

**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi” Milano**  
**Programmazione di Italiano**

<b>ITALIANO – 1° anno</b>						
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Conoscenze e contenuti (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Competenze intermedie</b>	<b>Tipi di verifica</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Traguardi</b>
Comprensione lingua orale	- Il significato globale della comunicazione	- Ascoltare e comprendere spiegazioni, discussioni e testi narrativi	- Sa ascoltare e comprendere globalmente spiegazioni, discussioni, testi narrativi.	- Quesiti - Completamenti	(*) Vedi nota	
Comprensione lingua scritta	- Lettura corretta - Analisi di testi	- Leggere in modo corretto, espressivo e intonato - Comprendere il significato globale - Individuare gli elementi analitici (favola, fiaba, racconti, testi epici e narrativi) - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori di semplici testi poetici	- Sa leggere in modo corretto ed espressivo - Sa comprendere globalmente e in modo analitico (favola, fiaba, racconti, testi epici e narrativi) - Sa ricavare informazioni dal confronto fra più fonti - Sa suddividere un brano in sequenze	- Quesiti - Interrogazioni - Simulazioni di Prove Nazionali Invalsi		- Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi - Sa orientarsi entro i principali generi letterari e ha cominciato a sviluppare il gusto per la poesia e la narrativa

Produzione lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione semplice e chiara</li> <li>- Interventi pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire i fatti e le conoscenze</li> <li>- Esprimere in modo organizzato le proprie idee (esperienze personali e conoscenze acquisite)</li> <li>- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre in modo semplice e chiaro i fatti, le conoscenze e gli argomenti affrontati utilizzando un lessico appropriato</li> <li>- Sa esprimere in modo organizzato le proprie idee (esperienze personali e conoscenze acquisite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione</li> <li>- Dialogo</li> <li>- Interrogazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando il linguaggio come strumento di espressione personale</li> </ul>
Produzione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi in modo corretto e autonomo</li> <li>- Produzione di testi aderenti alla traccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale, servendosi di strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee</li> <li>- Produrre testi chiari aderenti alla traccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comporre in modo corretto testi narrativi, fantastici, espositivi</li> <li>- Sa riassumere i testi affrontati</li> <li>- Sa riscrivere passi narrativi applicando trasformazioni</li> <li>- Sa descrivere oggetti, ambienti, animali</li> <li>- Sa parafrasare i testi poetici ed epici proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione testi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di produrre testi brevi e adatti alle varie situazioni interattive</li> </ul>
Conoscenza della struttura della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della struttura morfologica</li> <li>- Uso del vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, analizzare in un testo gli elementi morfosintattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare e analizzare gli elementi morfosintattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento ed analisi</li> <li>- Completamenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa un vocabolario adeguato e comprende messaggi</li> <li>- Conosce natura e funzione delle singole parole</li> <li>- Si serve dei principali strumenti di consultazione</li> </ul>

Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuazione delle sequenze in un testo</li> <li>- Sintesi di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, in modo guidato, le sequenze di un testo e saperle sintetizzare</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, in modo guidato, le sequenze di un testo e saperle sintetizzare</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>-Quesiti</li> <li>-Riassunti</li> </ul>		
---	---	--	--	--	--	--

