

**SCHEDE RELATIVE AI PROGETTI DELL'ORGANICO POTENZIATO REALIZZATI DALL'ISTITUTO PER FAVORIRE IL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI MIGLIORAMENTO INDIVIDUATO NEL RAV**

<b>TITOLO PROGETTO</b>	Progetto Sulle ali della musica
<b>RESPONSABILE</b>	Professor Giampaolo Grazioli
<b>DESTINATARI</b>	Alunni scuola secondaria di 1° grado
<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	Anni scolastici 2016/17, 2017/18, 2018/19
<b>SEDE DI ATTUAZIONE</b>	San Colombano
<b>OBIETTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare il percorso musicale della scuole</li> <li>• Garantire anche al plesso di Scuola secondara di San Colombano una attività di laboratorio di strumento musicale</li> </ul>
<b>DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO</b>	<p>Più specificatamente e in maniera più sistematica il presente progetto, che prevede l'inserimento di due cattedre di strumento nella sede di San Colombano, offrirebbe l'opportunità di attuare un percorso di formazione dei ragazzi ponendo particolare attenzione all'insegnamento strumentale in continuità con la scuola primaria e parallelo e complementare a quello erogato nella scuola secondaria delle altre due sedi.</p> <p>L'insegnamento strumentale costituisce, infatti, integrazione interdisciplinare e arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola primaria e del progetto complessivo di formazione della persona. L'apprendimento dello strumento coinvolge problematicamente e in prima persona il ragazzo: la scoperta, la ripetizione, la variazione, l'interpretazione, la ricerca, sono tutte fasi del lavoro didattico che stimolano processi logici trasversali a tutte le materie.</p>
<b>AZIONI – ATTIVITA' INTRAPRESE</b>	<p>La sede secondaria di San Colombano ha un solo corso; erogando lezioni di strumento di 50 minuti, a gruppi di due alunni, verrebbero perciò coperte tutte le tre classi, compresa un'ora d'orchestra per ogni classe, con la compresenza di entrambi i docenti.</p> <p>Lo spazio d'orchestra, di 60 minuti, sarebbe erogato per ogni classe nella stessa fascia oraria nella quale viene effettuata orchestra anche nelle altre sedi, in modo da permettere anche la pratica strumentale con gli alunni delle classi ad ordinamento musicale degli altri plessi, in vista di manifestazioni musicali e concerti (si veda allegato). Da qui nasce infatti la richiesta dei due strumenti (tromba e violino) che andrebbero proficuamente ad inserirsi e a integrare l'organico orchestrale preesistente, permettendo in maniera completa la lettura e lo studio di partiture a pieno organico orchestrale.</p>

RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 docente di Tromba (già presente)</li> <li>• 1 docente di organico potenziato di Violino AM 77 O.P.</li> <li>• Tutto il gruppo dei docenti dell'O.M. e di Educazione musicale della scuola</li> </ul>
MONITORAGGIO (SCADENZE PROGRAMMATE)	Fine primo quadrimestre e fine anni scolastici 2016/17, 2017/18 e 2018/19
CONDIVISIONE DEI PROCESSI DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO ALL'INTERNO DELLA SCUOLA	L'interfaccia sarà il lavoro effettuato dal gruppo di progettazione che monitorerà, in accordo con i Consigli di Classe, gli esiti degli alunni presi in carico.
VALUTAZIONE DEGLI ESITI	Osservazioni sistematiche, valutazioni formative e finali.