

# MODI

## MIGLIORARE L'ORGANIZZAZIONE DIDATTICA INCENTRATA SULLA PERSONA



ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI  
MILANO

# CHE COS'È ?

Il progetto mira ad un miglioramento generale delle condizioni che favoriscono l'apprendimento e ad un innalzamento della qualità degli interventi educativo-didattici per tutti gli alunni, in un'ottica inclusiva. Gli obiettivi sono: lo sviluppo delle potenzialità e l'accrescimento delle competenze e, allo stesso tempo, il benessere degli studenti, dei docenti e delle famiglie coinvolte nei processi formativi.

L'azione progettuale pone, quale premessa, l'individuazione di fattori strategici per il successo formativo e il benessere a scuola, molto spesso elusi o trascurati eppure determinanti.

# \* ASPETTI PRINCIPALI

- Eliminazione della standardizzazione dell'intervento educativo
- Nuova organizzazione didattica
- Maggiore competenza psicopedagogica dei docenti per individuare le caratteristiche degli alunni.

# ORGANIZZAZIONE ORARIA

## 1° MODELLO 5/5

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
A	A	A	A	A
B	B	B	B	B

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
B	B	B	B	B
A	A	A	A	A

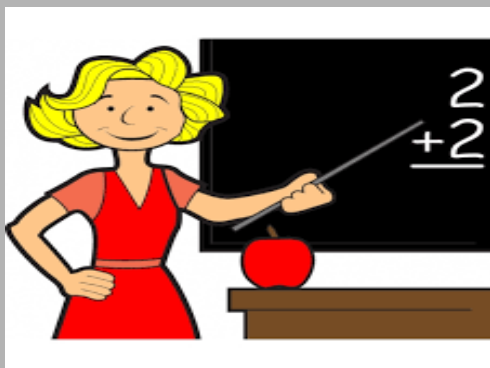
## 2° MODELLO 3+2 / 2+3

MER	GIO	VEN	LUN	MAR
A	A	A	A	A
B	B	B	B	B

MER	GIO	VEN	LUN	MAR
B	B	B	B	B
A	A	A	A	A

# L'INSEGNANTE DEL MATTINO TRASMETTE IL SAPERE E QUELLA DEL POMERIGGIO LO RAFFORZA

## MATTINO



L'INSEGNANTE (A) PORTERÀ AVANTI LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA PER L'INTERA SETTIMANA.

## POMERIGGIO



L'INSEGNANTE (B) NON “ANDRÀ AVANTI CON IL SUO PROGRAMMA”, MA AIUTERÀ LA CLASSE A CONSOLIDARE GLI APPRENDIMENTI ACQUISITI DURANTE LA MATTINA, TRAMITE LINGUAGGI ARTISTICI CHE SOLLECITANO IL PASSAGGIO DALLA COGNIZIONE MENTALE ALL'ASSUNZIONE IMMAGINATIVA MEDIANTE L'USO DEI SENSI E DELLE MANI.

# ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

- DIARIO DI BORDO
- UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER EVITARE LA FRAMMENTAZIONE DELLE DISCIPLINE
- MANCANZA DI UNA SOGLIA MINIMA ORARIA FISSATA PER CIASCUNA DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO
- DIDATTICA CHE RACCHIUDE ATTIVITÀ MENTALI E MANUALI SENZA SEPARARE O SCINDERE LE DUE COSE
- ASSENZA DI COMPITI A CASA

# Metodo della letto scrittura

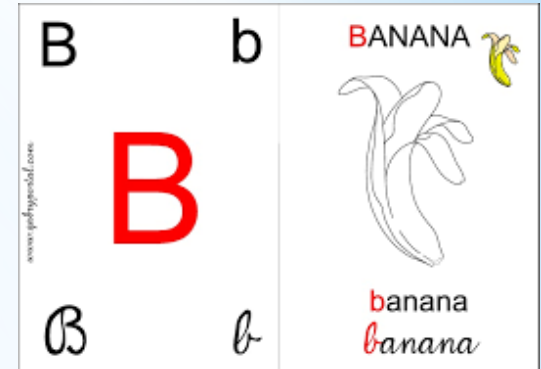
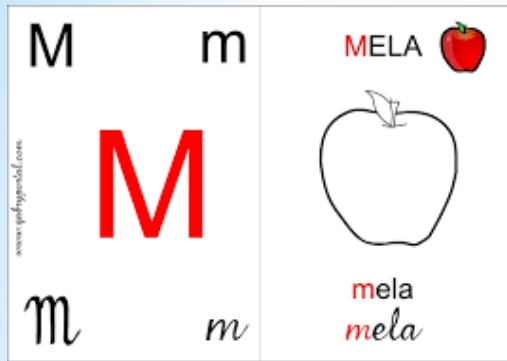
Abbiamo visto come il bambino disponga anzitutto di un pensiero immaginativo. Egli non si *rappresenta* astrattamente le cose, non forma ancora concetti astratti, ma se le *raffigura*: quando gli parliamo, spieghiamo e, ancor più, quando raccontiamo qualcosa, suscitiamo nella sua interiorità il sorgere di una immagine mentale. Spesso, nell'espressione di disagio di un bambino, nel suo ammettere “non ho capito”, si manifesta proprio questa difficoltà a farsi una immagine di quanto diciamo, e contemporaneamente si manifesta la richiesta per noi di fornire elementi affinché ciò possa essere.

