

CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA	
ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Intervenire in modo chiaro in una conversazione e in un dialogo, su esperienza diretta, rispettando il turno di parola.</p> <p>Rispondere a semplici domande in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere le consegne quotidiane di lavoro.</p> <p>Individuare di un testo narrativo i personaggi principali, il luogo, le azioni principali.</p>	<p>Comunicazione chiara di bisogni, esperienze, idee.</p> <p>Osservazione e verbalizzazione di immagini e/o sequenza di immagini.</p> <p>Comprensione dei contenuti essenziali di un testo narrativo ascoltato.</p> <p>Discriminazione di fonemi.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e di semplici poesie.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere brevi testi ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere l'argomento e gli elementi principali di brevi testi.</p>	<p>Lettura di sillabe e semplici parole formate dalle lettere presentate.</p> <p>Lettura e comprensione di semplici frasi e testi graduati.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Copiare da un modello parole/frasi</p> <p>Scrivere correttamente semplici frasi sotto dettatura</p> <p>Scrivere didascalie di immagini significative.</p>	<p>Riconoscimento e utilizzo delle vocali.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo delle consonanti.</p> <p>Scrittura di parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>Scrittura di parole con suoni complessi.</p> <p>Scrittura di frasi sia sotto dettatura che in modo autonomo.</p> <p>Riconoscimento e uso dello stampato maiuscolo.</p> <p>Riconoscimento dello stampato minuscolo.</p> <p>Avvio al carattere corsivo.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Riconoscere il genere e il numero di un nome.</p>	<p>Parole piane, con sillabe complesse, con digrammi e trigrammi, con accento.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Classificazione dei nomi in base a: persona-animale-cosa.</p>
---	--

CLASSE PRIMA LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli,semplici istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti , luoghi, persone e animali.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Saluti</p> <p>Presentazione</p> <p>Colori</p> <p>Numeri (0-10)</p> <p>Animali</p> <p>Famiglia</p> <p>Oggetti scolastici</p> <p>Stagioni</p> <p>Parti del corpo</p>	<p>What's your name ? I'm...</p> <p>How old are you? I'm ...</p> <p>What's this ? It's a ...</p> <p>What color ? It's</p> <p>My / Your</p> <p>Plurale "S"</p> <p>Semplici comandi (listen,repeat...)</p>

CLASSE PRIMA	
STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Conoscere i concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità.	La successione temporale (prima-dopo-infine) La ciclicità (la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni) La contemporaneità

CLASSE PRIMA	
GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e nello spazio grafico.</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici.</p>	<p>Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano ecc...).</p> <p>Percorsi e spostamenti in spazi conosciuti.</p> <p>Gli spazi vissuti e la loro funzione.</p> <p>Rappresentazione di percorsi sullo spazio grafico.</p> <p>Acquisizione di un'iniziale concetto di pianta.</p> <p>Utilizzo di una semplice simbologia non convenzionale.</p>

CLASSE PRIMA	
MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Numeri	
Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	I numeri naturali entro il 20. Scrittura e lettura dei numeri naturali sia in lettere che in cifra. Corrispondenza biunivoca. Concetto di numero naturale. La sequenza numerica entro il 20.
Leggere e scrivere diverse rappresentazioni dei numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Raggruppamenti in base dieci di oggetti rispetto alla loro quantità. Valore posizionale delle cifre. Concetto di unità e decine. Confronto di quantità e numeri utilizzando segni convenzionali adeguati. Concetto di numero complementare alla decina.
Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Concetto di addizione tra numeri interi naturali entro il 20. Concetto di sottrazione tra numeri interi naturali entro il 20. Risoluzione di situazioni problematiche, nell'ambito dell'esperienza quotidiana, con l'impiego di addizione e sottrazione.
Spazio e figure	
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti /dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Principali concetti topologici.
Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Orientamento nello spazio rispetto a sé e a punti di riferimento stabiliti.
Riconoscere e denominare figure geometriche.	Osservazione e riconoscimento delle figure solide nell'ambiente. Osservazione e denominazione delle principali figure piane.

Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	
Relazioni, dati e previsioni	
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	<p>Confronto di grandezze: grande/piccolo, corto/lungo, alto/basso.</p> <p>Confronto di oggetti fisici e simbolici in base ad un determinato attributo.</p> <p>Seriazione di oggetti fisici e simbolici in base ad un determinato attributo.</p> <p>Ordinamento di oggetti fisici e simbolici in base ad un determinato attributo.</p> <p>Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad un determinato attributo.</p> <p>Utilizzo dei quantificatori.</p>
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<p>Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>Interpretazione e costruzione di grafici e tabelle statistiche.</p>
Effettuare confronti diretti di grandezze .	<p>Grande/piccolo – lungo/corto – pesante/leggero</p> <p>....</p>

CLASSE PRIMA	
SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Esplorazione sensoriale dell'ambiente</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei cinque sensi</p> <p>Usare i sensi come canale di conoscenza dell'ambiente</p>	I cinque sensi
<p>Esplorare e descrivere il proprio corpo</p> <p>Individuare le parti del corpo</p>	Schema corporeo
Individuare i principali fenomeni atmosferici collegandoli alle stagioni	Le stagioni
Eseguire una prima classificazione dei materiali	Osservazione e manipolazione dei materiali conosciuti
Saper distinguere i viventi dai non viventi	Le caratteristiche specifiche dei viventi e non viventi

CLASSE PRIMA	
ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Conoscere colori primari e secondari.	Materiali plastici: argilla, plastilina, pasta di sale...
Usare in modo personale il colore.	Pennarelli, pastelli e tempere per colorare.
Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	Collages con materiali diversi.
Colorare in modo uniforme, rispettando i contorni di un'immagine.	
Sperimentare le potenzialità espressive dei materiali plastici e bi-dimensionali.	
Consolidare le relazioni spaziali	Riconoscimento di relazioni spaziali, nella realtà e nella rappresentazione: vicinanza, sopra, sotto, dx, sx, dentro, fuori; rapporto verticale e orizzontale; figure e contesti spaziali.
Utilizzare la linea di terra e inserire elementi del paesaggio.	
Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.	Disegni di paesaggi e di figure umane.
Utilizzare in modo creativo forme diverse.	Crea immagini utilizzando forme diverse.

<p>CLASSE PRIMA</p> <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>Conosce, riconosce e denomina le varie parti del corpo</p> <p>Conosce, riconosce, differenzia e verbalizza differenti percezioni sensoriali</p> <p>Riconosce e discrimina oggetti in base alle percezioni</p> <p>Interpreta stimoli esterni che consentono di adattarsi all'ambiente</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre - saltare -afferrare - lanciare...)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e/o temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti</p> <p>Utilizza gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>Conosce e utilizza i diversi schemi posturali e motori</p> <p>Utilizza l'equilibrio statico</p> <p>Utilizza la lateralità</p> <p>Utilizza la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo pertinente il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole</p>	<p>Utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>Comprende il linguaggio dei gesti</p>

diversificate posture del corpo con finalità espressive	
<p>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle</p>	<p>Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole</p> <p>Comprende il valore delle regole</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>	<p>Conosce e utilizza gli spazi di attività, gli attrezzi e adotta semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra</p> <p>Applica regole e comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra</p> <p>Conosce ed applica procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Prove di evacuazione</p>

CLASSE PRIMA	
TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.	Conoscenza di materiali, parti e funzioni di oggetti usati in ambito scolastico.
Comprendere il rapporto forma - materiali - funzioni	Conoscenza della relazione che intercorre tra le varie parti di un oggetto e il suo utilizzo.
Utilizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune per realizzare un progetto o un manufatto	Conoscenza e scelta di materiali e attrezzi adatti per la realizzazione di un manufatto.
Progettare ed organizzare la fase realizzativa di un manufatto	Conoscenza delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto.
Utilizzare il computer nelle sue funzioni di base e mettere in atto corrette procedure per acquisire competenza nell'uso di specifici strumenti informatici; conoscenza del PC e le loro funzioni.	Conoscenza delle principali componenti di un computer (monitor, unità centrale, mouse, stampante, altoparlanti, ...). Gestione corretta dei comandi e del procedimento di accensione e spegnimento.
Utilizzare il computer per i giochi didattici, la videoscrittura, il disegno.	Riconoscimento e accesso a giochi didattici, semplici programmi di videoscrittura e di disegno.
Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni significative di apprendimento, di gioco e di relazione con gli altri.	Riconoscimento dei vari strumenti tecnologici come radio, lettore CD, lettore DVD, lettore VHS e computer.
Assumere corretti comportamenti nell'uso di materiali e strumenti.	Conoscenza e corretto utilizzo di semplici materiali e strumenti.
Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.	Conoscenza e corretto utilizzo di risorse come carta (fogli, carta assorbente, fazzoletti), acqua, sapone ed energia elettrica.
Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	Discriminazione dei contenitori in cui suddividere i diversi materiali da riciclare.

Individua le funzioni di una macchina acquisendo i fondamentali principi di sicurezza.

Conoscenza e uso corretto di macchine e strumenti per non incorrere in situazioni pericolose.

