

ISTITUTO COMPRENSIVO “ILARIA ALPI”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Salerno, 1 - 20142 Milano

Scheda di programmazione per il triennio

INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DI MUSICA

Aree disciplinari	TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze ed abilità	Tipi di verifica	Criteri di valutazione
MUSICA	- l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti -conosce e utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali -sa dare significato alle proprie esperienze musicali comprendendo eventi, materiali e opere musicali in relazione al contesto storico-culturale -è in grado di instaurare relazioni interpersonali e di gruppo fondate sull'ascolto condiviso e sulla musica d'insieme -è in grado di accedere con disinvoltura alle risorse musicali presenti in rete ed eventualmente utilizzare software musicali. -sa improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmico-melodici	PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	- sa suonare alcune melodie utilizzando lo strumento musicale prescelto -sa cantare da solo o in gruppo brani di varia provenienza -partecipa correttamente alle esecuzioni d'insieme, apprezzandone il valore ludico e socializzante - sa improvvisare una sequenza ritmica-melodica su un tempo dato	PROVE APERTE interrogazioni individuali di pratica strumentale e valutazione della capacità performative di gruppo; interrogazioni su argomenti di carattere storico-stilistico relazioni scritte su argomenti studiati lavori di gruppo con produzione di cartelloni e/o presentazioni multimediali PROVE SEMISTRUTTURATE questionari a risposta multipla e di completamento; compilazione di schede d'ascolto, dettati ritmici-melodici adeguato al livello raggiunto	Fascia Alta (9/10): Obiettivi pienamente raggiunti. Apprendimento corretto e autonomo. Prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro. Fascia Media (7/8): Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente . Apprendimento corretto e stabile. Fascia Medio – Bassa (6/7): Obiettivi sostanzialmente raggiunti. Apprendimento non sempre corretto. Abilità cognitive non del tutto stabili. Fascia bassa (5/6): Obiettivi raggiunti in modo accettabile. Fascia Molto Bassa (4/5): Obiettivi non ancora raggiunti o raggiunti in modo non adeguato, al di sotto della soglia di accettabilità.
		DECODIFICA NOTAZIONE MUSICALE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- conosce i principali valori della notazione musicale - sa leggere in chiave di violino - utilizza correttamente i termini relativi alle caratteristiche del suono - sa notare una sequenza ritmico-melodica di libera creazione		
		ASCOLTO CONSAPEVOLE E RAGIONATO DI BRANI MUSICALI TRATTI DAL REPERTORIO COLTO E NON	-sa analizzare un brano musicale negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi -sa parlare di un genere o di uno stile musicale relativamente alle varie epoche storiche affrontate - sa avvalersi delle nuove tecnologie per ampliare il proprio bagaglio conoscitivo relativamente a generi, autori e composizioni di varia provenienza -coglie ed è in grado di esporre gli aspetti interdisciplinari degli argomenti musicali affrontati		