



I.C. ILARIA ALPI

2015 -2018

SPERIMENTAZIONE MONTESSORI





UN PO' DI STORIA

*2015 -2016 1° Corso di formazione
dieci docenti*

... ..

*2016 -2017 Avvio della sperimentazione interna
2° Corso di formazione diciassette docenti*

*2018 -2019 Trentadue docenti formati di
cui ventisei in servizio nel nostro Istituto*

Una sezione a sperimentazione

Montessori EX ART. 11

Una sezione a sperimentazione interna

*Decreto ministeriale 12 luglio 2018, n.539 con il quale si
estende, a decorrere dall'anno scolastico 2018-2019 e per un
triennio, agli*

*Istituti comprensivi "Ilaria Alpi" e "Arcadia" di Milano la
sperimentazione ex art. Il del DPR*

*275/1999 di un corso di scuola secondaria di primo grado
ispirato ai principi del metodo*

"Montessori", già autorizzata con decreto ministeriale n.

*989/2916 ad una rete di scuole concapofila l'Istituto
comprensivo "Riccardo Massa" di Milano*





Tante domande
Molte sollecitazioni
Molti stimoli

SOPRATTUTTO

Il sostegno della Dirigente
prof.ssa Micaela Francisetti



Criteri di accesso

Per la Secondaria di I grado per l'iscrizione alla classe 1 M il 50% sarà riservato agli alunni/e che hanno frequentato la Primaria a metodo Montessori, il restante 50% sarà riservato agli alunni/e interni e, in subordine di altro bacino.

Nel caso le domande per la seconda classe a metodo Montessori (1 N) superassero le disponibilità, verrà effettuato il sorteggio con il rispetto della quota del 33% destinata ad alunni/e provenienti dalla Primaria Montessori, un secondo 33% ad alunni/e di bacino e il rimanente per i fuori bacino.

Nella quota di fuori bacino dovranno essere compresi anche eventuali fratelli o sorelle già iscritti Montessori.

Il sorteggio per le classi 1G e 1M Primaria , 1M e 1 N Secondaria per l'a.s. 2018/19 avverrà il 5 Febbraio 2019 alle ore 9.00 per la primaria e alle ore 10.30 presso la Presidenza di Via Salerno 1. il sorteggio è pubblico.

Il Consiglio approva all'unanimità Il Presidente del Consiglio di Istituto Perugini Andrea (Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93





Come inserire la sperimentazione all'interno del tempo scuola tradizionale?

- *individuazione di un tema comune*
- *moduli orari di 110 minuti*
- *giornate dedicate a aree disciplinari*
- *compresenze*
- *tre rientri pomeridiani*



TEMA

Gli elementi ci hanno permesso di tessere le attività didattiche creando continuità disciplinare



ACQUA 2016 -2017



TERRA E FUOCO 2017 -2018

ARIA 2018-2019





Moduli da 110 minuti ...

ORARIO	LUNEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	ORARIO	MARTEDI'	VENERDI'
dalle 8.00	GEOGRAFIA	STORIA	IRC/ALTERNATIVA	dalle 8.00	ITALIANO	ED.FISICA
alle 9.50	GEOGRAFIA	STORIA	SCIENZE	alle 9.50	ITALIANO	ED.FISICA
break						
dalle 10.00	TECNOLOGIA	FRANCESE	SCIENZE	dalle 10.00	MUSICA	ITALIANO
alle 11.50	TECNOLOGIA	FRANCESE	LABORATORIO SCIENTIFICO	alle 11.50	INGLESE	ITALIANO
dalle 11.50	MATEMATICA	ITALIANO	LABORATORIO SCIENTIFICO	break		
alle 12.50	MATEMATICA	ITALIANO	MUSICA	dalle 12.00	ARTE	INGLESE
mensa				alle 13.40	ARTE	INGLESE
dalle 13.30	LABORATORIO MATEMATICO	LABORATORIO ITALIANO	LAVOROLIBERO			
alle 15.20	LABORATORIO MATEMATICO	LABORATORIO ITALIANO	LAVORO LIBERO			

... per poter poter superare l'ingombro della campanella , il cambio del docente ... proporre il lavoro libero.



Giornate dedicate ad aree disciplinari

Visione olistica dei saperi

- Ogni giornata è dedicata a discipline scientifiche o umanistiche per facilitare lo studio libero superando la divisione disciplinare

Lo spirito del fanciullo si trova, a questa età, su un piano astratto; non si accontenta più di recepire i fatti: cerca di scoprirne le cause. Bisogna utilizzare questo stato psicologico che porta a condurlo a riconoscere che tutto è collegato nell'universo.

[...]

Ma presentare l'idea dell'insieme non è così facile come presentare il particolare.