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA	
ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Intervenire in una conversazione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, in modo chiaro, pertinente, rispettando il turno di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere semplici consegne di lavoro.</p> <p>Raccontare, attraverso domande guida, esperienze personali.</p> <p>Individuare in un testo narrativo i personaggi principali, il luogo, le azioni principali.</p>	<p>Conversazioni su argomenti trattati in classe o su a esperienze personali.</p> <p>Testi narrativi.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere un breve racconto ad alta voce, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo semplice, aiutandosi con il titolo e le immagini.</p> <p>Ipotizzare il significato di parole non note sulla base di domande guida.</p>	<p>Lettura per anticipazione.</p> <p>Testi di vario tipo: descrittivo, narrativo (racconto e fiaba), filastrocche, testo poetico.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici frasi per comunicare le proprie esperienze personali.</p> <p>Descrivere una sequenza di immagini, utilizzando i principali connettivi temporali.</p> <p>Produrre brevi testi seguendo uno schema dato.</p> <p>Formulare risposte scritte, relative a domande specifiche.</p>	<p>Frase – non frase</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Descrizione di immagini</p> <p>Scrittura libera</p> <p>Utilizzo del punto, del punto di domanda</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	

Individuare in una frase: nome, articolo.	Nome comune e proprio , genere e numero
Riconoscere il verbo come azione.	Articolo determinativo e indeterminativo
Effettuare semplici classificazioni di nomi e di articoli.	Verbo = azione Digrammi
Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche.	Divisione in sillabe Apostrofo, accento

CLASSE SECONDA LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli,semplici istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti , luoghi, persone e animali.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Saluti</p> <p>Presentazione</p> <p>Colori</p> <p>Numeri (0-20)</p> <p>Animali</p> <p>Cibi</p> <p>Oggetti scolastici</p> <p>Stagioni</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Casa</p>	<p>What's your name ? I'm...</p> <p>How old are you? I'm ...</p> <p>What's this ? It's a ...</p> <p>What color ? It's</p> <p>My / Your</p> <p>Plurale "S"</p> <p>Semplici comandi (listen,repeat...)</p> <p>I like / I don't like</p> <p>Do you like ? Yes, I do</p> <p>No, I don't</p> <p>What your favourite ? My favourite ...</p> <p>Aggettivi qualificativi (red,white, small,big...)</p>

CLASSE SECONDA	
STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Conoscere i concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p>	<p>Consolidamento dei concetti trattati in prima (successione, ciclicità, contemporaneità) legati al proprio vissuto.</p> <p>Individuazione dei rapporti di causa-effetto.</p> <p>Concetto della trasformazione e del cambiamento.</p> <p>Storia personale.</p> <p>Conoscenza del passato, attraverso la storia familiare di persone e oggetti.</p> <p>Classificazioni delle diverse tipologie di fonti storiche (legato alla storia personale e della trasformazione degli oggetti nel tempo).</p>
<p>Conoscere il concetto di durata.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Dimensione psicologica del tempo e durata di un evento.</p> <p>Leggere orologio, calendario, linea temporale</p>

CLASSE SECONDA	
GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>	<p>Acquisire le nozioni di percorso e di spostamento e saper individuare un percorso, utilizzando i rapporti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra) come sistema di riferimento.</p>
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale semplici percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Leggere ed interpretare semplici piante</p>	<p>Capire che la posizione degli oggetti cambia a seconda dei punti di vista.</p> <p>Analizzare uno spazio vissuto e scoprire gli elementi costitutivi: funzioni, relazioni....</p> <p>Saper riprodurre graficamente il percorso da scuola a casa.</p> <p>Leggere semplici piante. Utilizzare correttamente le legende.</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</p>	<p>Riconoscere e rappresentare i vari spazi della scuola.</p>

CLASSE SECONDA	
MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Numeri	
Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.	I numeri naturali entro le prime centinaia. Scrittura e lettura dei numeri naturali sia in lettere che in cifra. La sequenza numerica entro le prime centinaia. Numerazioni.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Valore posizionale delle cifre. Concetto di unità, decine e centinaia. Confronto di quantità e numeri utilizzando segni convenzionali adeguati. Numeri pari e numeri dispari. Concetto di doppio, triplo, paio, coppia.
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Concetto di addizione tra numeri interi naturali entro il 20. Concetto di sottrazione tra numeri interi naturali entro il 20. Proprietà commutativa applicata all'addizione. Calcolo mentale. Concetto di numero complementare alla decina e complementare al centinaio.
Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali.	Memorizzazione delle tabelline. Addizioni, sottrazione e moltiplicazioni in colonna. Addizioni con il cambio e senza cambio. Sottrazioni con il cambio e senza cambio. Moltiplicazioni con il cambio e senza cambio con una cifra al moltiplicatore.
Spazio e figure	
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti /dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Saper collocare oggetti nello spazio. Saper riconoscere la posizione di oggetti nello spazio.
Eseguire un semplice percorso partendo dalla	Sapersi muovere nello spazio.

descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Osservare le forme dello spazio circostante riportandole alle figure solide.
Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	Partendo dalla figura solida disegnarne l'impronta e riconoscerne la figura geometrica (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio) con le relative caratteristiche.
Relazioni, dati e previsioni	
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Lessico specifico relativo a numeri, figure, relazioni. Segni e simboli che lo rappresentano e formalizzano.
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Condurre una semplice indagine statistica e saperla rappresentare. Data una rappresentazione interpretare i dati.
Misurare grandezze (tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio).	Saper leggere l'orologio.

CLASSE SECONDA	
SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Classificare animali e vegetali	Osservazione e distinzione delle caratteristiche degli animali e dei vegetali
Conoscere il ciclo vitale di animali e vegetali	Le principali caratteristiche del ciclo vitale di animali e piante
Conoscere le parti fondamentali della pianta	La radice, il fusto, le foglie
Conoscere le forme di adattamento degli animali all'ambiente	Tipologie di adattamento in ambienti diversi di vari tipi di animali
Conoscere le caratteristiche specifiche di ogni stagione	I cicli stagionali
Conoscere i vari materiali, scoprirne le proprietà: interazione solidi-liquidi	Materiali solubili- non solubili Materiali che galleggiano e non I miscugli
Capire come le piante si adattano ai cambiamenti stagionali	I cambiamenti delle piante nelle varie stagioni
Cogliere le caratteristiche più evidenti degli animali	Osservazione e semplici classificazioni di animali.

CLASSE SECONDA	
ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Sperimentare le potenzialità espressive dei materiali plastici e bi-dimensionali.</p> <p>Riconoscere coppie di colori complementari.</p> <p>Creare colori utilizzando i colori base.</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Tecniche grafiche e pittoriche, materiali plastici e polimaterici.</p> <p>Colori, forme, proporzioni, distribuzione spaziale.</p>

CLASSE SECONDA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>Individua su di sé e sugli altri le parti del corpo</p> <p>Discrimina e verbalizza le sensazioni vissute</p> <p>Individua le differenze tra gli attrezzi utilizzati attraverso la percezione tattile</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare / afferrare /lanciare, ecc.)</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Riconosce l'intensità del suono e muoversi adeguatamente</p> <p>Riproduce le cadenze e si muove adeguatamente -valutando le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate</p> <p>Valuta le distanze attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> <p>Riconosce che la variazione dei segmenti corporei crea situazioni diverse d'equilibrio</p> <p>Sa sottopassare gli attrezzi prendendo coscienza del proprio ingombro</p> <p>Memorizza la successione delle attività all'interno dei percorsi</p> <p>Controlla la corsa variando le direzioni</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole</p>	<p>Utilizza il proprio corpo per esprimere situazioni ed emozioni legate alla sua esperienza</p> <p>Collabora con gli altri compagni per inventare</p>

diversificate posture del corpo con finalità espressive	situazioni fantastiche
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Organizza semplici strategie per la riuscita del gioco</p> <p>Riconosce le regole di un gioco e le rispetta</p> <p>Conosce come si attribuisce il punteggio</p> <p>Discrimina i differenti ruoli nel gioco</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie</p>	<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Applica regole e comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra</p> <p>Conosce ed applica procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Prove di evacuazione</p>

CLASSE SECONDA TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.	Conoscenza di materiali, parti e funzioni di oggetti usati in ambito scolastico.
Comprendere il rapporto forma - materiali - funzioni	Conoscenza della relazione che intercorre tra le varie parti di un oggetto e il suo utilizzo.
Utilizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune per realizzare un progetto o un manufatto	Conoscenza e scelta di materiali e attrezzi adatti per la realizzazione di un manufatto.
Progettare ed organizzare la fase realizzativa di un manufatto	Conoscenza delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto.
Utilizzare il computer nelle sue funzioni di base e mettere in atto corrette procedure per acquisire competenza nell'uso di specifici strumenti informatici; conoscenza del PC e le loro funzioni.	Conoscenza delle principali componenti di un computer (monitor, unità centrale, mouse, stampante, altoparlanti, ...). Gestione corretta dei comandi e del procedimento di accensione e spegnimento.
Utilizzare il computer per i giochi didattici, la videoscrittura, il disegno.	Riconoscimento e accesso a giochi didattici, semplici programmi di videoscrittura e di disegno.
Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni significative di apprendimento, di gioco e di relazione con gli altri.	Riconoscimento dei vari strumenti tecnologici come radio, lettore CD, lettore DVD, lettore VHS e computer.
Discriminare il software necessario per lo svolgimento di una determinata attività.	Discriminazione di programmi da utilizzare per scrivere brevi testi e disegnare.
Assumere corretti comportamenti nell'uso di materiali e strumenti.	Conoscenza e corretto utilizzo di semplici materiali e strumenti.
Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.	Conoscenza e corretto utilizzo di risorse come carta (fogli, carta assorbente, fazzoletti), acqua, sapone ed energia elettrica.

Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	Discriminazione dei contenitori in cui suddividere i diversi materiali da riciclare.
Individua le funzioni di una macchina acquisendo i fondamentali principi di sicurezza.	Conoscenza e uso corretto di macchine e strumenti per non incorrere in situazioni pericolose.