Ne dovremo tener conto anche nell'insegnamento della scrittura e della lettura. Si rivela, infatti, di grande aiuto un metodo che faccia appello all'immaginazione in questa fase della crescita (ma in generale sempre, nel secondo settennio).

estratto da

R. CIAMBRONE, *Immaginazione e apprendimento, orientamenti pedagogici e spunti didattici per la scuola primaria*, Anicia, Roma 2012

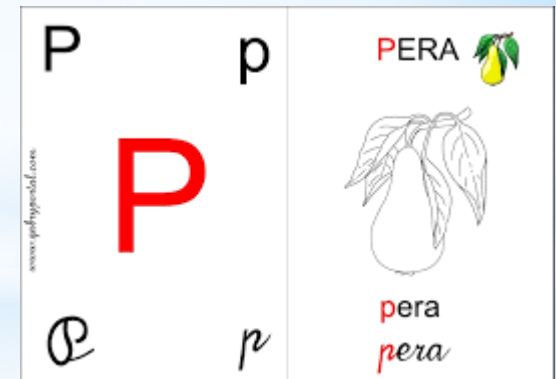
# Alfabetiere tradizionale



Che cosa assocerà, il bambino, alla forma del segno grafico che sta apprendendo?

La mela per la *emme*?

La farfalla per la *effe*?



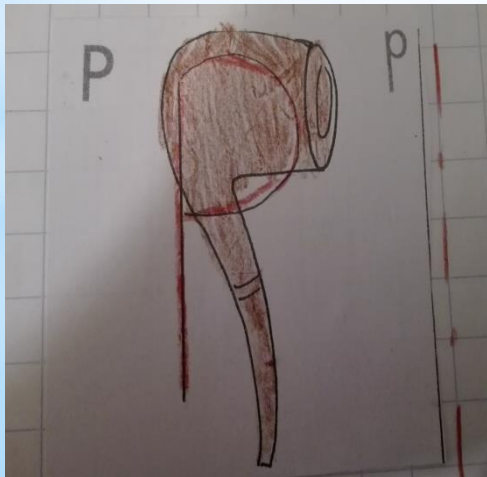
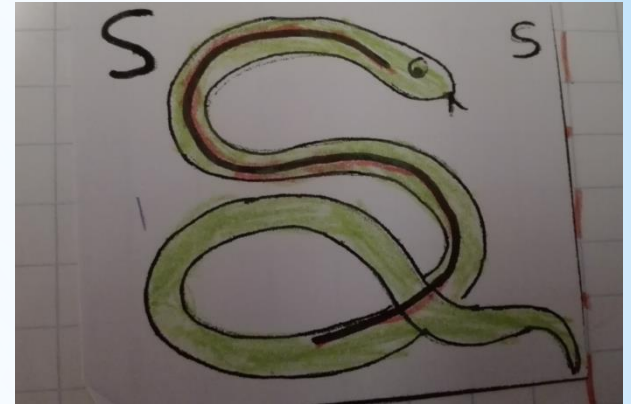
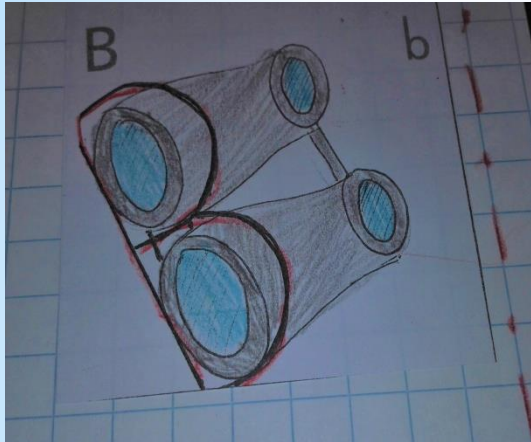


# Alfabetiere MODI



- B di Binocolo
- C di Culla
- D di Duna
- F di Falce
- G di Gatto
- H di Hotel
- L di Libro
- M di Montagna
- N di Nastro
- P di Pipa
- Q di Quercia
- R di Re
- S di Serpente
- T di Tavolo
- V di Vaso
- Z di Zattera

# Alfabetiere MODI



\*CHE  
TEMPERAMENTI!!!

DAMMI UN PENNELLO, DEI COLORI E UN PO'  
D'ACQUA E ...

TI DIRO' COME SONO.....

# \* Ascolto della storia dei quattro alberi...

Ogni bambino sceglie un albero e lo rappresenta con gli acquerelli...

Dai disegni dei bambini emergono i loro temperamenti....

FLEMMATICO, SANGUIGNO, MALINCONICO, COLLERICO

Individuare le caratteristiche dei bambini è utile per conoscere i loro STILI DI APPRENDIMENTO.