**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi” Milano**  
**Programmazione di Italiano**

<b>ITALIANO – 2° anno</b>						
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Conoscenze e contenuti (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Competenze intermedie</b>	<b>Tipi di verifica</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Traguardi</b>
Comprensione lingua orale	- Il significato della comunicazione orale - Introduzione alla stesura e all'utilizzo di appunti	- Analizzare testi letti dall'insegnante o dai compagni - Prendere appunti e utilizzarli	- Sa ascoltare e comprendere spiegazioni, discussioni, testi narrativi, documenti radiofonici e televisivi, individuando scopo, argomento ed informazioni principali. - Sa prendere appunti .	- Quesiti - Completamenti - Interventi	(*) Vedi nota	
Comprensione lingua scritta	- Lettura corretta ed espressiva - Analisi di testi	- Leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere e analizzare significati impliciti ed espliciti di testi (diario, lettere, racconti di diversi generi) - Comprendere ed analizzare elementi di testi poetici ( lirica, epica, canzone d'autore) - Riconoscere ed utilizzare le principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine ecc...) - Leggere autonomamente testi narrativi come fonte di piacere e di arricchimento personale - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, sottolineando e mettendo note a margine	- Sa leggere in modo corretto ed espressivo i testi proposti - Sa comprendere globalmente e in modo analitico ( diari, lettere, racconti di diversi generi, liriche, testi epici, canzoni d'autore) - Sa confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative	- Quesiti - Interrogazioni - Riassunti - Simulazioni di Prove Nazionali Invalsi		- Conosce e utilizza tecniche differenziate di lettura dei testi - Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi - Sa orientarsi entro i principali generi letterari e ha cominciato a sviluppare il gusto per la poesia e la narrativa
Produzione lingua orale	- Esposizione di fatti e conoscenze in ordine logico e cronologico, evidenziando interlocutore e registri linguistici	- Riferire i fatti e le conoscenze con proprietà di linguaggio - Riferire opinioni ed esprimere giudizi anche personali - Intervenire in una discussione in modo appropriato	- Sa esporre in modo chiaro ed esauriente le conoscenze acquisite - Sa esprimere in modo organizzato esperienze - Sa formulare giudizi personali	- Discussione - Dialogo - Interrogazione		- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando il linguaggio come strumento di espressione personale

			e opinioni			
Produzione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi chiari e corretti</li> <li>- Produzione di testi aderenti alla traccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale.</li> <li>- Produrre testi chiari ed esaurienti aderenti alla traccia</li> <li>- Produrre testi originali con lessico appropriato</li> <li>- Sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa produrre in modo corretto diari, lettere, autobiografie, racconti e cronache e testi regolativi</li> <li>- Sa sintetizzare i testi proposti</li> <li>- Sa produrre descrizioni oggettive e soggettive di persone, situazioni, ambienti</li> <li>- Sa parafrasare i testi affrontati</li> </ul>	- Composizione testi		- E' in grado di produrre testi adatti alle varie situazioni
Conoscenza della struttura della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principali elementi sintattici</li> <li>- Uso del vocabolario</li> </ul>	- Individuare e analizzare in un testo gli elementi sintattici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare e analizzare gli elementi sintattici in qualsiasi testo</li> <li>- Sa riconoscere gli elementi morfologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento ed analisi</li> <li>- Completamenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa un vocabolario adeguato e comprende messaggi</li> <li>- Conosce natura e funzione delle singole parole</li> <li>- Si serve dei principali strumenti di consultazione</li> </ul>
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione delle sequenze in un testo</li> <li>- Sintesi di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere con sicurezza le sequenze di un testo e saperlo sintetizzare</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, anche utilizzando riassunti schematici, mappe, tabelle</li> </ul>	- Sa presentare con chiarezza e in modo esauriente gli argomenti proposti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Quesiti</li> <li>- Riassunti</li> </ul>		

**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi” Milano**  
**Programmazione di Italiano**

ITALIANO – 3° anno						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze in uscita	Tipi di verifica	Criteri di valutazione	Traguardi
Comprension e lingua orale	- Il significato della comunicazione orale - Stesura e utilizzo appunti	- Analizzare testi letti dall'insegnante o dai compagni - Prendere appunti e utilizzarli - Sa cogliere il nucleo centrale di un messaggio e le parti secondarie	- Sa ascoltare e comprendere e riconoscere spiegazioni, discussioni, testi narrativi, espositivi, argomentativi, testi registrati, documenti radiofonici e televisivi. - Sa prendere appunti, riordinarli e utilizzarli nelle varie situazioni.	- Quesiti - Completamenti - Interventi	(*) Vedi nota	
Comprension e lingua scritta	- Lettura corretta ed espressiva - Analisi di testi	- Leggere in modo corretto ed espressivo - Comprendere e analizzare significati impliciti ed espliciti di testi descrittivi e argomentativi (diario, lettere, racconti di diversi generi, saggi, articoli di quotidiani e di riviste specialistiche) - Comprendere ed analizzare elementi di testi poetici ( lirica, canzone d'autore) -Riconoscere ed utilizzare le principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine ecc...)	- Sa leggere in modo corretto ed espressivo i testi proposti - Sa comprendere globalmente e in modo analitico ( diari, lettere, racconti di diversi generi, testi poetici, saggi, articoli di quotidiani e di riviste specialistiche, canzoni d'autore) - Sa confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative	- Quesiti - Interrogazioni - Riassunti - Simulazioni di prove nazionali Invalsi		- Conosce e utilizza tecniche differenziate di lettura dei testi - Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi - Sa orientarsi entro i principali generi letterari e ha cominciato a sviluppare il gusto per la poesia e la narrativa
		- Leggere autonomamente testi letterari come fonte di piacere e di arricchimento personale - Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di				