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA	
ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Intervenire, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, in modo chiaro e pertinente, formulando domande, dando risposte, rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di sapere cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere consegne di lavoro.</p> <p>Esporre le procedure di un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro.</p>	<p>Conversazioni su esperienze personali.</p> <p>Conversazioni/discussioni su argomenti proposti dall'insegnante.</p> <p>Testi narrativi ed espositivi: ascolto, comprensione orale con domande-guida e riesposizione.</p> <p>Consegne di lavoro.</p> <p>Esposizione orale di procedure di lavoro.</p> <p>Racconto di storie personali e fantastiche.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note, aiutandosi con il titolo, le immagini, il contesto, il vocabolario.</p> <p>Leggere testi di tipo diverso, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Lettura ad alta voce di vari tipi di testo. Individuazione nel testo poetico di strofa, verso, rima.</p> <p>Ricerca lessicale con uso di vari strumenti e strategie.</p> <p>Lecture assegnate e letture spontanee.</p> <p>Analisi di testi di vario tipo.</p>

<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, seguendo uno schema dato.</p> <p>Comunicare attraverso semplici testi di vario genere, legati a scopi concreti.</p> <p>Completare un testo, inserendo parti mancanti.</p> <p>Formulare risposte complete.</p>	<p>Formulazione collettiva di schemi per la produzione di testi.</p> <p>Produzione di testi: narrativi, descrittivi. Progettazione di cartelloni, inviti ad iniziative. Produzione di testi poetici usando modelli di acrostici, calligrammi.</p> <p>Esercizi di rielaborazione di testi (inizio- sviluppo- conclusione).</p> <p>Comprensioni scritte.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato) e individuare le domande che introducono i complementi.</p> <p>Riconoscere e classificare in frasi o brevi testi le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, come, quando).</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Approfondimenti lessicali. Riconoscimento della frase minima. Soggetto e predicato. Predicato verbale. Frase espansa con utilizzo di domande. Costruzione di frasi. Riconoscimento di sintagmi. La funzione dei sintagmi. Riconoscimento/Classificazione/Analisi delle parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo, aggettivo possessivo, preposizioni, alcune congiunzioni, pronomi personali. Il verbo: essere e avere, il modo indicativo. Uso dell'h. Approfondimento delle regole ortografiche.</p>

CLASSE TERZA LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli,semplici istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti , luoghi, persone e animali.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi,accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Saluti della giornata</p> <p>Presentazione</p> <p>Colori</p> <p>Numeri (0-50)</p> <p>Cibi/bevande</p> <p>Oggetti scolastici</p> <p>Stagioni</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Città</p> <p>Casa</p> <p>Negozi</p> <p>Sport</p>	<p>What's this ? It's a ...</p> <p>What's colour ? It's</p> <p>My, your...</p> <p>Pron. possessivi</p> <p>Preposizioni (in,on,under...)</p> <p>Terza persona</p> <p>Plurale "S"</p> <p>Semplici comandi (listen,repeat...)</p> <p>I like / I don't like</p> <p>Do you like ?</p> <p>Yes, I do - No, I don't</p> <p>What's your favourite ?</p> <p>My favourite ...</p> <p>Aggettivi qualificativi (red,white, small,big...)</p> <p>Can I have... ?</p> <p>Here you are</p> <p>Have you got... ?</p> <p>Pronomi soggetto</p> <p>How mach ..</p>

CLASSE TERZA	
STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.	<p>Distinzione delle diverse tipologie di fonti storiche</p> <p>Intuizione dell'importanza delle fonti storiche per ricostruire la storia della terra e dell'uomo.</p> <p>Teorie sulla formazione dell'universo, della terra e degli esseri viventi.</p> <p>Il lavoro integrato dei diversi studiosi (geologo, archeologo ed altri esperti).</p> <p>Concetto di evoluzione dell'uomo</p> <p>Quadri sociali riferiti alla preistoria</p>
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Paleolitico e il neolitico e confrontare le differenze storico/sociali con l'eventuale utilizzo di mappe, schemi, rappresentazioni grafiche
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Saper organizzare e utilizzare in modo chiaro e lineare le conoscenze acquisite per rispondere a domande guida

CLASSE TERZA GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Conoscere la simbologia</p> <p>Leggere e interpretare le rappresentazioni geografiche utilizzando punti di riferimento fissi</p> <p>Leggere e interpretare diversi tipi di piante e mappe</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di carte geografiche</p>	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa e assoluta, localizzazione.</p> <p>I punti cardinali.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di diversi tipi di ambiente (montagna, mare, ...)</p>	<p>Il proprio territorio comunale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Comprendere gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano il proprio quartiere</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano la propria città</p>	<p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione –tutela</p> <p>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</p>

CLASSE TERZA	
MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Numeri	
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.	I numeri naturali entro il 9.999. Numerazioni progressive e regressive con i numeri naturali.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Lettura e scrittura, in cifra e in parola, dei numeri naturali. Precedente e successivo. Confronto di numeri. Scomposizione e composizione. Valore posizionale.
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Strategie di calcolo. Calcoli in tabelle. Proprietà delle operazioni.
Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Addizioni in colonna con più cambi. Sottrazioni in colonna con doppio cambio. Uso delle operazioni nei problemi.
Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Memorizzazione delle tabelline entro il 10. Moltiplicazioni di numeri naturali con una cifra al moltiplicatore. Moltiplicazioni per 10 e 100. Divisioni di numeri naturali con una cifra al divisore. Divisioni per 10 e 100. Multipli e divisori.
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Concetto di frazione. Denominazione delle parti delle frazioni (numeratore e denominatore) Lettura e scrittura di frazioni. Unità frazionaria. Frazione complementare. Concetto di numero decimale. Lettura e scrittura in cifra dei numeri decimali. Precedente e successivo. Confronto di numeri decimali.

	Composizione e scomposizione di numeri decimali. Valore posizionale. L'euro.
Spazio e figure	
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti /dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Tipi di linee. Posizione della retta sul piano: rette verticali, orizzontali, oblique, incidenti, parallele e perpendicolari. Concetto di angolo. Classificazioni di angoli.
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	I poligoni e loro caratteristiche. Concetto di perimetro. Calcolo del perimetro di semplici poligoni.
Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Uso della riga e del righello. Uso del goniometro.
Relazioni, misure, dati e previsioni	
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Utilizzo di grafici: ideogrammi, istogrammi e aerogrammi.
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc ...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...).	Misure arbitrarie e non convenzionali. Le misure di lunghezza. Le misure di capacità . Le misure di peso.

CLASSE TERZA	
SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><i>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali</i></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p>Descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Il lavoro dello scienziato. Il metodo scientifico. Semplici esperimenti.</p>
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Regno animale. Regno vegetale. L'aria. L'acqua. La materia e suoi stati. Il suolo.</p>

<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>Analogie e differenze tra l'uomo e altri esseri viventi.</p>
---	---

--

CLASSE TERZA	
ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare tecniche espressive e materiali vari per realizzare una composizione artistica.</p> <p>Riconoscere i colori caldi/freddi e utilizzarli in rappresentazioni visive.</p> <p>Conoscere alcune forme di arte.</p> <p>Osservare e riprodurre la realtà evitando immagini stereotipate.</p>	<p>Linee, punti, collocazione di oggetti nello spazio, individuando campi e piani.</p> <p>Distribuzione di elementi decorativi su una superficie: simmetrie.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche, materiali plastici e polimaterici.</p> <p>Musei, mostre.</p> <p>Lettura di opere d'arte dal vivo o attraverso riproduzioni.</p> <p>Elementi della realtà.</p>

CLASSE TERZA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>Individua su di sé e sugli altri le parti del corpo</p> <p>Discrimina e verbalizza le sensazioni vissute</p> <p>Individua le differenze tra gli attrezzi utilizzati attraverso la percezione tattile</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare / afferrare / lanciare, ecc.)</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Riconosce l'intensità del suono e si muove adeguatamente</p> <p>Riproduce le cadenze e si muove adeguatamente -valutando le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate</p> <p>Valuta le distanze attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> <p>Riconosce che la variazione dei segmenti corporei crea situazioni diverse d'equilibrio</p> <p>Sa sottopassare gli attrezzi prendendo coscienza del proprio ingombro</p> <p>Memorizza la successione delle attività all'interno dei percorsi</p> <p>Controlla la corsa variando le direzioni</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole</p>	<p>Utilizza il proprio corpo per esprimere situazioni</p> <p>Utilizza il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla sua esperienza</p> <p>Collabora con gli altri compagni per inventare</p>

diversificate posture del corpo con finalità espressive	situazioni fantastiche
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Organizza semplici strategie per la riuscita del gioco</p> <p>Riconosce le regole di un gioco e le rispetta</p> <p>Conosce come si attribuisce il punteggio</p> <p>Discrimina i differenti ruoli nel gioco</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie</p>	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Applica comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra</p> <p>Conosce ed applica procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Prove di evacuazione</p>

CLASSE TERZA	
TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Progettazione e rappresentazione di fasi, processi e procedure. Schematizzazione e descrizione della procedura (diagramma di flusso).
Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Conoscenza di un procedimento da eseguire e semplice spiegazione agli altri. Comprensione e svolgimento delle procedure, seguendo istruzioni d'uso.
Raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	Utilizzo in modo creativo e attivo delle nuove tecnologie per esprimersi e comunicare.
Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.	Scelta di materiali e degli arnesi di lavoro appropriati, preparazione nel rispetto di una sequenza di operazioni. Valutazione dei risultati ottenuti: punti "deboli" del processo.
Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto, usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.	Riconoscimento dell'organizzazione del computer negli ambienti del sistema operativo. Uso delle funzioni principali del sistema operativo.
Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di apprendimento, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Conoscenza delle nuove tecnologie per svolgere ricerche e approfondimenti nelle varie discipline ed uso in forma sempre più autonoma.
Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative e creative.	Utilizzo delle nuove tecnologie per realizzare un compito in situazione. Accesso a programmi di videoscrittura e grafica.
Classificare, salvare secondo criteri ordinati e recuperare dati all'interno di un sistema di archiviazione dati.	Conoscenza delle fasi e delle modalità di archiviazione del proprio lavoro. Organizzazione di files e cartelle.