**LE CLASSI CHE HANNO ADERITO  
AL PROGETTO MODI  
SONO AL SECONDO ANNO DI  
SPERIMENTAZIONE**

**ALCUNE ESEMPLIFICAZIONI.....**



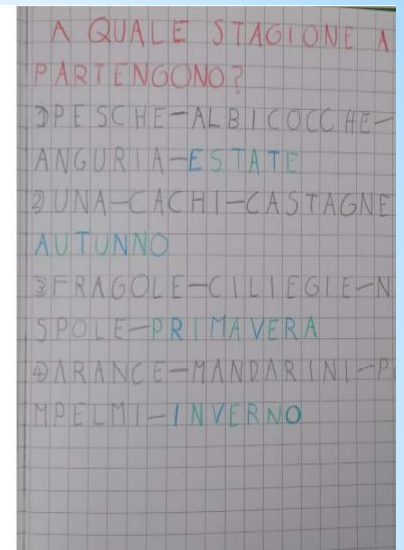
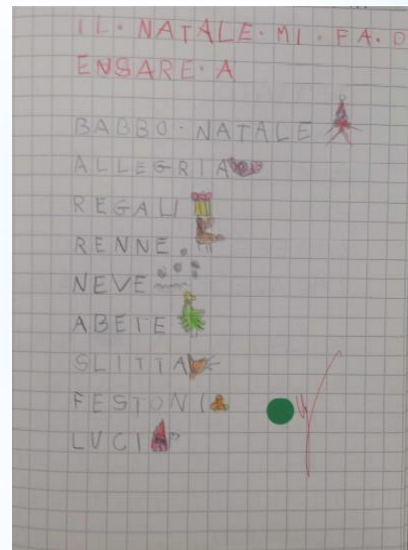
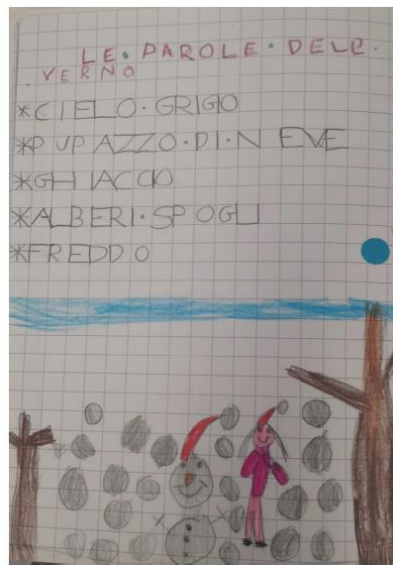
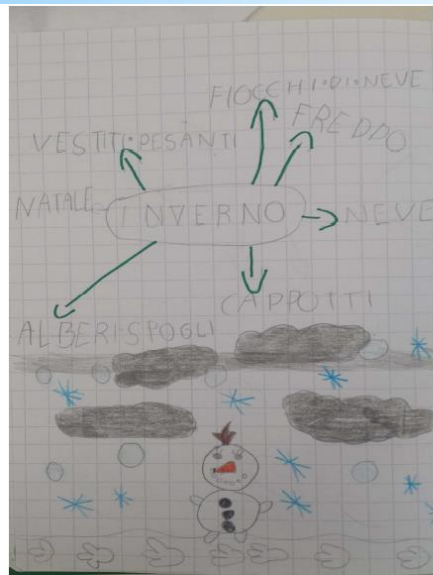
**CLASSE PRIMA:**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO:  
«I COLORI DELLE STAGIONI»**



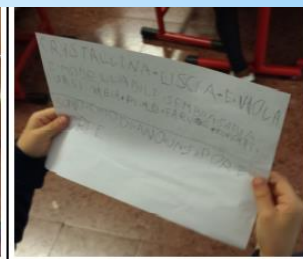
# \* Mattino...

Approfondimenti, letture, riflessioni...



Pomeriggio.....

Indagini,  
uso dei sensi e  
delle mani!



REGISTRA I DATI RACCOLTI

SOLE	X X X X X
NUBBE	X
PIUVE	X
NEVE	
ALTRI	

• I GIORNI CON IL SOLE

• I GIORNI CON IL TEMPERO VARIABILE



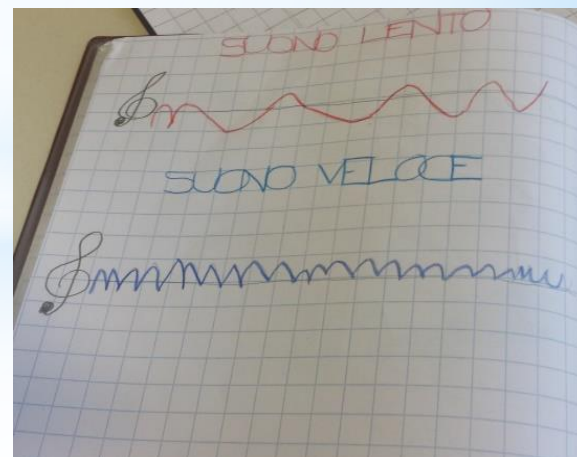
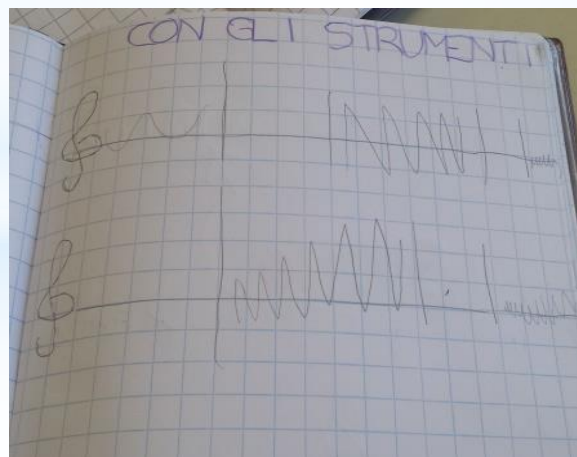
# E ANCORA... LABORATORIO DI TEATRO



