



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "ILARIA ALPI"
Via Salerno 1 - 20142 Milano
Tel. 02 88444696 Fax 02 88444704
e-mail uffici: MIIC8DZ008@istruzione.it
posta certificata: ic.ilaria.alpi@pec.it

REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ATTITUDINALE DI AMMISSIONE AL CORSO AD ORDINAMENTO MUSICALE

Art.1) Insegnamenti previsti

Nel nostro Istituto Comprensivo, le cattedre di strumento sono in totale otto;
presso la sede Secondaria di via Salerno 1 sono le seguenti:
CHITARRA, PERCUSSIONI, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE
presso la sede Secondaria di Tre Castelli, in via Balsamo Crivelli 3, sono le seguenti:
VIOLONCELLO, CHITARRA, CLARINETTO, VIOLINO

Art.2) Requisiti generali di ammissione

I candidati all'inserimento nel corso ad Ordinamento Musicale devono essere alunni:

- a) che frequentano la quinta elementare (anche in scuole di altri comuni)
- b) che hanno presentato domanda entro i termini stabiliti

Art.3) Presentazione domande

Gli interessati ad essere inseriti nel corso ad Ordinamento Musicale, dovranno esplicitamente richiederlo in sede di iscrizione indicandolo chiaramente sulla domanda; possono altresì esprimere un desiderata circa lo strumento che preferirebbero studiare.

Tale indicazione non è comunque vincolante per la commissione.

Art.4) Calendario prove

L'Istituto comunica in tempo utile la data della prova attraverso comunicazione scritta alle scuole elementari del bacino d'utenza indicando i rispettivi giorni ed orari. Per i candidati fuori bacino la comunicazione verrà fatta ai genitori (o chi ne fa le veci), telefonicamente o tramite e-mail e verrà pubblicata sul sito della scuola.

Art.5) Disposizioni particolari

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

Art.6) Commissione

La commissione è costituita dai Docenti di strumento ed è presieduta dalla Dirigente Scolastica o da una persona, esperta, da lei indicata.

I docenti che hanno (o hanno avuto) rapporti didattici, di parentela o di affinità con i candidati, si asterranno dal presenziare alle loro prove e di partecipare alla loro valutazione.

Art.7) Tipologia prove del test attitudinale

Premessa:

Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che un'abilità esecutiva acquisita con lo studio di uno strumento: non è pertanto richiesta una pregressa competenza specifica. Inoltre, in sede di ammissione verrà tenuto conto di alunni DVA, DSA e DGA, per i quali la commissione ritenga utile che, nel loro percorso educativo, possano avvalersi dello studio approfondito della pratica musicale, come mezzo privilegiato verso il loro personale successo formativo.

Test attitudinale:

E' suddiviso in cinque momenti:

- colloquio (che inquadri il percorso formativo dell'alunno e le sue motivazioni allo studio della musica)
- prove di percezione;
- prove di riproduzione ritmica;
- prove di riproduzione melodica;
- attitudine fisica allo studio di uno specifico strumento;

Art.8) Valutazione

La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della commissione. Le prove sono progressive e per ognuna è attribuito un punteggio massimo, espresso in decimi e avvalentesi anche di due decimali dopo la virgola (allegato 1 : "scheda-verbale", relativa ai test somministrati in sede d'esame).

Per il colloquio la commissione attribuisce complessivamente un punteggio massimo di punti 3,00; nella seconda prova sulla discriminazione dei parametri del suono la commissione attribuisce un punteggio massimo di punti 2,00; nella prova ritmica viene attribuito un punteggio massimo di punti 2,50; negli esercizi cantati una valutazione massima di punti 1,50, mentre per l'attitudine allo strumento l'attribuzione massima sarà di punti 1,00.

Art.9) Verbalizzazione delle prove

La scheda-verbale, firmata da ogni candidato, serve alla verbalizzazione del colloquio e delle prove attitudinali. Oltre alle generalità, per ogni candidato saranno annotate tutte le valutazioni delle prove, l'ordine di preferenza tra gli strumenti espressa dall'alunno e lo strumento assegnato dalla commissione.

La scheda verrà firmata anche dai componenti della commissione.

Art.10) Formazione Graduatoria ed ammissione al corso ad indirizzo musicale

Al termine delle prove, sarà stilata una graduatoria contenente:

- cognome e nome del candidato
- punteggio attribuito
- relativo strumento assegnato dalla commissione

Potranno essere ammessi coloro che avranno riportato un punteggio minimo di 6,00 stante la reale disponibilità dei posti di ogni singola classe di strumento.

Coloro che non saranno ammessi, potranno comunque essere inseriti nella lista d'attesa.

Art.11) Disponibilità posti

Sono indicativamente 6 per ciascuno strumento e saranno assegnati scorrendo la graduatoria formata dopo le prove attitudinali.

Art.12) Costituzione della classe di strumento

La prova attitudinale si svolgerà in modo da costituire la classe ad indirizzo musicale entro i termini previsti dalla Circolare Ministeriale. Al termine di tutte le prove individuali sarà compilata la graduatoria.

Successivamente sarà costituita la classe secondo i seguenti criteri:

- disponibilità effettiva di posti;
- ordine della graduatoria;
- strumento assegnato dalla commissione.

Nel caso di alunni a pari merito in graduatoria, se necessario, si procederà a sorteggio per i posti disponibili.

L'elenco degli alunni ammessi sarà esposto sulla porta principale della scuola; i candidati esclusi sempre in ordine di graduatoria saranno inseriti nelle liste d'attesa.

La lista d'attesa sarà formata tenendo conto della graduatoria finale fatta per i singoli strumenti. La classe ad ordinamento musicale sarà formata sulla base dell'effettiva disponibilità di posti, a cui possono aggiungersi eventuali ripetenti.

Nel caso di trasferimento di un alunno in altra scuola o città, potrà essere inserito un nuovo alunno solo all'inizio di anno scolastico.

Art.13)

Gli ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di strumento per l'intero arco del triennio della scuola media.

Lo studio dello strumento è curriculare al pari delle altre discipline e rientra nei 32 spazi orari dell'offerta formativa del nostro Istituto; al termine del ciclo di studi l'alunno è quindi tenuto a sostenere la prova in sede di Esame di Stato, secondo la normativa vigente.