		comprensione (sottolineature, note, appunti...)				
Produzione lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione di fatti e conoscenze in ordine logico e cronologico</li> <li>- individuazione di funzione e l'interlocutore</li> <li>- utilizzo di adeguati registri linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire i fatti e le conoscenze con proprietà di linguaggio</li> <li>- Riferire opinioni ed esprimere giudizi anche personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre in modo chiaro ed esauriente le conoscenze acquisite</li> <li>- Sa esprimere in modo organizzato esperienze</li> <li>- Sa formulare giudizi personali e opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione</li> <li>- Dialogo</li> <li>- Interrogazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando il linguaggio come strumento di espressione personale</li> </ul>
Produzione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi chiari e corretti</li> <li>- Produzione di testi aderenti alla traccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale.</li> <li>- Produrre testi chiari ed esaurienti aderenti alla traccia</li> <li>- Produrre testi originali con lessico appropriato</li> <li>- Produrre testi articolati e personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa produrre in modo corretto diari, lettere, autobiografie, racconti, testi espositivi e argomentativi</li> <li>- Sa stendere relazioni su argomenti affrontati e attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione testi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di produrre testi adatti alle varie situazioni</li> </ul>
Conoscenza della struttura della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principali elementi sintattici della proposizione e del periodo</li> <li>- Conoscenza delle radici storiche della lingua italiana e della sua evoluzione</li> <li>- Primo approccio alla struttura della frase latina</li> <li>- Uso del vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e analizzare in un testo gli elementi sintattici relativi alla proposizione e al periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare e analizzare gli elementi sintattici della proposizione e del periodo in qualsiasi testo</li> <li>- Sa riconoscere gli elementi morfologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento ed analisi</li> <li>- Completamenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa un vocabolario adeguato e comprende messaggi</li> <li>- Conosce natura e funzione delle singole parole</li> <li>- Si serve dei principali strumenti di consultazione</li> </ul>
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assimilazione e padronanza degli argomenti affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, anche utilizzando riassunti schematici, mappe, tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa presentare con chiarezza e completezza gli argomenti proposti attuando collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Quesiti</li> <li>- Riassunti</li> </ul>		

**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi” Milano**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI STORIA**

<b>CURRICOLO DI SCUOLA (CLASSE PRIMA)</b>							
<b>Ambiti disciplina ri</b>	<b>Conoscenze e contenuti (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze intermedie e/o finali</b>	<b>Tipi di verifica</b>	<b>Criteri di valutazi one</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Conoscere gli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cenni relativi a: Civiltà greca e romana Cristianesimo</li> <li>Italia ed Europa nell’ Alto Medioevo</li> <li>La nascita dell’Islam e la sua espansione</li> <li>La civiltà europea dopo il Mille</li> <li>I Comuni</li> <li>Le Signorie</li> <li>Il Trecento</li> <li>La nascita delle monarchie nazionali</li> </ul>	<p>Ricostruisce i fatti e i processi del passato e si orienta nel tempo</p> <p>Colloca fatti ed eventi su un asse temporale</p> <p>Fa corrispondere fatti o fenomeni storici ai luoghi in cui sono avvenuti</p>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle</p> <p>-Conoscere i principali fenomeni storici italiani ed europei</p>	<p>Sa collocare nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana , europea e del bacino mediterraneo</p> <p>Sa esporre gli eventi storici studiati</p>	<p>- Interrogazioni</p> <p>- Interventi</p> <p>- Discussioni</p> <p>- Dialoghi</p> <p>- Questionari a risposte multiple e a risposte aperte</p>	<p>(*) Vedi nota</p>	<p>Ha consapevolezza delle radici storiche che ci legano al mondo classico</p> <p>Sa operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse e collocare l’identità nazionale e locale di appartenenza</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale e moderna</p> <p>Sa esporre le conoscenze acquisite</p>
Stabilire relazioni tra fatti storici	Ordina cronologicamente i fatti storici	Costruisce “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo fisico – geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso	- Confrontare aspetti di civiltà diverse	Sa comparare aspetti di civiltà diverse			
Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Conosce le regole fondamentali della convivenza Conosce le norme della vita sociale e politica delle comunità oggetto di studio Conosce le principali norme di sicurezza	Individua le norme della vita sociale e politica	Conosce le regole fondamentali della convivenza Conoscere le forme di governo dei momenti storici studiati	<p>E’ consapevole dei propri diritti e doveri</p> <p>Sa riconoscere ruoli e funzioni all’interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme</p>			