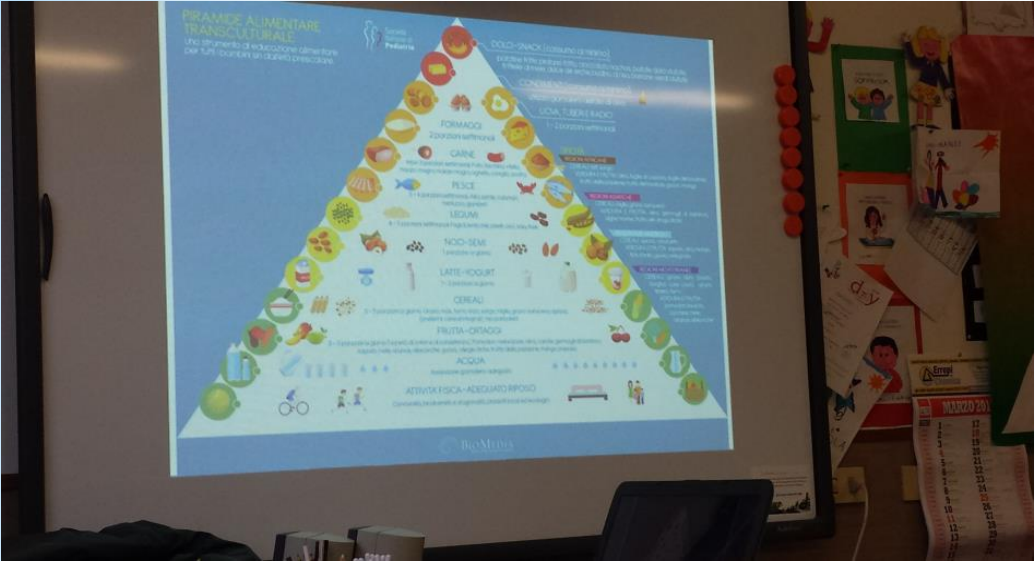
# LABORATORIO DI PITTURA



# LABORATORIO DI MUSICA



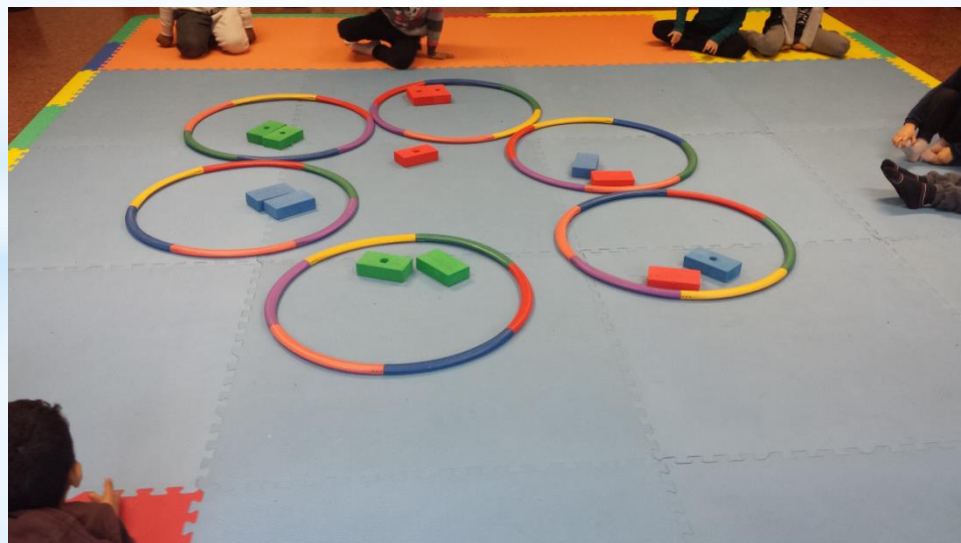
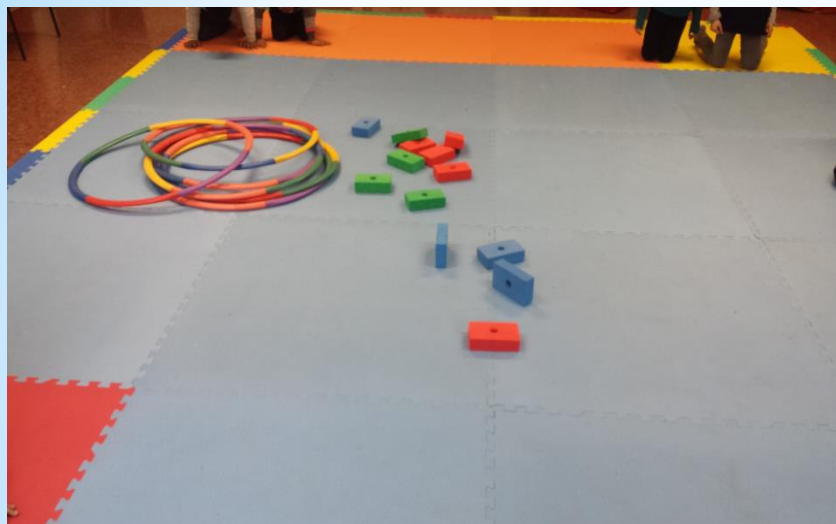
# LABORATORIO DI SCIENZE





# LABORATORIO DI MATEMATICA

## 1) LA QUANTITÀ



# CLASSE QUARTA

\*Unità di apprendimento:

«Gli ambienti»

MATTINO.....

