Risurrezione (*) - Racconta la Risurrezione utilizzando un linguaggio appropriato - Riconosce la Risurrezione come la risposta cristiana alle grandi domande dell'uomo - Sa che Gesù di Nazareth è un personaggio storico, realmente vissuto (*) - Sa dare motivazioni dell'esistenza storica di Gesù - Riconosce nelle grandi opere d'arte la figura di Gesù, di Maria e dei Santi (*) - Riconosce ed identifica alcune diverse forme di preghiera
---	---	--	--

		- Le varie forme della preghiera cristiana a confronto	
- La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri	<ul style="list-style-type: none"> - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di S.Paolo - Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa voluta da Gesù: la Pentecoste, il Kerygma ed il mandato - Caratteristiche della prima comunità (Atti 2,42) - La Chiesa, corpo mistico di Cristo (1 Cor 12) - Lo Spirito suscita nella Chiesa carismi e ministeri per la continuazione della sua missione nel mondo (cfr il monachesimo, le opere assistenziali...) - Le tappe principali del Cristianesimo in Italia ed in Europa : Persecuzioni, Concili, Monachesimo, Riforma, Vaticano II 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato dei termini: Pentecoste, kerygma, mandato (*) - Sa spiegare cosa si intende per Pentecoste, kerygma, mandato - Elenca (*) e spiega le caratteristiche essenziali della prima comunità cristiana - Sa spiegare il significato dei termini carismi e ministeri - Riconosce il significato della Chiesa come corpo mistico di Gesù - Riconosce l'importanza che alcuni movimenti come il monachesimo hanno avuto nella storia dell'Europa e del mondo - Conosce e racconta le tappe storiche essenziali del Cristianesimo in Italia ed in Europa

(*) = minime

METODI E STRUMENTI:

Le lezioni saranno sempre sviluppate tenendo conto dell'esperienza viva dell'alunno e della sua esigenza di confrontarsi (soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici) e cercando il massimo coinvolgimento personale di ciascuno.

Alla lezione frontale, che per il poco tempo a disposizione dell'IRC, risulta essere spesso la più proficua, si prevede di affiancare l'uso di videocassette, diapositive, lettura del libro di testo, di documenti storici ed ecclesiali, di riviste ed opuscoli, della Bibbia, ecc.

Si utilizzeranno inoltre spiegazioni orali, schemi, grafici, dibattiti, testimonianze, lavori individuali e/o a piccoli gruppi.

Per gli allievi diversamente abili e per gli stranieri verranno predisposte schede operative e riepilogative che sintetizzino ed esplicitino i contenuti previsti dalle U.A. affinché possano partecipare allo stesso lavoro del gruppo classe tenendo conto e favorendo le loro abilità.

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER L' I.R.C. CLASSE TERZA

L'I.R.C. vuole essere un contributo all'educazione umana e culturale dell'alunno, in quanto la religiosità è una delle dimensioni essenziali dell'uomo che da sempre si pone interrogativi fondamentali di fronte alla vita o cerca appassionatamente il senso della vita stessa.

Pertanto, la finalità generale di tale insegnamento è quella di concorrere in modo originale e specifico, nel quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado, alla formazione dell'uomo e del cittadino, sviluppando la personalità dell'alunno nella dimensione religiosa. Questo avviene in conformità con la dottrina della Chiesa, nel rispetto delle norme costituzionali e degli ordinamenti delle Leggi dello Stato, in stretta correlazione con lo sviluppo psicologico-culturale del discente e col suo contesto storico-ambientale.

PRINCIPALI OSA MINISTERIALI DI RIFERIMENTO

PRESTAZIONI E COMPETENZE RICHIESTE:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI	PRESTAZIONI E COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Il Cristianesimo e il pluralismo religioso- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione- Individuare l'originalità della speranza cristiana	<ul style="list-style-type: none">- Le religioni politeiste e monoteiste:<ul style="list-style-type: none">InduismoBuddhismo e le altre religioni orientaliIslamEbraismonei loro aspetti storici, etici e culturali- Nuove forme di religiosità (New Age, Magia...)	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce le differenze essenziali tra politeismo e monoteismo (*)- Distingue le religioni presentate come monoteiste e politeiste (*)- Conosce i principi delle diverse religioni e, guidato, identifica alcuni elementi che le differenziano dalla fede cristiana (*)- Conosce i principi fondamentali delle diverse religioni e le confronta con la fede cristiana- Esprime il proprio parere personale circa l'idea della vita (terrena e futura) nelle diverse religioni

	rispetto alla proposta di altre visioni religiose	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa e le religioni non cristiane (N.A.) - La vita e la morte: confronto tra visioni religiose diverse 	
<ul style="list-style-type: none"> - Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita - Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi domande della vita e le risposte della scienza e delle altre esperienze umane e religiose - La Parola di Dio (Gn1-3) - La Scienza non è in contrasto o in alternativa alla fede cristiana - La fede cristiana permette di cogliere e di vivere il senso della vita e i suoi valori alla luce della rivelazione di Dio in Gesù Cristo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ritrovare nel testo della Genesi i brani relativi alla creazione (*) - Confronta il testo biblico con i dati scientifici sulle origini del mondo e ne trae delle conclusioni - Sa spiegare perché scienza e fede non sono in contrasto tra loro, ma si integrano a vicenda
<ul style="list-style-type: none"> - Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani - La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita - Gesù, via, verità e vita per l'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi - Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità - Individuare nelle testimonianze di 	<ul style="list-style-type: none"> - La "necessità" della Legge e la Libertà - Il decalogo come una raccolta di indicazioni che aiutano a vivere con coerenza la fedeltà all'Alleanza del Sinai - L'atteggiamento di Gesù nei confronti della Legge - Il comandamento dell'Amore (Mt 22,36-40) viene 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il testo dei Dieci Comandamenti e, guidato, sa spiegarne il significato (*) - Confronta la struttura del testo del Decalogo con quello del Comandamento dell'Amore e ne coglie uguaglianze e differenze - Sa spiegare il significato della frase di Paolo "Pieno compimento della legge è l'Amore" - Coglie il valore della risposta cristiana di fronte ai diversi problemi della società odierna

	vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose	esemplificato nell'insegnamento delle Beatitudini (Mt 5 ss) - Alcune testimonianze di vita in ordine alla morale cristiana - Alcuni temi esistenziali (affettività, pace, rispetto dell'altro, libertà, orientamento...)	
--	---	---	--

(*) = minime

METODI E STRUMENTI:

Le lezioni saranno sempre sviluppate tenendo conto dell'esperienza viva dell'alunno e della sua esigenza di confrontarsi (soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici) e cercando il massimo coinvolgimento personale di ciascuno.

Alla lezione frontale, che per il poco tempo a disposizione dell'IRC, risulta essere spesso la più proficua, si prevede di affiancare l'uso di videocassette, diapositive, lettura del libro di testo, di documenti storici ed ecclesiali, di riviste ed opuscoli, della Bibbia, ecc.

Si utilizzeranno inoltre spiegazioni orali, schemi, grafici, dibattiti, testimonianze, lavori individuali e/o a piccoli gruppi.

Per gli allievi diversamente abili e per gli stranieri verranno predisposte schede operative e riepilogative che sintetizzino ed esplicitino i contenuti previsti dalle U.A. affinché possano partecipare allo stesso lavoro del gruppo classe tenendo conto e favorendo le loro abilità.