

Scuola secondaria di primo grado - I.C. Ilaria Alpi, via Salerno, 1 – Milano

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE classe 3°

Ambiti disciplinari	Conoscenze/contenuti (sapere)		Funzioni comunicative	Criteri di Valutazione	Tipi di Verifica	Obiettivi A1/A2
<p>Comprensione orale e scritta Riconosce il Contenuto globale del messaggio e ricava informazioni esplicite.</p> <p>Produzione orale</p> <p>In una situazione interattiva ed in un monologo produce messaggi pertinenti e comprensibili utilizzando lessico, strutture, pronuncia e intonazione adeguate</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Produce messaggi scritti con forma testuale, lessico e strutture adeguate. Collega, rielabora, sintetizza</p> <p>Conoscenza delle strutture</p> <p>e funzioni</p> <p>Conosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative analizzate</p> <p>Civiltà</p> <p>Osserva elementi di costume e riferisce e confronta alcuni aspetti della cultura francese</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Strutture</p> <p>Pronomi dimostrativi, possessivi, pronomi personali (soggetto, complemento diretto ed indiretto, “y” e “en”), pronomi interrogativi, pronomi relativi semplici e composti. I superlativi e i comparativi; le preposizioni ed avverbi di luogo e di tempo, gli avverbi di quantità. L’aggettivo indefinito “tout”. La forma negativa e l’uso di “ne ... que”.</p> <p>L’accordo del participio passato. Forma passiva. Discorso indiretto. Frase ipotetica. Tempi verbali: indicativo presente, passé composé, futur simple, imparfait, conditionnel del verbo être, avoir, dei verbi regolari e dei principali irregolari.</p>	<p>Lessico</p> <p>L’environnement Les états d’âme Les objets technologiques Les matériaux, les qualités Les formes La table et les repas Les programmes de la télévision Les matières scolaires La presse Les signes du zodiaque Les caractères Les fêtes</p>	<p>Raccontare eventi al passato; dare consigli; esprimere desideri, ipotesi, opinioni, bisogni, stati d’animo, possesso; comunicare al telefono; fare confronti; parlare del tempo libero; dare e chiedere informazioni, comprendere un’intervista, fare dei progetti e previsioni, capire una ricetta, descrivere un oggetto.</p>	<p>9/10 obiettivi completamente raggiunti, apprendimento corretto e autonomo, prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro</p> <p>8/9 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente, apprendimento corretto e stabile</p> <p>7/8 obiettivi sostanzialmente raggiunti, apprendimento non sempre corretto, abilità cognitive non del tutto stabili</p> <p>6/7 obiettivi raggiunti in modo accettabile</p> <p>4/5 5/6 obiettivi non ancora raggiunti o raggiunti in modo inadeguato, al di sotto della soglia di accettabilità</p>	<p>Vero/falso</p> <p>Scelta multipla</p> <p>Completamento di informazioni</p> <p>Completamento di tabelle</p> <p>Risposte a domande formulate</p> <p>Jeu de rôle</p> <p>Descrizioni di immagini</p> <p>Collegamento di domande e risposte</p> <p>Produzione di semplici testi su traccia</p> <p>Dialogo guidato</p> <p>Scanning/ Skimming</p> <p>Domande aperte</p>	<p><i>Comprensione orale</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Produzione e interazione orale</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Comprensione scritta</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Produzione scritta</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sullalingua e sull’apprendimento</i> Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

