

AMBITI DISCIPLINARI	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE INTERMEDIE	TIPI DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE IN DECIMI	TRAGUARDI
CAPACITA' DI VEDERE ED OSSERVARE, COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI	<p>Conosce le funzioni comunicative del linguaggio visivo e ne distingue gli aspetti principali.</p> <p>Riconosce gli stereotipi.</p> <p>Riconosce la funzione simbolica ed espressiva e comunicativa dell'arte, pubblicità informazione e spettacolo.</p>	<p>Sa osservare la realtà. Sa individuare e stabilire relazioni tra gli elementi del linguaggio visivo. Sa distinguere e fruire i testi visivi come: disegni, dipinti, sculture, film foto, prodotti multimediali.</p>	<p>Sa riconoscere i messaggi visivi, sa usare gli elementi base dei codici visuale: punto, linea, superficie e colore (classe prima);</p> <p>volume, luce-ombra, spazio e composizione (classe seconda);</p> <p>le diverse forme della comunicazione con una particolare attenzione per l'aspetto orientativo (classe terza).</p> <p>Impara l'utilizzo di alcune tecniche:</p> <p>-matita di grafite</p> <p>-pastelli</p>	<p>Prove d'ingresso:</p> <p>prova grafica</p> <p>disegno espressivo a tecnica libera.</p> <p>Esercizi:</p> <p>-grafiche</p> <p>-pittoriche</p> <p>-plastiche</p> <p>-multimediali</p> <p>-prove</p>	<p>10/10 tutti gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti, con autonomia;</p> <p>9/10 obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;</p> <p>8/10 obiettivi quasi interamente raggiunti;</p> <p>7/10 obiettivi parzialmente raggiunti;</p> <p>6/10 obiettivi raggiunti in modo accettabile;</p>	<p>Conosce i codici e le funzioni comunicative, sa usare diversi linguaggi espressivi: disegno, pittura, scultura, grafica, fotografia, architettura, video...</p> <p>Conosce e usa una terminologia specifica e adeguata. Ha appreso l'uso corretto di varie tecniche espressive. Conosce le principali regole della prospettiva. Conosce le proporzioni della figura umana, del volto, le caratteristiche ed alcuni canoni di rappresentazione e sa attribuire ad eventuali deformazioni intenzionali diversi valori espressivi.</p> <p>Conosce a grandi linee le principali correnti artistiche e l'opera dei maggiori esponenti ed i principali stili artistici nel tempo e nelle culture. Fa</p>

			<p>-pennarelli</p> <p>-inchiostri</p> <p>-tempere ad acqua</p> <p>-colori acrilici</p> <p>-colori ad olio</p> <p>-rame.</p>	<p>strutturate</p> <p>-prove scritte</p> <p>-prove orali.</p>	<p>5/10 obiettivi non raggiunti in modo adeguato</p> <p>4/10 obiettivi non raggiunti.</p>	<p>almeno un'esperienza diretta con musei o mostre.</p>
CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<p>Utilizzare il segno/gesto in modo adeguato.</p> <p>Saper utilizzare strumenti e tecniche di realizzazione.</p> <p>Conoscere la metodologia di esecuzione indicata.</p>	<p>Sa usare adeguatamente materiali, strumenti e tecniche.</p> <p>Ascolta le consegne e esegue con ordine le fasi di lavoro.</p>				
PRODUZIONE ED RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<p>Conoscere la corretta fase esecutiva per produrre elaborati dal vero (oggetti e ambienti).</p>	<p>E' sempre puntuale nel portare il materiale. Sa riprodurre gli elementi della realtà.</p> <p>Sa tradurre in immagini un testo,</p>				

		<p>un evento, un'esperienza vissuta.</p> <p>Sa esprimersi in modo creativo</p>				
<p>CONOSCEN ZA E LETTURA DEI DOCUMENT I DEL PATRIMONI O CULTURALE ED ARTISTICO</p>	<p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Sa ricavare informazione dai messaggi visivi. Sa confrontare i messaggi visivi e rilevare analogie e differenze. Sa individuare la funzione dei messaggi visivi.</p>				