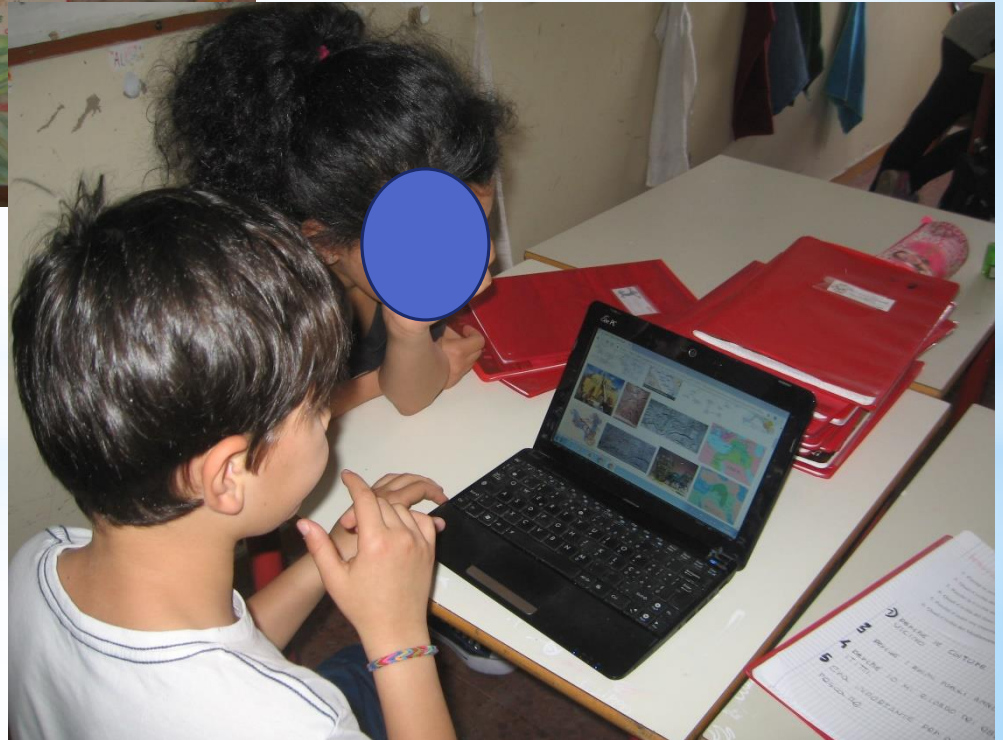
RIFLESSIONI, STESURA DI TESTI, TEORIZZAZIONE....





POMERIGGIO....

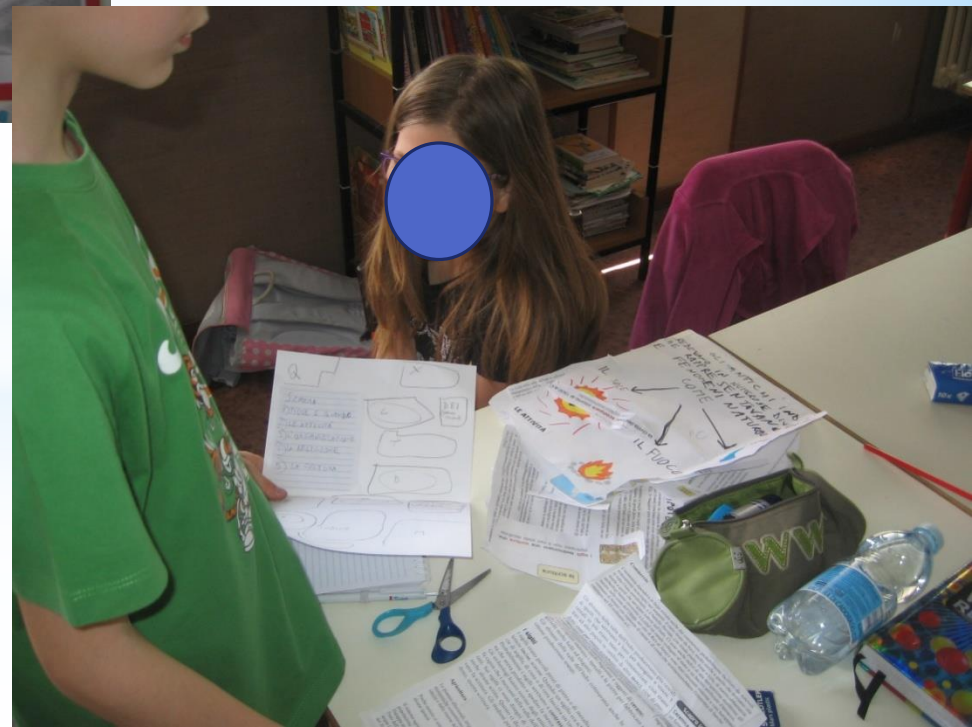
APPROFONDIMENTI,  
LAVORI DI GRUPPO,  
RICERCHE....





STUDIO COLLETTIVO....