M. Montessori, *Dall'infanzia all'adolescenza*, pag. 45, FrancoAngeli





Compresenze

In questi anni abbiamo potuto realizzare differenti moduli di compresenza

ARTE E IMMAGINE

"Ma alla prova dei fatti la nuova arma si è rivelata superiore a ogni altra, e col tempo l'uomo si è affermato in ogni campo non grazie alla forza delle braccia e delle gambe, ma perché aveva un cervello più grande, e soprattutto la fantasia!"
 M. Montessori. Come educare il potenziale umano, pag.101

"Dopo i dodici anni dobbiamo sviluppare in lei la sensibilità verso la società, la quale deve contribuire a portare, più comprensione tra gli uomini e di conseguenza più amore. Sviluppiamo a questo scopo l'ammirazione e la comprensione del lavoro e della vita dell'uomo."

MUSICA & ARTE

ARTE e STORIA

- Inglese su Lettere
- Lettere su Lettere
- Lettere su Francese
- Lettere su Musica
- Musica su Arte
- Arte su Musica
- Matematica e Scienze
- Lettere su arte
- Francese su Scienze





I pomeriggi sono stati dedicati soprattutto allo studio libero ai laboratori.

Una scuola presente con tempi distesi

Rientri pomeridiani

Istituto Comprensivo Ilaria Alpi
 Scuola primaria e secondaria di primo grado - Ordinamento musicale - Sperimentazione Metodo Montessori
 Via Salemo, 1 - 20142 Milano - tel. 02 88444996 - fax 02 88444704 - c.m. MIIC802008

TRA MONDI DI TERRA E FUOCO

CAPITOLO 1

UNA VARIAZIONE DI ROTTA

Aperlo il sigillo che ne chiude l'involucro, i ragazzi la srotolano e intuiscono che è una mappa, quella per tornare a casa. Tuttavia è solo un attimo, perché, sotto i loro occhi attoniti, le scritte si sgretolano, i contorni delle terre sfumano, i tratti svaniscono. Il foglio consunto e slabbeato che resta tra le loro mani non può fornire alcuna indicazione utile.

LABORATORIO ESPRESSIVO

Docenti I.C. Ilaria Alpi Secondaria di Primo Grado Sperimentazione Montessori

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020

Istituto Comprensivo Ilaria Alpi
 Scuola primaria e secondaria di primo grado - Ordinamento musicale - Sperimentazione Metodo Montessori
 Via Salemo, 1 - 20142 Milano - tel. 02 88444996 - fax 02 88444704 - c.m. MIIC802008

STUDIO LIBERO

Docenti I.C. Ilaria Alpi Secondaria di Primo Grado Sperimentazione Montessori

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020



Laboratorio Espressivo

1
UNA VARIAZIONE DI ROTTA

Era un caldo giorno d'estate e Daiki aspettava impaziente la navicella che lo avrebbe portato al Selective Camp su Saturno dove per due settimane avrebbe messo alla prova le sue doti fisiche e intellettuali e si sarebbe esercitato nella pratica del saturniano, la lingua più diffusa negli scambi intergalattici. Immobile, con lo sguardo serio e concentrato che tanto gli corrispondeva, osservava il luogo in cui si trovava che di certo era degno di ammirazione.

La stazione interplanetaria era infatti, agli occhi di coloro che la vedevano per la prima volta, la struttura più straordinaria e immensa che la mente umana potesse concepire.

Ideata con l'ambizione di durare in eterno, era stata realizzata nel materiale incorruttibile per eccellenza, il diamante, che rifrangeva con bagliori iridescenti le luci del giorno e della sera. Sulla sua cima si apriva un'apertura circolare smisurata che consentiva il passaggio delle navicelle e dalla sua base si ergevano quattro pilastri circolari di cristallo lucidissimo che lasciavano ammirare in trasparenza i due flussi di elettricità e acqua purissima che governavano la stazione con la tecnologia innovativa di un edificio futuristico.

L'interno della struttura, però, con negozi e caffè dal



ranta centimetri – sputavano un liquido incandescente del colore dell'acqua, letale al solo contatto visivo. I Barbacus, poi, rapidi e feroci, incutevano timore e muto stupore in chiunque li vedesse. Non si capiva, infatti, che dimensioni avessero, perché

mutavano di continuo in altre forme, in altri draghi. Diego, poi, era particolarmente colpito dai Peracus che, simili a pere e dello stesso colore di quei frutti, avevano la coda sulla cima della testa, quasi fosse un picciolo. Aspri e duri, erano privi di ali, ma nuotavano nel cielo esalando vapori velenosi che si incendiavano a contatto con l'aria.



Eppure nessuna di quelle stupefacenti creature reggeva il confronto con Relicatus, il re dei draghi, unico della sua razza, poderoso e possente, del colore dell'oro più puro, con squame lucenti e indistruttibili, dure più del diamante. Sul capo portava una corona, simbolo del potere assoluto che esercitava sugli altri in virtù della sua eccezionalità e fu a lui che Killian si rivolse, mentre intorno a loro tre popoli che da tempo immemore non si incontravano tacevano in religioso silenzio. Relicatus

31

5
LA CITTÀ INCISA NELLA ROCCIA

Inostri eroi, ancora incantati da quella strabiliante foresta dei desideri e con in bocca il gusto del cioccolato, avanzavano seguendo il percorso stabilito. Erano ormai passate ore, quando percepirono in lontananza un chiarore debole che diventava sempre più intenso e definiva una forma che andava profilandosi davanti ai loro occhi.