CLASSE QUARTA

<p>CLASSE QUARTA</p> <p>ITALIANO</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Intervenire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di interesse comune, in modo chiaro e pertinente, fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere consegne di lavoro in sequenza.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico, inserendo elementi informativi.</p>	<p>Conversazioni quotidiane</p> <p>Ascolto di letture e riesposizione dei contenuti.</p> <p>Comprensione delle consegne di un lavoro assegnato.</p> <p>Racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura nella modalità ad alta voce, rispettando le pause.</p> <p>Comprendere vari tipi di testo, cogliendo indizi utili, grazie ad opportune strategie di analisi.</p> <p>Consultare testi di vario tipo, per ricercare informazioni.</p> <p>Distinguere in un testo gli aspetti fantastici da quelli realistici.</p>	<p>Lettura di brani di vario genere : narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Ricerca di informazioni.</p> <p>Testi poetici: individuazione di rime (baciata, alternata, incrociata) similitudine, allitterazione, onomatopea.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, seguendo uno schema organizzato autonomamente.</p>	<p>Testi scritti: di esperienze vissute descrittivi narrativi regolativi espositivi testi poetici</p>

<p>Scrivere testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, seguendo uno schema dato.</p> <p>Produrre testi poetici sulla base di modelli dati.</p> <p>Trasformare un testo, variandone alcuni elementi.</p>	<p>lettera diario</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Consultare il vocabolario come strumento di ricerca del significato delle parole.</p> <p>Utilizzare sinonimi nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere la terminologia specifica di una disciplina.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase, per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso e di alcune conoscere i principali tratti grammaticali.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>Uso del vocabolario</p> <p>Sinonimi</p> <p>Termini specifici delle discipline</p> <p>Le parti del discorso: soggetto (espresso e sottinteso), predicato verbale e nominale, espansioni.</p> <p>Elementi essenziali di una frase: articolo , nome e sue trasformazioni: derivati, alterati..., aggettivo: qualificativo e i suoi gradi, possessivo, dimostrativo , numerale; verbo, pronomi soggetto e complemento.</p> <p>Le principali regole ortografiche</p>

CLASSE QUARTA LINGUE COMUNITARIE - INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRUTTURE LINGUISTICHE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi , istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente relativi a se stesso, alla famiglia ed ai compagni.</p> <p>Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificando parole-chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone,luoghi,oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi ,cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Colori</p> <p>Numeri (fino a 100)</p> <p>Mesi</p> <p>Giorni della Settimana</p> <p>Stagioni</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>La scuola : oggetti e materie</p> <p>Paesi e Nazionalità</p> <p>Famiglia</p> <p>Abbigliamento</p> <p>Professioni e</p> <p>Mestieri</p> <p>Descrizione di:</p> <p>animali/persone</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>La casa</p> <p>La città : negozi, edifici, indicazioni stradali</p> <p>L'orologio</p> <p>Attività quotidiane</p> <p>Verbi/azioni di</p> <p>uso quotidiano</p>	<p>Pron.personali</p> <p>soggetto</p> <p>Plurale nomi</p> <p>Agg.possessivi</p> <p>Agg.qualif.</p> <p>Gen.Sassone</p> <p>Art.det/indet.</p> <p>Preposizioni</p> <p>Interrogativi</p> <p>Short answers</p> <p>What's the weather like?...</p> <p>Can I have...?</p> <p>Here you are...</p> <p>Where are you from?...</p> <p>Who is it ?...</p> <p>Who's that girl/boy?...</p> <p>There is/are</p> <p>(forma aff-neg-interrog)</p> <p>Some/ any</p>

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>RIFLESSIONE sulla LINGUA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>		<p>Verbi:</p> <p>Present to be (forma aff-neg-interrog)</p> <p>Present to have (forma aff-neg-interrog)</p> <p>Numeri ordinali e date</p>
---	--	---

CLASSE QUARTA	
STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Lettura ed utilizzo delle diverse fonti storiche.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	Contenuti ricavati dalle fonti storiche, riguardanti le prime civiltà.
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Carte storiche-geografiche-tematiche.
Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo)	Linea del tempo
Saper organizzare in modo coerente le conoscenze apprese (oralmente e /o per iscritto) utilizzando un linguaggio specifico delle discipline	Esposizione orale e testi scritti, anche con l'aiuto di domande guida
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti	Mappe e schemi concettuali guidati
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	Usi e costumi delle società studiate in rapporto alla società moderna

CLASSE QUARTA	
GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p><i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</i></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</p>	<p>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma.</p> <p>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione</p> <p>Conoscere le fasce climatiche in relazione agli insediamenti umani e alle attività lavorative</p> <p>Conoscere gli elementi fisici dell'Italia</p>	<p>Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano. Cenni sulla regione Lombardia.</p> <p>L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici.</p> <p>Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima.</p>

CLASSE QUARTA MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri	
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Decimi, centesimi, millesimi.
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.	Le quattro operazioni con le relative proprietà. Strategie di calcolo orale
Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Divisione col divisore di una cifra o di due cifre. I multipli e i divisori di un numero
Stimare il risultato di una operazione.	Previsione su un risultato ragionando sull'ordine di grandezza dei numeri
Conoscere il concetto di frazione.	I termini della frazione. Frazioni proprie, improprie, apparenti.
Leggere, scrivere, confrontare frazioni.	Confronto tra frazioni. Frazioni complementari. Frazioni equivalenti.
Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Operazioni con i numeri decimali. Calcolo di frazioni. Le frazioni nella probabilità.
Spazio e figure	
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	I triangoli. I quadrilateri.
Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).	Riproduzioni grafiche di figure mediante riga, squadra, goniometro.
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Piano cartesiano.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie.
Confrontare e misurare angoli.	Uso del goniometro Classificazione di angoli
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.	Rette parallele Rette perpendicolari Rette orizzontali, verticali, oblique
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	Riduzioni in scala
Conoscere il concetto di perimetro e di area.	Distinzione tra perimetro e area Figure isoperimetriche e figure equiestese
Determinare il perimetro di una figura.	Calcolo del perimetro delle principali figure piane
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Scomposizione di figure.
Relazioni, dati e previsioni	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Ideogrammi Aerogrammi Istogrammi La moda, la media, la mediana
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Tabelle Diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero Diagramma di flusso
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.	Misurazioni effettive e a occhio Misure di lunghezza, di capacità, di massa, di tempo.
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	Equivalenze

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Evento certo, possibile, impossibile Calcolo delle probabilità
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Relazioni: analogie, differenze, regolarità

CLASSE QUARTA	
SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Utilizzare il metodo scientifico per osservare e studiare la realtà circostante	Il metodo scientifico
Conoscere e usare termini specifici del linguaggio scientifico per riferire le informazioni acquisite	
Conoscere l'importanza dell'energia solare per la vita sulla Terra	Energia Calore Acqua Aria Suolo
Riconoscere le fonti di calore e comprendere gli effetti del calore sui corpi	
Sperimentare fenomeni legati alla propagazione del calore	
Individuare la differenza tra calore e temperatura	
Confrontare gli stati dell'acqua	
Conoscere le proprietà dell'acqua	
Comprendere l'importanza dell'utilizzo responsabile dell'acqua potabile	
Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta Terra	
Sperimentare gli effetti del calore sull'aria	
Analizzare le cause di inquinamento dell'aria	
Conoscere la funzione dell'atmosfera	
Conoscere la funzione del suolo e la sua importanza nell'ecosistema	
Conoscere le relazioni esistenti tra i viventi: catene alimentari	Le relazioni tra i viventi Le piante e l'ambiente Piante semplici e complesse Gli animali e l'ambiente La classificazione degli animali I vertebrati Gli invertebrati
Saper individuare le condizioni necessarie all'equilibrio in un ecosistema	
Riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse	
Conoscere le caratteristiche di alcuni animali vertebrati e invertebrati	

CLASSE QUARTA	
ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Cogliere elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per comprendere la natura e il senso di un testo visivo</p> <p>Comprendere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Conoscere la funzione del museo: generi artistici colti lungo il percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta)</p>	<p>Osserva e descrive in maniera globale un'immagine</p> <p>Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani...)</p> <p>Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo</p> <p>Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo</p> <p>Rielabora ricombina e modifica creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini</p> <p>Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali</p> <p>Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio</p>

CLASSE QUARTA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</p>	<p>Conosce i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria</p> <p>Riesce a mantenere un ritmo di corsa costante per un certo periodo di tempo</p> <p>Riesce a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività</p> <p>Percepisce la variazione dell'atto respiratorio durante l'attività</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione ➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>Percepisce il peso del proprio corpo</p> <p>Controlla l'equilibrio dinamico</p> <p>Memorizza la successione delle difficoltà da eseguire</p> <p>Valuta la difficoltà degli esercizi</p> <p>Valuta lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro</p> <p>Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo</p>

movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Ricerca un ritmo di corsa adeguato al lavoro eseguito</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri</p> <p>Sperimenta il concetto di “appartenenza” al gruppo</p> <p>Consolida le competenze sociali all’interno di una situazione di gioco</p> <p>Comprende l’obiettivo del gioco e memorizzarne le regole</p> <p>Organizza il lavoro</p> <p>Trova una soluzione tattica</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>Utilizza in modo corretto per sé e gli altri gli attrezzi</p> <p>Rispetta l’ambiente di lavoro</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>Applica procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Applica comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra e intervento di primo soccorso (norme generali, comportamenti in casi gravi)</p> <p>Prove di evacuazione</p>

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.	Osservazione analitica delle parti che compongono un oggetto in relazione alla sua funzione d'uso. Descrizione schematizzata e testuale.
Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Analisi di oggetti e processi in funzione dell'impiego e in relazione all'impatto con l'ambiente: individuazione di situazioni pericolose, di dispositivi per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente.
Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.	Uso corretto di un oggetto: pericoli conseguenti un uso scorretto e principi di sicurezza.
Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.	Rappresentazione di oggetti e processi attraverso disegni e modelli.
Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	Scelta di un evento o del soggetto da costruire. Sperimentazione dei materiali idonei a realizzare il manufatto e verifica dell'esito del risultato.
Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli cronologicamente.	Osservazione analitica delle parti costitutive, schematizzazione e descrizione. Confronto di sistemi e strumenti del passato e del presente.
Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	Comprensione e utilizzo adeguato di dispositivi, attraverso il rispetto di specifiche istruzioni e l'attuazione di determinate procedure.
Cogliere l'importanza dell'informatica nella società e comprenderne il corretto utilizzo ed eventuali rischi.	I rischi possibili di Internet ed il rispetto delle norme per un uso corretto e consapevole della Rete da parte dei minori.
Usare le risorse disponibili anche nella Rete per varie attività: fare ricerche, produrre testi, e condividerli con i compagni.	Analisi, selezione ed utilizzo di risultati di una ricerca. Accesso ad Internet in forma autonoma per utilizzare applicazioni informatiche specifiche in contesti di studio.
Utilizzare le nuove tecnologie per organizzare materiali di studio.	Uso di portali e motori di ricerca per approfondire lo studio. Trasformazione di contenuti trovati in Rete

	in documenti cartacei.
Salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in cartelle, anche in supporti esterni (chiavette USB).	Conoscenza ed uso di dispositivi e strumenti per la memorizzazione dei dati in hard disk, floppy, pen drive. Archiviazione di file e cartelle.