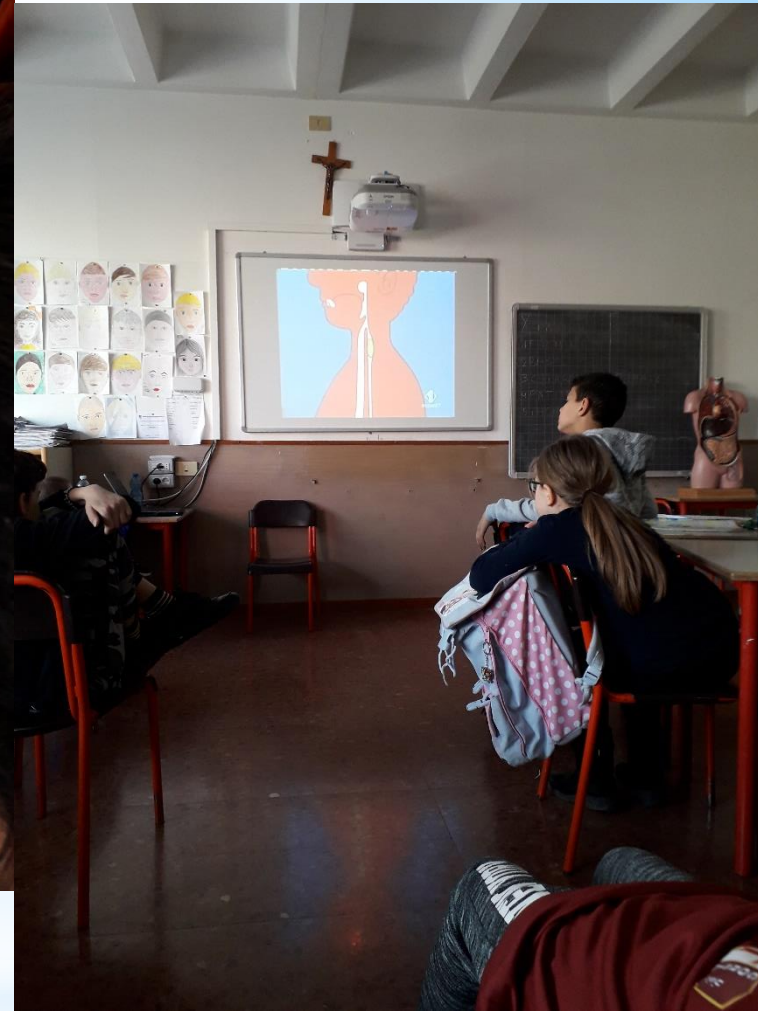
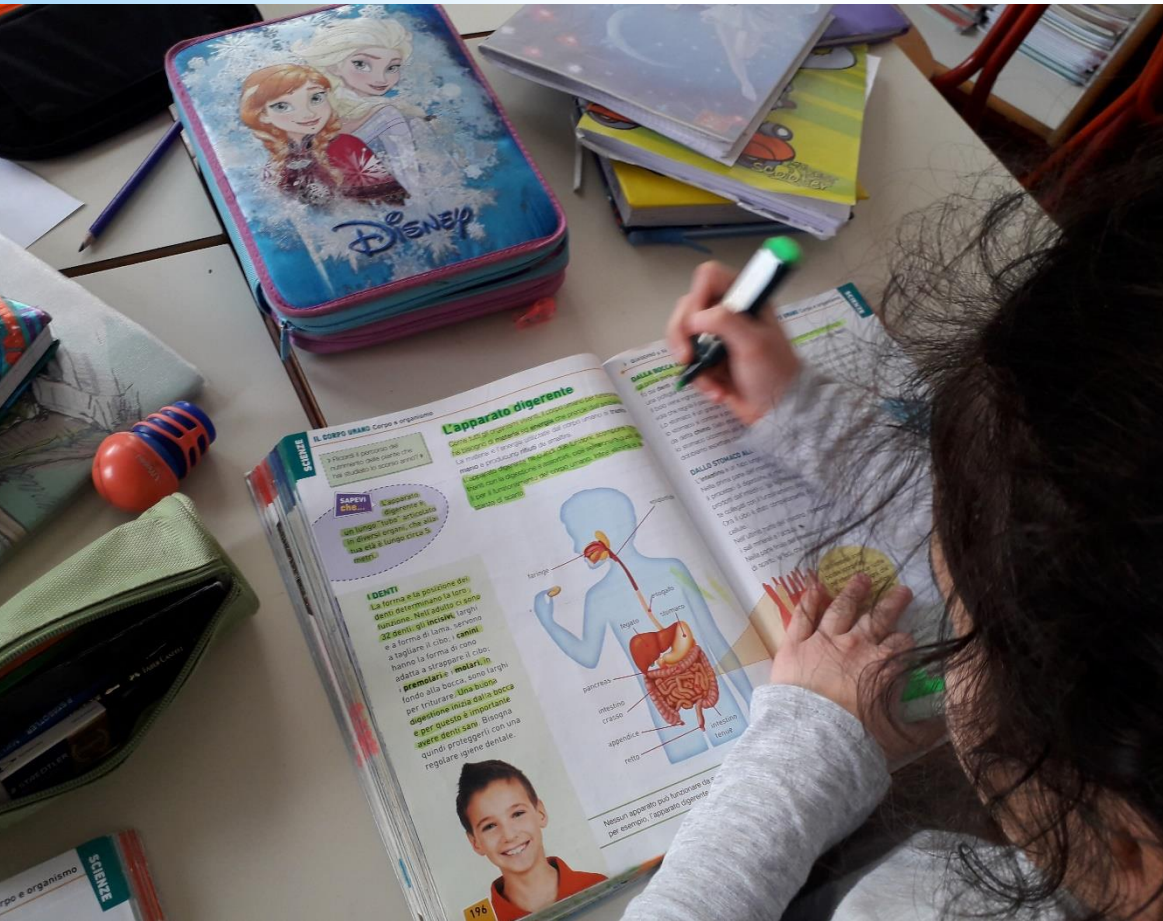
PER L'INCLUSIONE