Comprendere ed usare linguaggi e strumenti propri della disciplina	Individua e comprende termini specifici di base	Usa i termini specifici	-usare fonti storiche di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti -usare il linguaggio specifico	Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicative Sa distinguere vari tipi di fonte storica Sa ricavare informazioni da una o più fonti			
--	---	-------------------------	--	---	--	--	--

**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi” Milano**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI STORIA**

<b>CURRICOLO DI SCUOLA (CLASSE SECONDA)</b>							
<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Conoscenze e contenuti (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze intermedie e/o finali</b>	<b>Tipi di verifica</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Conoscere gli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scoperte geografiche</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- Il Cinquecento e le riforme religiose</li> <li>- Il Seicento</li> <li>- Il Settecento e l'Illuminismo</li> <li>- La Rivoluzione Industriale</li> <li>- La Rivoluzione Americana</li> <li>- La Rivoluzione Francese</li> <li>- Napoleone</li> <li>- La Restaurazione e i moti liberali</li> <li>- Il Risorgimento</li> </ul>	<p>Ricostruisce i fatti e i processi del passato e si orienta nel tempo</p> <p>Colloca fatti ed eventi su un asse temporale</p> <p>Fa corrispondere fatti o fenomeni storici ai luoghi in cui sono avvenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle</li> <li>-Conoscere i principali fenomeni storici italiani ed europei</li> </ul>	<p>Sa collocare nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana ed europea</p> <p>Sa esporre gli eventi storici studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Interventi</li> <li>- Discussioni</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Questionari a risposte multiple e a risposte aperte</li> </ul>	(*) Vedi nota	<p>Ha consapevolezza delle radici storiche che ci legano al mondo classico</p> <p>Sa operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse e collocare l'identità nazionale, europea e locale di appartenenza</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>
Stabilire relazioni tra fatti storici	Ordina cronologicamente i fatti storici	Costruisce “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo fisico – geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso	- confrontare aspetti di civiltà diverse	<p>Sa confrontare aspetti di civiltà diverse</p> <p>Sa individuare rapporti causa-effetto</p>			

Comprendere e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	<p>Conosce le regole fondamentali della convivenza Conosce le principali norme di sicurezza</p> <p>Conosce le norme della vita sociale e politica delle comunità oggetto di studio Conosce le principali istituzioni europee</p>	Individua le norme della vita sociale e politica	<p>Conoscere le regole fondamentali della convivenza</p> <p>- conoscere le forme di governo dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</p>	<p>E' consapevole dei propri diritti e doveri</p> <p>Sa riconoscere ruoli e funzioni all'interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme</p>			
Comprendere ed usare linguaggi e strumenti propri della disciplina	Individua e comprende termini specifici di base	Usa i termini specifici	<p>-usare fonti storiche di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>-usare il linguaggio specifico</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicative</p> <p>Sa distinguere vari tipi di fonte storica</p> <p>Sa ricavare informazioni da una o più fonti</p>			

**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi” Milano**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI STORIA**