CLASSE QUINTA

<p>CLASSE QUINTA</p> <p>ITALIANO</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativi e strutturato negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione diretta.</p> <p>Individuare informazioni esplicite, implicite; selezionare e decodificare informazioni</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p> <p>Inserire in un racconto orale elementi descrittivi su richiesta.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni di lavoro strutturato.</p>	<p>Tecniche di ascolto attivo; conversazioni a tema su esperienze personali e collettive, particolari dinamiche della classe, argomenti d'attualità, contenuti disciplinari ed interdisciplinari.</p> <p>Articoli di giornali di diverso tema, programmi televisivi, video multimediali, tabelle, grafici.</p> <p>Indicatori temporali, nessi causali</p>
<p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecnica di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e per comprenderlo.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche strutturali del testo e del genere.</p> <p>Classificare le diverse tipologie testuali.</p> <p>Consultare e confrontare testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi), per ricercare informazioni e per trovare spunti per parlare e scrivere.</p>	<p>Lettura di testi finalizzate alla comprensione o per piacere personale. Conoscenza dei tratti prosodici e corretto utilizzo.</p> <p>Lettura di testi narrativi (umoristici, fantascientifici, fantasy, horror, gialli, biografia, autobiografia), informativi e argomentativi. Opuscoli, moduli, orari, grafici, mappe.</p> <p>Sottolineature, annotazioni, costruzione di mappe e schemi. Schema narrativo.</p> <p>Conoscenza lessicale, intuizione del significato di termini sconosciuti, contestualizzazione del significato globale del testo.</p> <p>Principali figure retoriche, struttura di testi poetici</p>

<p>Leggere testi letterari narrativi e testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Operare inferenze: comprendere il contenuto di un testo, non esplicitamente espresso.</p> <p>.</p>	<p>e/o in versi. Senso estetico.</p> <p>Significato esplicito ed implicito. Punti condivisi o contestabili.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, seguendo una traccia pianificata autonomamente.</p> <p>Scrivere testi per esprimere stati d'animo e opinioni, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi sintetizzando, operando parafrasi, selezionando informazioni essenziali in un testo e trasformandole in base a uno scopo</p> <p>Produrre testi creativi: poesie, progetti e racconti scegliendo la forma narrativa preferita</p> <p>Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura (utilizzo del computer, materiali multimediali, scelte grafiche,...)</p>	<p>Forme espressive: autobiografia e biografia, narrazione di esperienze personali, testi argomentativi</p> <p>Forme espressive per veicolare informazioni rispetto al destinatario.</p> <p>Rime, similitudini, metafore, versi, strofe,...</p> <p>Tecniche per produrre cartelloni, articoli per giornalini: struttura del testo, utilizzo del computer e di materiali multimediali per l'impaginazione e per soluzioni grafiche.</p> <p>Tecniche per produrre cartelloni, articoli per giornalini,...struttura del testo, utilizzo del computer, materiali multimediali, impaginazione, soluzioni grafiche.</p>
<p>LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</p> <p>Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</p> <p>Intuizione del significato di termini sconosciuti, a partire dal contesto.</p> <p>Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Capire ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione delle classificazioni grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Evoluzione della lingua nel tempo. Origine delle lingue attuali.</p> <p>Formazione di parole radice, desinenza, prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte.</p> <p>Abbreviazioni.</p> <p>Soggetto, predicato, complementi</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti, avverbi, pronomi relativi.</p> <p>Modi e tempi dei verbi.</p> <p>Verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche nella produzione scritta, autocorrezione cognitiva.</p>
--	---

CLASSE QUINTA
LINGUE COMUNITARIE - INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

STRUTTURE LINGUISTICHE

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi ,istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano.

Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificando parole-chiave e il senso generale

PARLATO (produzione e interazione orale)

Descrivere persone,luoghi,oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti

Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi ,cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc

RIFLESSIONE sulla LINGUA

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative

Colori

Numeri (fino a 100)

Mesi

Giorni della Settimana

Stagioni

Tempo atmosferico

La scuola :oggetti e materie

Paesi e Nazionalità

Famiglia

Abbigliamento

Professioni e Mestieri

Descrizione di:

animali/persone

Cibi e bevande

La casa

La città : negozi, edifici, indicazioni stradali

L'orologio

Attività quotidiane

Verbi/azioni di

uso quotidiano

Pron.personali

soggetto

Plurale nomi

Agg.possessivi

Agg.qualificativi

Gen.Sassone

Interrogativi

Short answers

What's the weather like?...

Can I have...?

Here you are...

Where are you from?...

Some/ any

Verbi:

Present to be/

to have got

(forma aff-neg-interrog)

Simple Present

(forma aff-neg-interrog)

Present continuous

(forma aff-neg-interrog)

Can (forma aff-neg-interrog)

Numeri ordinali e date

CLASSE QUINTA

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE/CONTENUTI

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

Decodifica ed utilizzo delle diverse fonti storiche

Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, immagini e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali

Lettura di grafici, tabelle, carte storiche, immagini, testi diversi sia cartacei che digitali

Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato

Rielaborazione attraverso schemi, mappe, ecc... delle informazioni riguardanti le antiche civiltà ricavate utilizzando diverse fonti storiche.

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente

Usi, costumi e organizzazione politica, rilevazione di differenze e analogie

Analisi delle cause concause ed effetti dei conflitti sociali ed economici

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborazione in modo chiaro e completo dei contenuti appresi

Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

Collegamenti interdisciplinari

CLASSE QUINTA GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</p>	<p>Cartografia della regione e della città di residenza.</p>
<p><i>Carte mentali</i></p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</p>	<p>Ipotesi di un percorso di un viaggio in Italia o in Europa , collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta.</p>
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>Mappamondo, planisfero, meridiani e paralleli. Rappresentazione cartografica: scala grafica e di riduzione, carte tematiche. Interpretazione di dati organizzati in aerogrammi, istogrammi, ideogrammi.</p> <p>Carta politica e fisica dell'Italia: simbologia e confini.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p>	<p>Carta fisica e politica dell'Europa. Cenni sull'Unione Europea (Costituzione, membri, Parlamento Europeo). L'Europa delle persone: lingue, religioni, economia. Le città del turismo.</p>
<p><i>Regione</i></p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano</p>	<p>Confini naturali e politici. Gli organi di governo, le regioni a statuto speciale. Gli Stati nello Stato.</p>

<p><i>Territorio e regione</i></p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</p>	<p>I settori dell'economia e la loro distribuzione nella penisola, risorse energetiche, distretti industriali, immigrazione ed emigrazione, disoccupazione.</p> <p>Studio di alcune regioni d'Italia: clima, aspetti fisici, politici, economici e culturali, siti d'arte, Parchi naturali, tradizioni.</p> <p>Individuazione di risorse e problemi ambientali: vantaggi e svantaggi legati allo sviluppo economico e urbano.</p> <p>Ricerca di soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presenti sul territorio</p>
--	--

CLASSE QUINTA	
MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Numeri	
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Conosce i numeri decimali
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e con i numeri decimali
Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Padroneggia abilità di calcolo mentale Conoscere multipli e divisori e numeri primi
Stimare il risultato di una operazione.	Esercita strategie di calcolo approssimato
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Rappresenta, confronta e ordina frazioni, risolve problemi con le frazioni
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Stabilisce corrispondenze tra frazioni decimali e numeri decimali. Trasforma frazioni in percentuali. Risolve problemi con l'uso di percentuali, sconto, aumenti ed interesse
Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Conosce i numeri relativi positivi e negativi e esegue semplici addizioni e sottrazioni
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Conosce i numeri romani
Spazio e figure	

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Conosce,disegna,misura e costruisce le principali figure geometriche piane, ne calcola il perimetro e l'area.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Costruisce le principali figure geometriche, utilizzando strumenti di misurazione .
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Conosce e utilizza il piano cartesiano.
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconosce ed effettua le trasformazioni geometriche sul piano:similitudine, traslazione, rotazione e simmetria assiale.
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Misura e disegna angoli utilizzando il goniometro .
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	Realizza ingrandimenti e riduzioni in scala .
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Calcola il perimetro dei poligoni e del cerchio
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Calcola l'area dei triangoli e quadrilateri e del cerchio
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...)	Riconosce i principali solidi
Relazioni, dati e previsioni	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Legge e costruisce grafici . Conosce il significato di un'indagine statistica
Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.	Calcola la frequenza la media e la mediana
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne	Risolve problemi di varie tipologie e con diversi

esprimono la struttura.	livelli di complessità .
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.	Conosce,utilizza e opera con le diverse unità di misura convenzionali.
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Esegue equivalenze. Opera con l'euro.
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Calcola le probabilità di un evento
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Risolve problemi di varie tipologie e con diversi livelli di complessità .

CLASSE QUINTA	
SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Esperimenti finalizzati all'acquisizione dei concetti di peso, forza, movimento ...</p> <p>Conosce il significato di energia e le sue diverse forme. Distingue tra fonti rinnovabili e non.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti di misura da utilizzarsi in semplici esperimenti.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Individua i pianeti del Sistema Solare e li descrive. La Terra: struttura del pianeta e movimenti</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Conosce il funzionamento del corpo umano come sistema organizzato di apparati-organi-tessuti-cellule. Conosce le strutture fondamentali dei vari tipi di cellule.</p> <p>Conosce l'importanza dei cibi e le loro funzioni. Comprende l'importanza, per la salute del corpo, di un corretto movimento.</p> <p>E' consapevole dell'importanza della riproduzione finalizzata alla continuazione della specie.</p> <p>Attività di osservazione delle modifiche ambientali e conseguente presa di coscienza dell'importanza di una corretta relazione uomo-ambiente.</p>

CLASSE QUINTA	
ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Conoscere gli elementi di base della comunicazione per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Osservare globalmente un'immagine e leggerla in modo analitico.</p> <p>Comprendere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Individuazione delle molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Conoscere la funzione del museo: generi artistici colti lungo il percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta)</p> <p>Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</p> <p>Produrre e/o rielaborare creativamente immagini utilizzando materiali e tecniche diverse.</p> <p>Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali</p>	<p>Testi visivi, costituiti anche da immagini in movimento.</p> <p>Linee, colore, distribuzione delle forme, proporzioni, ritmi, metafore, colori simbolici, campi, piani, espressioni del viso, contesti.</p> <p>Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>Visita a musei, mostre, monumenti.</p> <p>Lettura di opere d'arte dal vivo o attraverso riproduzioni</p> <p>Biografie di autori e loro percorso artistico</p> <p>Strumenti e tecniche diversi. Tecnologie multimediali</p>