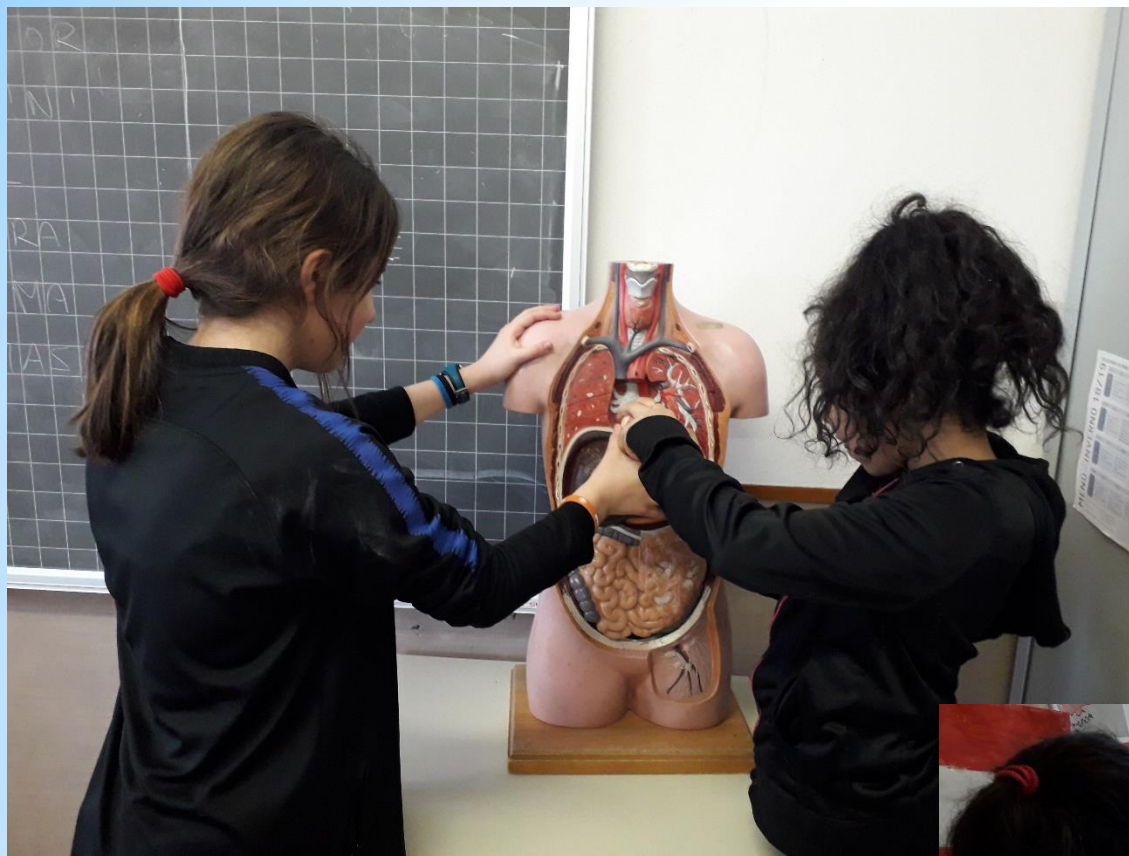
**Unità di  
apprendimento:**

**«Alla scoperta del  
nostro corpo»**

**CLASSE QUINTA**



\* Mattino...  
lettura in classe,.... video scientifici



**POMERIGGIO....**

**ESPERIENZE...  
STUDIO COLLETTIVO...  
LAVORI DI GRUPPO....**





**E POI...  
TOCCHIAMO CON  
MANO!**



**INFINE....  
DISEGNAMO IL CORPO UMANO!**

# CONTAMINAZIONE MODI

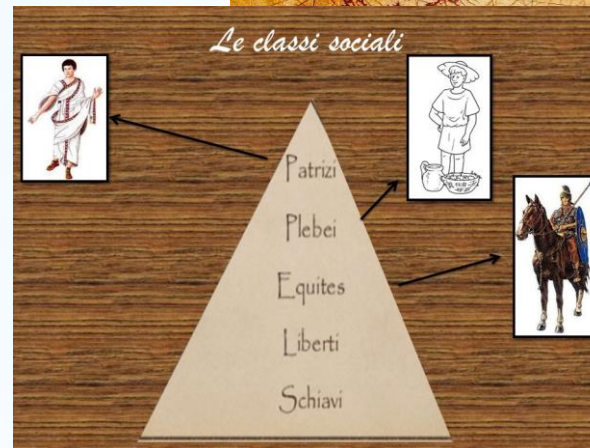
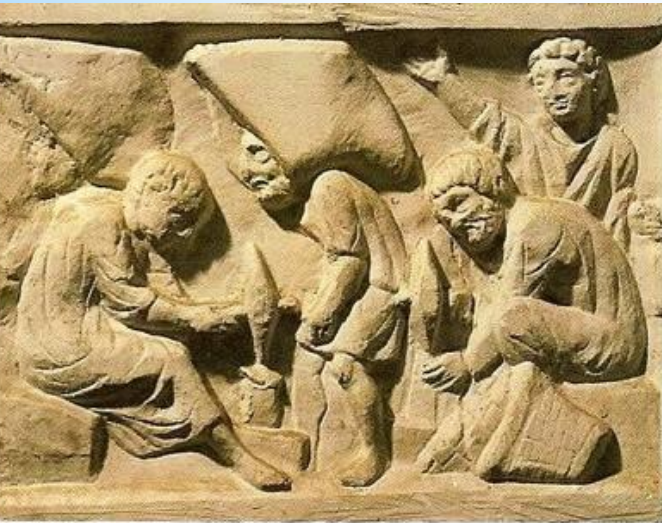
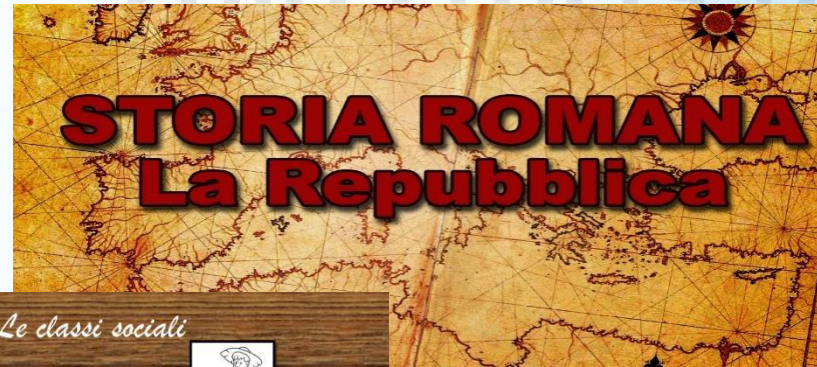
Cosa si può fare...?