<b>CURRICOLO DI SCUOLA (CLASSE TERZA)</b>							
<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Conoscenze e contenuti (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze intermedie e/o finali</b>	<b>Tipi di verifica</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Conoscere gli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi dell'Italia unita</li> <li>- La seconda Rivoluzione Industriale</li> <li>- Il Colonialismo</li> <li>- L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale</li> <li>- La Rivoluzione Russa</li> <li>- I totalitarismi</li> <li>- La seconda guerra Mondiale</li> <li>- Il secondo dopoguerra</li> <li>- La Guerra fredda</li> <li>- Dalla decolonizzazione al neocolonialismo</li> <li>- Le problematiche del Medio Oriente</li> <li>- Italia: la ricostruzione</li> <li>- Il 1989 e la caduta del Muro di Berlino</li> <li>- Gli anni Settanta Ottanta e Novanta : cenni</li> </ul>	Ricostruisce i fatti e i processi del passato e li colloca nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-formulare problemi sulla base di informazioni raccolte</li> <li>-costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze</li> </ul>	<p>Sa collocare nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Interventi</li> <li>- Discussioni</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Questionari a risposte multiple e a risposte aperte</li> </ul>	(*) Vedi nota	<p>Sa operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse e collocare l'identità nazionale, internazionale e locale di appartenenza.</p> <p>Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p>

Stabilire relazioni tra fatti storici	Ordina i fatti storici in senso logico e cronologico	Delinea il quadro storico in base ad indicatori dati (di tipo fisico geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso)	-mettere in relazione fatti e fenomeni -mettere in relazione aspetti di civiltà diverse -individuare rapporti di causa-effetto	- Sa confrontare eventi/fenomeni per cogliere analogie/differenze -Sa individuare rapporti causa-effetto - Sa distinguere gli aspetti economici, politici e culturali - Sa porre domande e ipotizzare risposte - Sa confrontare fenomeni storici con il presente			
Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	- La Costituzione della Repubblica Italiana - le istituzioni dello Stato italiano e le principali forme di consultazione popolare - La Comunità Europea - L'ONU - Conosce le principali norme di sicurezza	Conosce le principali istituzioni sociali, politiche, economiche nazionali e internazionali	- conoscere le forme di governo degli stati affrontati	Sa riconoscere ruoli e funzioni all'interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme			

Comprendere ed usare linguaggi e strumenti propri della disciplina	Individua e comprende i termini specifici di base	Usa i termini specifici	- comunicare in modo appropriato usando il linguaggio specifico	<p>Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicative</p> <p>Sa distinguere vari tipi di fonte storica</p> <p>Sa ricavare informazioni da una o più fonti</p>			
--	---	-------------------------	---	--	--	--	--

**Istituto Comprensivo “ Ilaria Alpi” - Milano**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI GEOGRAFIA**

<b>CURRICOLO DI SCUOLA (CLASSE PRIMA)</b>							
<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Conoscenze e contenuti (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze intermedie e/o finali</b>	<b>Tipi di verifica</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>TRAGUARDI</b>
- Conoscere l'ambiente fisico e umano	- Conosce le principali caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e del continente europeo (aspetti fisici, socio – economici e culturali)	-Sa riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	-Organizzare la carta mentale della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa	- Sa esporre le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio, utilizzando anche carte, grafici e immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Interventi</li> <li>- Discussioni</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Questionari a risposte multiple e a risposte aperte</li> </ul>	(*) Vedi nota	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>- Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse</li> <li>-E' in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici morfologici dell'Italia e dell'Europa</li> <li>- -</li> </ul>
- Usare gli strumenti propri della disciplina	- Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	- Sa leggere carte geografiche , tematiche, fotografie e sa trarre informazioni da dati statistici	-Leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche,utilizzando punti cardinali, scale e simboli	- Sa utilizzare e produrre carte geografiche, tematiche e grafici			
- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche	- Conosce le relazioni tra le caratteristiche fisiche del territorio e la presenza umana	-Sa analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo	- individuare collegamenti di fatti e fenomeni	- Sa esporre semplici relazioni e sa utilizzarle anche in diversi ambiti			
- Comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina	- Conosce le terminologie specifiche	-Sa utilizzare il lessico specifico	- leggere e comprendere il linguaggio specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative			

**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi” Milano**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI GEOGRAFIA**