CLASSE QUINTA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anchemodulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</p>	<p>Padroneggia la funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri</p> <p>Coordina la respirazione</p> <p>Coordina il tono muscolare</p> <p>Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio e valuta anche le capacità degli altri</p> <p>Autovaluta la propria prestazione motoria</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione</p> <p>Collega e coordina abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>Gestisce e sperimenta le proprie capacità motorie</p> <p>Padroneggia la capacità di differenziazione temporale</p> <p>Coordina la gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica)</p> <p>Padroneggia le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento</p> <p>Coordina l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>Coordina la lateralità</p>
Il linguaggio del corpo come modalità	

<p>comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p>	<p>Applica ed elabora semplici coreografie e/o progressioni motorie</p> <p>Applica e collega in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Applica e rispetta le indicazioni e le regole dei giochi motori, tradizionali, di gioco sport e sportivi</p> <p>Interagisce e coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi motori, tradizionali, sportivi e di gioco sport collaborando con gli altri</p> <p>Accetta le decisioni arbitrali e la sconfitta</p> <p>Accoglie le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Conosce i principali elementi semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>Assume un atteggiamento consapevole verso il gioco, accettando i propri limiti</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>Applica e collega comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana</p> <p>Applica e rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</p> <p>Riconosce, utilizza e applica il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere</p> <p>Applica le procedure di sicurezza in caso di emergenza</p> <p>Applica comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra e intervento di primo soccorso (norme generali, comportamenti in casi gravi)</p> <p>Prove di evacuazione</p>

CLASSE QUINTA TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.	Osservazione analitica delle parti che compongono un oggetto in relazione alla sua funzione d'uso. Descrizione schematizzata e testuale.
Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Analisi di oggetti e processi in funzione dell'impiego e in relazione all'impatto con l'ambiente: individuazione di situazioni pericolose, di dispositivi per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente.
Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.	Uso corretto di un oggetto: pericoli conseguenti un uso scorretto e principi di sicurezza.
Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.	Rappresentazione di oggetti e processi attraverso disegni e modelli.
Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.	Scelta di un evento o del soggetto da costruire. Sperimentazione dei materiali idonei a realizzare il manufatto e verifica dell'esito del risultato.
Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli cronologicamente.	Osservazione analitica delle parti costitutive, schematizzazione e descrizione. Confronto di sistemi e strumenti del passato e del presente.
Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	Comprensione e utilizzo adeguato di dispositivi, attraverso il rispetto di specifiche istruzioni e l'attuazione di determinate procedure.
Cogliere l'importanza dell'informatica nella società e comprenderne il corretto utilizzo ed eventuali rischi.	I rischi possibili di Internet ed il rispetto delle norme per un uso corretto e consapevole della Rete da parte dei minori.
Usare le risorse disponibili anche nella Rete per varie attività: fare ricerche, produrre testi, e condividerli con i compagni.	Analisi, selezione ed utilizzo di risultati di una ricerca. Accesso ad Internet per utilizzare applicazioni informatiche in contesti di studio.
Utilizzare le nuove tecnologie per organizzare	Uso di portali e motori di ricerca per approfondire lo

materiali di studio.	studio. Trasformazione di contenuti trovati in Rete in documenti cartacei.
Salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in cartelle, anche in supporti esterni (chiavette USB).	Conoscenza ed uso di dispositivi e strumenti per la memorizzazione dei dati in hard disk, floppy, pen drive. Archiviazione di file e cartelle.

CLASSE PRIMA	
MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Educazione all'ascolto, capacità di attenzione e di memoria sonora	Ascolto fiabe musicali o di repertori classici: "Il Carnevale degli Animali" Distinzione SUONO-RUMORE-NATURA-CITTA'
Ascoltare e discriminare suoni e rumori	Sonorità corporea e riconoscimento dei rumori
Rilevare l' alternanza SUONO/SILENZIO in situazioni di esperienza e in canzoni.	Giochi con i suoni attraverso strumenti musicali (strumentario orff) SUONO/SILENZIO : p-f; < > (Gioco del "Direttore")
Conoscenza caratteristiche del suono: Acuto- Grave- Lento- Veloce.	Ascolto versi degli animali e discriminazione dei suoni. Discriminare le caratteristiche del suono in un canto.
Produrre suoni del paesaggio sonoro circostante utilizzando sia la voce che il corpo.	Uso della voce attraverso il metodo chironomico "KODALI" Giochi con la voce parlata e cantata
Costruire semplici frasi sonore con l' esecuzione del corpo e di oggetti.	Esprimersi con: giochi vocali, canti e attività espressive e motorie Partiture musicali
Lettura di semplici sequenze ritmiche, notazione musicale	Lettura strutture ritmiche, quarto, metà e pause, con strumenti, voce e corpo.

CLASSE SECONDA	
MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
Educazione all' ascolto, capacità di attenzione e di memoria sonora	Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali Ascolto di brevi brani orchestrali: (ascolto/movimento/rappresentazione grafica)
Distinguere alcune caratteristiche del suono:TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITA' e DURATA	Brani strumentali, corali, tradizionali tratti dal repertorio classico e non. Analisi dei brani ascoltati.
Distinguere il suono degli strumenti musicali protagonisti dei brani ascoltati.	Utilizzo, confronto e sperimentazione di strumenti ritmici e melodici. Classificazione degli strumenti dell' orchestra
Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali: <ul style="list-style-type: none"> - Costruire strumenti musicali non convenzionali per riprodurre esperienze sonore; - Inventare e scrivere semplici partiture anche non convenzionali. - Esplorare eventi sonori e rappresentarli con movimenti del corpo; - Percepire differenti segnalazioni sonore,comprendendone il significato. 	Sonorizzazione (Riproduzione di ricerca sonora su comando: con il corpo o/e strumenti e/o partiture convenzionali e non) Filastrocche, fiabe sonore. Danza
Costruire semplici frasi sonore con l' esecuzione del corpo e di oggetti	Canti con accompagnamenti ritmici
Lettura notazione musicale	Lettura di strutture ritmiche: Minima,Quarto, Metà,Ottavo e rispettive pause (con strumenti, voce e corpo)
Riprodurre ritmi e melodie con il corpo, la voce e semplici strumenti	Giochi ritmici Dettato ritmico

CLASSE TERZA	
MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare eventi sonori secondo andamento, intensità, altezza e timbro; - Distinguere e confrontare le varie sonorità; - Leggere ed eseguire una sequenza ritmica. 	<p>Analisi melodica dei brani proposti. Analisi ritmica e timbrica. Analisi di brani strumentali, corali, tradizionali tratti dal repertorio classico e non.</p> <p>Lettura partitura Utilizzo, confronto e sperimentazione di strumenti ritmici e melodici. Giochi ritmici/ schemi ritmici Canti con accompagnamenti ritmici</p>
<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare eventi sonori e rappresentarli con movimenti del corpo; 	<p>Dall' ascolto alla percezione dell' espressività evinta dai brani proposti.</p>
<p>Rafforzare il senso di appartenenza nazionale attraverso la conoscenza di canti e danze della tradizione popolare;</p>	<p>Brani strumentali, corali, tradizionali tratti dal repertorio classico e non. Danze popolari Canone a due / tre voci</p>
<p>Uso della voce.</p> <p>Acquisire la capacità di lettura della partitura tradizionale. .</p>	<p>Brani di musica d' insieme con l' uso della voce come strumento naturale e strumenti ritmici e melodici</p> <p>Lettura e scrittura della partitura tradizionale: (Pentagramma, chiave di Violino, notazione, ritmo), con la voce e/o strumento a scelta. Scala di Do Maggiore, scala Re maggiore (solo vocale) Percepire differenti segnalazioni sonore,comprendendone il significato</p>

CLASSE QUARTA	
MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Storia della musica</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi:</p> <p>Ascoltare e confrontare brani di culture diverse al fine di ampliare la conoscenza e il rispetto delle loro caratteristiche culturali e religiose</p> <p>Rafforzare il senso di appartenenza nazionale attraverso la conoscenza di canti e danze della tradizione popolare.</p>	<p>Cenni brevi della storia della musica</p> <p>Esecuzione di brani musicali con strumenti vari . Canoni popolari</p> <p>Arie di opera come occasione per conoscere i principali musicisti classici e la loro storia.</p> <p>Ascolto di brani e canti in diverse lingue(italiano, inglese e tedesco ...)</p>
<p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari ed eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali:</p> <p>Leggere, produrre ed eseguire sequenze ritmiche, anche articolate, utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali convenzionali e non.</p>	<p>Tonalità e tecnica vocale</p> <p>Esercizi di lettura e scrittura della partitura</p> <p>Esercizi sul pentagramma</p>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Esecuzione di canoni o canti a due / tre voci .</p>
<p>Avviare alla riflessione attenta dei brani ascoltati e alla riflessione critica.</p>	<p>Proposta di ascolto di brani musicali classici e moderni e di diversi stili musicali</p>
<p>Utilizzare la musica come rappresentazione simbolica della realtà:</p> <p>Rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale;</p> <p>Codificare in chiave musicale un'esperienza personale, argomentando la propria scelta</p>	<p>Rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.</p>