«Non vi sembra qualcosa di familiare?» chiese Diego speranzoso.



«È la nostra navicella!» esclamò Amina incredula e, dopo qualche secondo di esitazione, realizzò che era davvero così, corsero tutti a perdersi verso quel bagliore di luce. Non ci potevano credere, finalmente sarebbero potuti tornare a casa.



partecipazione a BookCity 2018 17 novembre spazio SeiCentro



Esperienze caratterizzanti

- *Madrelingua inglese*
- *Classi aperte*
- *Progetto informatica*
- *Laboratorio di falegnameria*



Madrelingua inglese

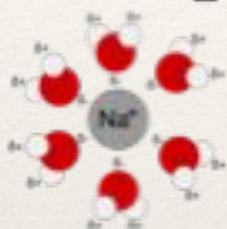
CLASSI	DISCIPLINE COINVOLTE NEL I QUADRIMESTRE (COMPRESENZE)	DISCIPLINE COINVOLTE NEL II QUADRIMESTRE (COMPRESENZE)
I N/I M	LINGUA INGLESE	LETTERE (ITALIANO)
II N/II M	LETTERE (GEOGRAFIA)	LETTERE (STORIA)
III M	MATEMATICA / SCIENZE	LINGUA INGLESE

40 moduli da 55 minuti
contributo economico delle famiglie
125 euro annui



Classi aperte

AREA TECNOLOGICA E SCIENTIFICA



“Offrire ai ragazzi la possibilità di osservare e sperimentare in prima persona...”

“...Il lavoro della terra è allo stesso tempo un' introduzione alla natura e alla civiltà...”

“La scuola dovrà possedere il suo “museo delle macchine”...la macchina è un organo multiforme della vita dell' uomo moderno”

LABORATORIO DI SCRITTURA E PRESENTAZIONE



Proviamo insieme a produrre.....

L'ATOMO, LA MOLECOLA, LA TAVOLA PERIODICA, I LEGAMI CHIMICI

«COSTRUISCO GLI ATOMI E LE MOLECOLE»

Periodo: Marzo 2018 – Aprile 2018

Classe: 1° N

Prof.sse R. SALATINO E R. SIGNORINI



ATTIVITÀ CLASSI APERTE MONTESSORI

Attività n. 1: LA TERRA «IL PIANETA VIVENTE»

Prof.ssa R. Salatino

Periodo: Ottobre 2017 - Novembre 2017

Attività n. 2: LA MOLECOLA DELLA VITA, IL DNA «ESTRAZIONE DEL DNA DALLA BANANA»

Prof.ssa R. Salatino

Periodo: Febbraio 2018 - Marzo 2018





Classi aperte



Titolo attività
Ambito scientifico
Progetto Orto
Strumenti e misure
Classificazione
Ambito linguistico
Laboratorio francese
Laboratorio inglese
Informatica
Giochi Bebras e programmazione
Writer, Impress e Fogli di calcolo

Classi partecipanti

1M (22 alunni)
1N (22 alunni)
2M (23 alunni)
2N (21 alunni)



Laboratorio informatico

*Il fanciullo deve essere abituato a servirsi delle macchine:
macchine da scrivere, da maglieria, macchine tessili,
macchine calcolatrici, stampatrici, fotografiche,
apparecchi per il foto sviluppo, cineprese, microscopi,
fonografi e radio, macchine elettriche.*

M. Montessori, Dall'infanzia all'adolescenza

SOFTWARE LIBERO.

Libertà di eseguire il programma per qualsiasi scopo.

Libertà di studiare il programma e adattarlo alle proprie esigenze.

Libertà di ridistribuire il programma in modo da aiutare il prossimo.

Libertà di migliorare il programma e di ridistribuire pubblicamente i miglioramenti, in modo che tutta la comunità ne tragga beneficio.



Strumento di sviluppo della personalità individuale e sociale

E allora, nel periodo dell'adolescenza, quali sono nel Montessori “gli strumenti” che devono svolgere funzione analoga a quella che svolgono i “materiali di sviluppo” nelle fasi precedenti?
[...] è tutto ciò che costituisce strumento di sviluppo della personalità individuale e sociale, che abbia carattere scientifico, che sia strutturato, auto-educativo, auto-correttivo.

Laura Marchioni, L'adolescente Montessori: strumenti necessari,
www.montessorinet.it





Progetti di Istituto

Continuità: incontri con la primaria

Orientamento: scuole e territorio

Internazionalizzazione

Affettività

Progetto informatica Bebras

Kangourou

Ghisa What

Multisport





Risorse

- *Docenti*
- *19 ^ ora*
- *Autoformazione*
- *Famiglia*
- *Territorio*
- *Associazioni: M2B*