<b>CURRICOLO DI SCUOLA (CLASSE SECONDA)</b>							
<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Conoscenze e contenuti (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze intermedie e/o finali</b>	<b>Tipi di verifica</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>TRAGUARDI</b>
- Conoscere l'ambiente fisico e umano	- Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche dell' Europa e degli Stati che la compongono (aspetti fisici, socio-economici e culturali)	-Sa riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	- Localizzare gli elementi geografici affrontati - Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti geografici di paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico	- Sa esporre le caratteristiche fisiche, antropiche e socio-economiche di un territorio, utilizzando anche carte, grafici e immagini	- Interrogazioni  - Interventi  - Discussioni  - Dialoghi  - Questionari a risposte multiple e a risposte aperte	(*) Vedi nota	- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo  - Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse  - Sa utilizzare opportunamente concetti geografici quali: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio, risorse economiche, settori produttivi - Sa interpretare carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici relativi all'Italia e all'Europa
- Usare gli strumenti propri della disciplina	- Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	- Sa leggere carte geografiche, tematiche, fotografie e sa trarre informazioni da dati statistici	- Leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, dati statistici	- Sa utilizzare e produrre grafici, carte geografiche e tematiche			
- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche	- Conosce le relazioni tra le caratteristiche fisiche del territorio e la presenza umana	-Sa analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo	-Individuare collegamenti di fatti e fenomeni	- Sa esporre semplici relazioni ed utilizzarle anche in diversi ambiti - Conosce le matrici dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali			
- Comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina	- Conosce le terminologie specifiche	-Sa utilizzare il lessico specifico	-Comprendere e comunicare attraverso il linguaggio specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative			



**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi” Milano**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI GEOGRAFIA**

<b>CURRICOLO DI SCUOLA (CLASSE TERZA)</b>							
<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Conoscenze e contenuti (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze intermedie e/o finali</b>	<b>Tipi di verifica</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>TRAGUARDI</b>
- Conoscere l'ambiente fisico e umano	- Conosce le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche dei Continenti e dei principali paesi extraeuropei	-Sa riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	-Organizzare la carta mentale del mondo -Conoscere, comprendere e utilizzare categorie e strumenti geografici	- Sa esporre le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio, utilizzando anche carte, grafici e immagini	- Interrogazioni  - Interventi  - Discussioni  - Dialoghi  - Questionari a risposte multiple e a risposte aperte	(*) Vedi nota	- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo  - Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse  - Sa utilizzare opportunamente concetti geografici quali: ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio, risorse economiche, settori produttivi - Sa interpretare carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici relativi ai diversi continenti
- Usare gli strumenti propri della disciplina	- Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	- Sa leggere carte geografiche, tematiche, fotografie e sa trarre informazioni da dati statistici	-Leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche e tematiche	- Sa utilizzare e produrre carte geografiche, tematiche e grafici			
- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche	- Conosce le relazioni tra le caratteristiche fisiche del territorio e la presenza umana	-Sa analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo	- Mettere in relazione fatti e fenomeni	- Sa individuare le relazioni e sa utilizzarle anche in diversi ambiti - Conosce i principali organismi internazionali			
- Comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina	- Conosce le terminologie specifiche	-Sa utilizzare il lessico specifico	- Comprendere e comunicare attraverso il linguaggio specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative			

## **Nota: Criteri di valutazione materie letterarie**

**10**

**Obiettivi completamente raggiunti**

(apprendimento corretto ed autonomo, prestazioni adeguate - e personalmente rielaborate - in qualsiasi situazione di lavoro, vivo interesse ed integrazione dello studio con letture e ricerche personali)

**9**

**Obiettivi completamente raggiunti**

(apprendimento corretto ed autonomo, prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro)

**8**

**Obiettivi raggiunti in modo molto soddisfacente**

(apprendimento corretto e stabile, buona autonomia)

**7**

**Obiettivi sostanzialmente raggiunti**

(apprendimento non sempre corretto, abilità cognitive non del tutto stabili, discreta autonomia)

**6**

**Obiettivi raggiunti in modo parziale, ma sostanzialmente accettabili**

(apprendimento non sempre corretto, abilità cognitive incerte, autonomia non del tutto acquisita)

**5**

**Obiettivi raggiunti in modo inadeguato, al di sotto della soglia di accettabilità**

**4**

**Obiettivi non raggiunti , notevolmente al di sotto della soglia di accettabilità**