CLASSE QUINTA	
MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi:</p> <p>Ascoltare e confrontare brani di culture diverse al fine di ampliare la conoscenza e il rispetto delle loro caratteristiche culturali e religiose</p> <p>Rafforzare il senso di appartenenza nazionale attraverso la conoscenza di canti e danze della tradizione popolare</p> <p>Ampliare la cultura musicale nazionale e internazionale attraverso la conoscenza dei principali musicisti classici e moderni (proposte di lezione monografiche, contestualizzazioni in chiave storica e relativo ascolto di opere musicali degli artisti proposti).</p>	<p>Ascolto e canti in diverse lingue (italiano-inglese-tedesco) Tecnica Vocale</p> <p>Canoni Popolari</p> <p>Arie di Opera come occasione per conoscere i principali musicisti classici e loro storia</p> <p>Storia della Musica</p>
<p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari ed eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali:</p> <p>leggere, produrre ed eseguire sequenze ritmiche, anche articolate, utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali convenzionali e non.</p>	<p>Esercizi di lettura e scrittura della partitura.</p> <p>Esercizi sul pentagramma</p>
<p>Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer):</p> <p>esplorare diversi brani musicali attraverso il supporto di tecnologie informatiche</p> <p>saper scegliere brani musicali adatti per comunicare gli stati d'animo adeguati ai diversi momenti di una drammatizzazione</p> <p>confrontare le varie forme di comunicazione musicale proposte dagli spot pubblicitari televisivi</p> <p>saper inserire correttamente brani musicali in una presentazione digitale (proiezione di una</p>	<p>Musica e immagini</p> <p>Personaggi di opere</p>

presentazione, un filmato-ricordo, ecc..)	
Utilizzare con gradualità, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	Attività che coinvolgono operativamente gli allievi dal punto di vista percettivo, cognitivo, relazionale
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione canoni vocali Crescere con il flauto dolce come strumento melodico
Avviare alla riflessione attenta dei brani ascoltati e alla riflessione critica.	Proposta di ascolto e di esecuzione di brani musicali classici e moderni e di diversi stili musicali. Conoscenze biografiche di alcuni compositori
Utilizzare la musica come rappresentazione simbolica della realtà:	Rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE IN USCITA CLASSE QUINTA:

- Ha interiorizzato le regole della convivenza civile.
- Ha consapevolezza del valore dell'identità collettiva propria ed altrui.
- Ha consapevolezza dell'esistenza dei diritti e dei doveri e delle opportunità che consentono di sentirsi sia cittadino italiano che europeo.
- Riconosce l'importanza di un dialogo interculturale, della cooperazione e della salvaguardia dell'ambiente.
- Riconosce comportamenti di base, funzionali al mantenimento della propria salute.
- Opera nel contesto culturale e sociale in cui vive, utilizzando e mettendo in pratica le conoscenze acquisite.

CLASSE PRIMA	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI/METODOLOGIA
IDENTITA' E APPARTENENZA: Saper presentare se stessi	Presentazione di sé, attraverso giochi, disegni, conversazioni : nome, cognome, età, caratteristiche fisiche, gusti e preferenze, cosa so fare, cosa non so fare....
ALTERITA' E RELAZIONE Riconoscere e nominare i compagni. Sapersi relazionare con i compagni. Riconoscere e sapersi relazionare con le figure che operano all'interno della scuola.	Giochi di conoscenza. Tour esplorativo della scuola per conoscere spazi e persone.
AZIONE E PARTECIPAZIONE Comprendere la necessità e l'opportunità di concordare delle regole per stare bene insieme. Stabilire e rispettare semplici regole di convivenza. Utilizzare toni e parole gentili per relazionarsi con	Giochi, lettura di racconti (ad esempio "Paesi senza regole"). Attività in Circle time. Conoscenza delle semplici regole di educazione stradale e di sicurezza.

<p>pari ed adulti.</p> <p>Imparare a lavorare e collaborare nel piccolo gruppo.</p> <p>Comprendere e rispettare delle regole di comportamento per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Stabilire un rapporto positivo con il cibo.</p>	<p>Riciclo.</p> <p>Confezionamento di manufatti con materiale riciclato.</p> <p>Non spreco delle risorse ambientali.</p> <p>Progetto: "Puliamo il mondo".</p> <p>Conoscenza del cibo e del suo effetto sulla salute.</p>
<p>DIRITTI UMANI E DIGNITA' DELLA PERSONA</p> <p>Comunicare i propri desideri.</p> <p>Distinguere tra desideri e bisogni.</p> <p>Comunicare i propri bisogni.</p>	<p>Attività in Circle time.</p> <p>Piramide dei bisogni (Maslow).</p>

CLASSE SECONDA	
CITTADINANZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI/METODOLOGIA
<p>IDENTITÀ E APPARTENENZA</p> <p>Iniziare ad avere consapevolezza di sé.</p> <p>Valorizzare le peculiarità di ogni alunno.</p> <p>Riconoscere la famiglia come nucleo di affetti con una propria organizzazione.</p> <p>Riconoscersi come membro del gruppo classe.</p>	<p>La mia storia: chi sono, come mi vedo, come vorrei essere; io con gli altri.</p> <p>Tappe dello sviluppo.</p> <p>Corretta postura nel corso delle attività didattiche.</p> <p>Conversazioni e giochi sulle caratteristiche personali al fine di valorizzare ciò che ognuno può offrire.</p> <p>La mia famiglia: oggetti che ci parlano della storia della nostra famiglia.</p> <p>La mia classe: ricordi della classe prima, relazioni tra coetanei e adulti. La classe come squadra.</p>
ALTERITÀ E RELAZIONE	

<p>Conoscere le diverse realtà nella classe.</p> <p>Dimostrare disponibilità e tolleranza nei confronti dei compagni.</p> <p>Esprimere e sapere gestire in maniera controllata la propria emotività.</p>	<p>La classe come squadra.</p> <p>Tante diversità intorno a me.</p> <p>Attenzione e rispetto per i contributi altrui: differenze tra le idee, abitudini.</p> <p>Analogie e differenze tra le diverse culture degli alunni della classe: confronto su tradizioni, cibi, religioni in alcune ricorrenze e festività.</p> <p>Disponibilità ad offrire il proprio aiuto o la propria collaborazione.</p> <p>Confronto quotidiano con compagni che mi sono poco simpatici o che presentano particolari problematiche.</p> <p>Conversazioni su come affrontare situazioni difficili e su come si esca più forti da esperienze faticose.</p> <p>Strategie e comportamenti adeguati alle diverse situazioni.</p> <p>Le conseguenze delle proprie azioni.</p>
<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	

<p>Scoprire nei vari contesti di vita le regole della convivenza.</p> <p>Iniziare ad avere consapevolezza dell'ambiente.</p> <p>Rispettare l'ambiente.</p> <p>Assumere comportamenti per tutelare la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Conversazioni e confronto su ruoli e scopo delle regole in famiglia e a scuola (lavoro e gioco di gruppo, rispetto e gestione degli spazi condivisi.)</p> <p>Educazione al gusto e al rispetto del cibo limitando gli sprechi.</p> <p>Corretta suddivisione dei rifiuti nei contenitori appositi.</p> <p>Osservazioni e analisi del comportamento in strada di automobilisti, ciclisti e pedoni. Cartellonistica stradale.</p>
<p>DIRITTI UMANI E DIGNITÀ DELLA PERSONA</p> <p>Sentirsi bene in classe.</p> <p>Partecipare all'interno del gruppo classe, operando scelte.</p> <p>Iniziare a intuire che l'opportunità di andare a scuola è un diritto e non solo un dovere.</p>	<p>Conversazioni, riflessione e condivisione: cosa mi fa stare bene e cosa vorrei cambiare nella vita in classe.</p> <p>Vita democratica della classe, opinioni personali, votazioni e attività di problem solving...</p> <p>Avvio alla consapevolezza che ciò che imparo a scuola mi arricchisce, offrendomi delle opportunità (la mia valigia = bagaglio culturale).</p>

CLASSE TERZA	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE CONTENUTI/METODOLOGIA
<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p> <p>Migliorare l'autoconsapevolezza del proprio corpo e dei propri comportamenti.</p> <p>Conoscere le proprie emozioni e i propri comportamenti.</p> <p>Sentirsi adeguato nelle diverse situazioni.</p> <p>Discriminare le proprie sensazioni di agio/disagio.</p> <p>Riconoscere i propri limiti.</p>	<p>Cura della persona.</p> <p>Corretta alimentazione.</p> <p>Il corpo in movimento.</p> <p>Emozioni, sensazioni e sentimenti in rappresentazioni grafico iconiche, durante situazioni ludiche.</p> <p>Conversazioni e riflessioni mirate a individuare situazione agio e disagio.</p>
<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p> <p>Esprimere le proprie emozioni con modalità socialmente accettabili.</p> <p>Riconoscere i modi con cui le emozioni degli altri si</p>	<p>Espressioni del viso, gestualità, tono/volume/intenzionalità nella voce.</p>

<p>manifestano.</p> <p>Riconoscere atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti.</p> <p>Riconoscere e gestire rimproveri e lodi.</p> <p>Lavorare in gruppo offrendo contributi personali.</p> <p>Ascoltare le esperienze altrui.</p> <p>Rispettare le opinioni altrui.</p> <p>Percepire e accettare la difficoltà degli altri.</p> <p>Aiutare i compagni in difficoltà.</p>	<p>Regolamento condiviso di classe</p>
<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p> <p>Individuare comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Utilizzare le regole come strumento di convivenza civile.</p> <p>Partecipare alle attività ludiche e sportive, collaborando con il gruppo.</p> <p>Riconoscere e osservare le regole di base in situazioni/luoghi diversi, per la prevenzione di infortuni</p>	<p>Ruoli e regole specifici nelle attività in classe e in gruppo.</p> <p>Ruoli e regole specifici nelle attività sportive di gruppo (coordinatore, conduttore, arbitro, ecc..).</p> <p>Educazione alla sicurezza a scuola e nelle uscite: comportamenti, rischi e pericoli corretti e scorretti.</p>
<p>DIRITTI UMANI E DIGNITA' DELLA PERSONA</p> <p>Essere consapevoli dei propri diritti e doveri.</p> <p>Riconoscere i diritti altrui e rispettarli.</p>	<p>Senso di responsabilità.</p> <p>Diritti e doveri a scuola e in famiglia.</p> <p>Regole universali in tutte le classi e con tutti i docenti.</p>

CLASSE QUARTA	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI/METODOLOGIA
<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p> <p>Raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e sperimentarsi in varie esperienze.</p> <p>Riconoscere la propria identità come valore.</p>	<p>Lavori in piccolo gruppo e/o a coppie: il mio ruolo nel gruppo.</p> <p>La motivazione delle proprie scelte.</p> <p>Conversazioni e spiegazioni inerenti al tema.</p>
<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p> <p>Riconoscere la diversità come valore aggiunto.</p> <p>Realizzare scambi e relazioni efficaci fra pari.</p> <p>Manifestare comportamenti accoglienti e non discriminatori: partecipare ai giochi includendo tutti.</p> <p>Accettare punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere lo stereotipo e il pregiudizio: come si formano e si superano.</p>	<p>Lavori in piccolo gruppo e/o a coppie: suddivisione dei ruoli.</p> <p>Giochi strutturati e non.</p> <p>Lavori di gruppo, conversazioni e giochi di ruolo.</p> <p>Realizzazione di mappe concettuali e questionari per superare pregiudizi di cultura e di genere.</p> <p>Approfondimenti con racconti interculturali, biografie e articoli di giornale.</p> <p>Confronto tra cibi, lingue e tradizioni di vari paesi, in particolare di quelli di origine degli alunni.</p>