**Alternanza**  
**attività pratiche**  
**attività teoriche**

# Full immersion ...solo storia per una settimana!

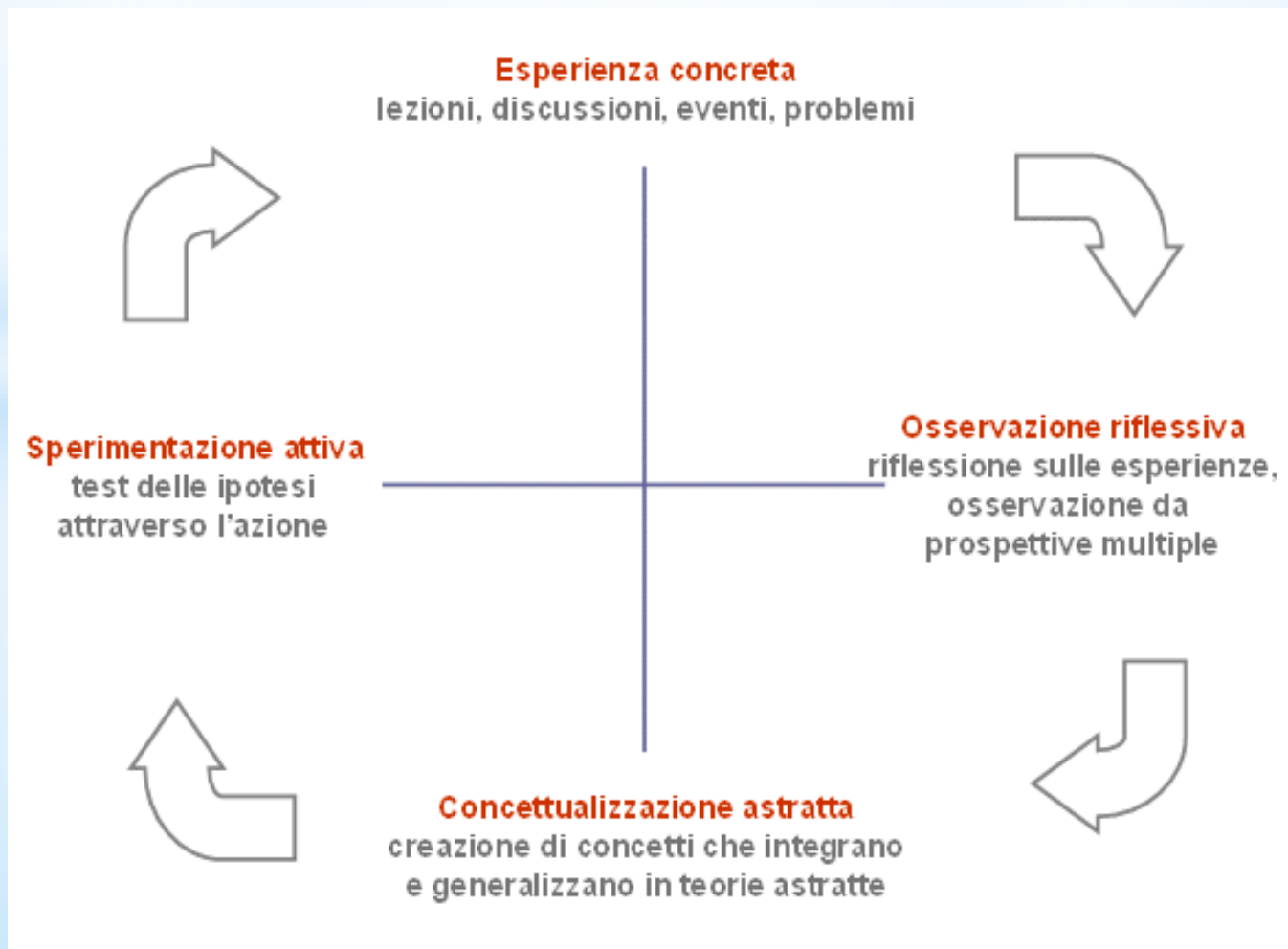


**INTANTO CONTINUARE  
MATEMATICA...**

**E ANALISI**

**LOGICA/GRAMMATICALE CON  
FRASI DI STORIA....**

# Personalizzazione: attenzione agli stili di apprendimento



# Studio a scuola...

# ...no compiti a casa...



# ...Ma solo approfondimenti e ripasso!