Gestire conflitti	<p>Giochi di ruolo, gare sportive.</p> <p>Rielaborazione dell'attività svolta con conversazioni.</p>
<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p> <p>Conoscere l'organizzazione delle istituzioni.</p> <p>Conoscere norme e regole dell'Educazione stradale.</p> <p>Attuare comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti.</p>	<p>Uso dei servizi pubblici territoriali (consiglio di zona, biblioteca, Villaggio Barona).</p> <p>Funzione del Sindaco</p> <p>Intervento dei vigili in classe.</p> <p>Uscite didattiche con i vigili.</p> <p>Regole condivise: aula, palestra, mensa, giardino...</p>
<p>DIRITTI UMANI E DIGNITA' DELLA PERSONA</p> <p>Conoscere il concetto di diritto-dovere.</p> <p>Riconoscere ed assumersi le proprie responsabilità sia individuali che collettive.</p> <p>Conoscere i diritti dell'infanzia</p>	<p>Patto di corresponsabilità educativa in relazione alle regole di classe elaborate insieme.</p> <p>Gestione delle comunicazioni del diario e del proprio materiale.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>“Dichiarazione dei diritti del fanciullo”: letture, filmati, ecc.</p>

--	--

CLASSE QUINTA	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p> <p>Essere consapevole di appartenere ad una comunità scolastica, cittadina, regionale, nazionale e comunitaria.</p> <p>Conoscere l'organizzazione dei gruppi di appartenenza: autorità, regole, sanzioni, attività lavorative, parità di diritti, organizzazione affettiva.</p> <p>Conoscere le organizzazioni istituzionali locali, regionali, internazionali.</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale ed europea.</p>	<p>Identificare se stesso, carta di identità: generalità, residenza.</p> <p>La comunità familiare come struttura di base (art. 3 e 29 Costituzione).</p> <p>La scuola come funzione istituzionale più importante dopo la famiglia.</p> <p>La bandiera, l'inno, le figure istituzionali, le feste nazionali (art.12 Costituzione).</p> <p>I simboli degli enti locali e territoriali.</p> <p>La Comunità Europea e l'euro.</p> <p>Il giorno della memoria.</p>
<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p> <p>Saper accogliere l'altro con le sue peculiarità.</p> <p>Assumere un atteggiamento rispettoso delle regole democratiche.</p> <p>Accettare e valorizzare le diversità, non discriminandole.</p>	<p>Il pregiudizio nei confronti di gruppi e persone.</p> <p>Diverse forme di razzismo nella storia.</p> <p>Elementi comuni nelle culture/religioni.</p> <p>Rispetto delle culture/religioni altrui (art. 16-18-19-</p>

<p>Conoscere e non lasciarsi influenzare da stereotipi sociali e da pregiudizi.</p> <p>Dimostrare apertura di pensiero e nelle relazioni.</p>	<p>21-63 Costituzione).</p>
<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p> <p>Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conoscere e rispettare il codice stradale.</p>	<p>Cenni storici della Costituzione.</p> <p>Cos'è la Costituzione.</p> <p>Cos'è lo Stato.</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Norme e regole per la sicurezza stradale.</p>
<p>DIRITTI UMANI E DIGNITA' DELLA PERSONA</p> <p>Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.</p> <p>Capire che le regole sono strumenti indispensabili per una civile convivenza.</p> <p>Sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica per la tutela dei diritti umani.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</p>	<p>La Comunità Internazionale (ONU) e le Organizzazioni Internazionali collegate all'ONU: UNICEF (art. 21-30 Convenzione dei Diritti dell'Infanzia) e FAO.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (art. 1-2 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani).</p> <p>Diritti del bambino: diritti riconosciuti e diritti negati.</p> <p>Discriminazione come ostacolo al godimento dei diritti.</p>

<p>Attivare comportamenti adeguati ai fini della salvaguardia dell'ambiente, nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>Conoscere e seguire una dieta bilanciata per un corretto sviluppo psicofisico.</p>	<p>Diversità e diritti dell'uomo.</p> <p>Conflitti, tensioni nel mondo.</p> <p>La Shoà.</p> <p>Diritto all'ambiente sano (art. 9 Costituzione), allo sviluppo e alla pace.</p> <p>Il problema dell'inquinamento e della difesa dell'ambiente.</p> <p>La necessità della tutela del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Vari tipi di diete e la relazione con gli stili di vita; gli errori e gli squilibri alimentari.</p>
---	---

Religione cattolica

“Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili.

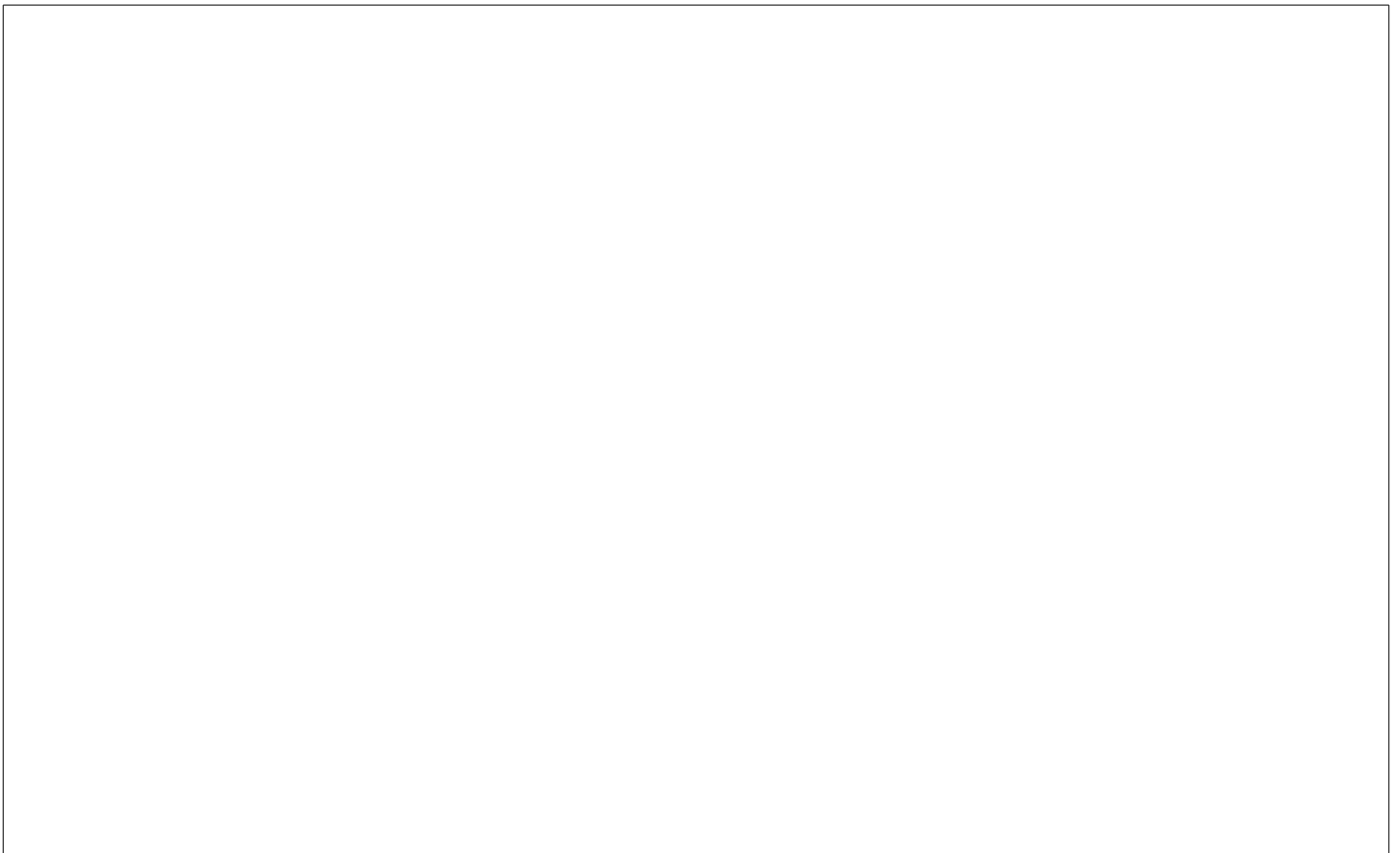
Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (Irc) a scuola, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. Per tale motivo, come espressione della laicità dello stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc.

La proposta educativa dell'Irc consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso ...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, esercitando la propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso l'Irc – al di là di una sua collocazione più propria nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà”.¹

¹INTESA sulle indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione. DPR 20 marzo 2009, n. 89



Gli **obiettivi di apprendimento** per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici:

- ***Dio e l'uomo***, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- ***la Bibbia e le fonti***, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- ***il linguaggio religioso***, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- ***i valori etici e religiosi***, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.
- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.
- Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.
- Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.

La Bibbia e l'uomo

- Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.

Il linguaggio religioso

- Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

I valori etici e religiosi

- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.
- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE

- Riconoscere nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi.
- Realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.

La Bibbia e l'uomo

- Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.
- Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.
- Ricostruire, con l'aiuto degli *Atti degli Apostoli*, le origini della Chiesa.

Il linguaggio religioso

- Conoscere il significato di gesti come espressione di religiosità.

I valori etici e religiosi

- Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.

La Bibbia e l'uomo

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e la figure principali del popolo d'Israele.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE

- Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.
- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.

La Bibbia e l'uomo

- Conoscere la struttura e la composizione del Vangelo.
- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.

Il linguaggio religioso

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
- Considerare la religione un “*ponte*” per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.

La Bibbia e l'uomo

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.

Il linguaggio religioso

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

I valori etici e religiosi

- Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un “*principio guida comune*” che appartiene agli uomini di tutte le religioni.
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane